

"Este tipo me cambió la vida", por Charly García

Paul McCartney brilló ante 45 mil personas

BEATLEMANIA

Páginas 24/25/26

Los anticastristas amenazaron matar a Maradona si vuelve a visitar Cuba

Diego en la mira

Página /20

Reclame LOS HOMBRES HOY: RUSSELL

Página/12
el país a diario

Buenos Aires, sábado 11 de diciembre de 1993

Año 7-Nº 2014-Precio de este ejemplar: $1,30
Recargo venta interior: $0,20-En Uruguay: $6,50

INCOGNITAS

"Creo que a Menem sólo le interesa perpetuarse él mismo en el poder. No creo que piense 'este país necesita estas instituciones para continuar su estabilidad'. Hay muchas incógnitas políticas que Menem no ha respondido, como la referente a la independencia del sistema judicial, la libertad de prensa y muchas otras. La del sistema judicial es la más importante, porque sería la única capaz de acabar con la corrupción que tanto preocupa a muchos argentinos."

(De Steve Fidler, jefe del área latinoamericana del prestigioso diario inglés *Financial Times*, a la revista *Somos*.)

Peronistas y radicales resolvieron que un independiente, Bossert, y dos oficialistas, Masnatta y López, serán los nuevos ministros de la Corte Suprema. El lunes se reúnen Menem y Alfonsín para firmar el acuerdo

Páginas 2/3

LA NUEVA CORTE

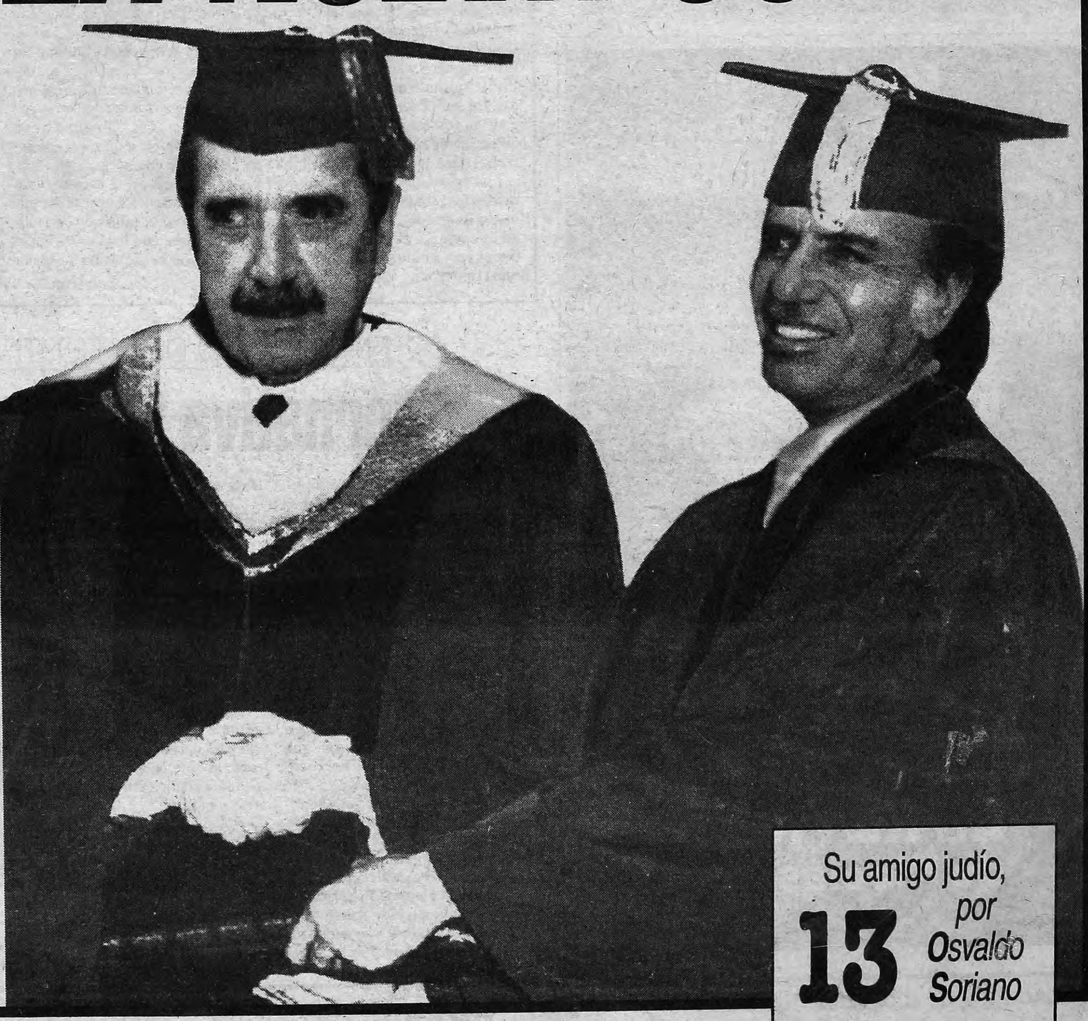
El retrato de Dorian Gray, *por José M. Pasquini Durán*

4

ARNAUDO: "MENEM ME APOYA"

5000 riojanos marcharon contra el ajuste

Páginas 8/9



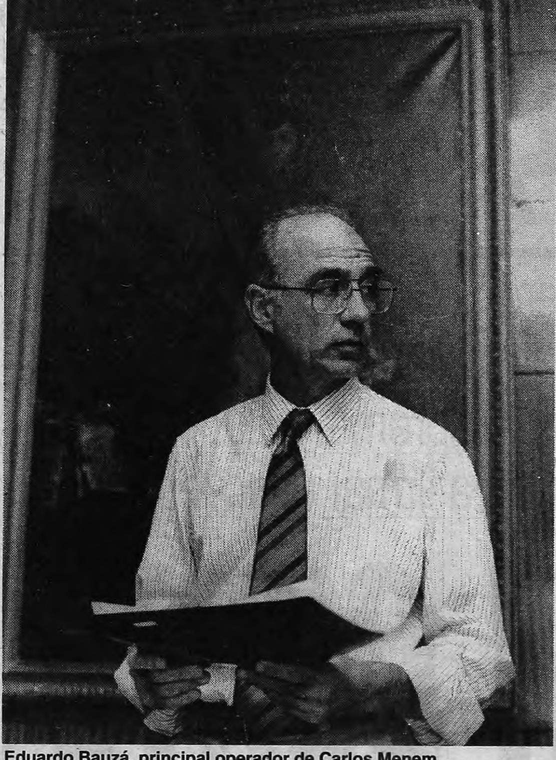
Su amigo judío, *por Osvaldo Soriano*

13

EL PACTO

ACUERDO ENTRE EL PJ Y LA UCR PARA

CARTON LLENO


Eduardo Bauzá, principal operador de Carlos Menem.
Cerró ayer con Alfonsín los reemplazos en la Corte.

El Gobierno y el radicalismo acordaron los nombres de los nuevos integrantes de la Corte Suprema. El independiente Gustavo Bossert; el amigo de Carlos Corach, Guillermo López, y el titular de la Auditoría General de la Nación, Héctor Masnatta, se incorporarán en lugar de Barra, Cavagna Martínez y Levene. El lunes, Menem y Alfonsín rubricarán el Pacto.

(Por Andrea Rodríguez) **Los nombres de Héctor Masnatta, Guillermo López y Gustavo Bossert pusieron el broche al pacto que Carlos Menem y Raúl Alfonsín comenzaron a sellar el 14 de noviembre último. Los tres hombres desembarcarán en la Corte Suprema de Justicia en reemplazo de otros tantos jueces de la mayoría menemista del Tribunal. La reestructuración del máximo órgano del Poder Judicial era precisamente la garantía fundamental que reclamaba el radicalismo para cerrar las negociaciones por la reforma de la Constitución, temeroso de que la actual composición de la Corte pudiese ratificar cualquier "exceso" de la Convención Constituyente. Tras una semana de negociaciones por los candidatos a ocupar las vacantes que dejarán Rodolfo Barra, Mariano Cavagna Martínez y Ricardo Levene, el saldo fue un postulante del riñón menemista –López–, un jurista de perfil progresista allegado al alfonsinismo –Bossert–, y el constitucionalista del peronismo y actual funcionario del Gobierno Masnatta, que no fue cuestionado por la UCR. El contenido total de los acuerdos para la Reforma, que posibilitará la reelección presidencial, será firmado así el lunes próximo a las 11, cuando Menem y Alfonsín vuelvan a encontrarse, esta vez en el salón Sur de la Casa Rosada.**

Las candidaturas de Masnatta, Bossert y López fueron anunciadas oficialmente en Balcarce 50 a las seis y media de la tarde por el vocero de la Secretaría General de la Presidencia, Enrique Mouján. El consenso final entre peronistas y radicales fue alcanzado sobre el mediodía, durante una reunión que tuvo como escenario la casa de la hija de Alfonsín, en Santa Fé al 1600. Allí se encontraron una vez más el ex Presidente –acompañado por el catamarqueño Oscar Castillo–, Eduardo Bauzá y Carlos Corach. La recomposición de la Corte fue el tema casi excluyente, aunque la reunión sirvió también para limar los últimos aspectos del Pacto de Olivos (ver esta misma página).

El anuncio formal de Mouján incluyó una aclaración sobre la hasta ahora pendiente aceptación de las renuncias de los jueces Barra y Cavagna Martínez: "el decreto se dará a conocer en las próximas horas", dijo el vocero, encargado también de adelantar que los pliegos de los futuros miembros de la Corte serán enviados al Senado para su aprobación definitiva "la semana próxima". Estos dos trámites debieran ser concretados por el Gobierno antes del lunes próximo al mediodía, para que el radicalismo llegue a la firma del acuerdo final con todas las garantías que reclama cumplidas.

Según confiaron a este diario los negociadores de uno y otro bando, Alfonsín, Bauzá y Corach llegaron al encuentro con los nombres de la Corte reestructurada prácticamente pactados. El acuerdo había comenzado a anudarse en una conversación telefónica previa, el jueves por la noche, entre el jefe del radicalismo y el secretario general de la Presidencia. **Página/12** pudo reconstruir los nombres que –entre los tantos que circularon durante la última semana– estuvieron realmente en juego. La primera terna

López, hombre de Trabajo

Guillermo López, hasta ahora miembro de la Cámara del Trabajo, llegó al fuero laboral gracias a su amistad con el ministro Enrique Rodríguez. Su candidatura a la Corte salió directamente del despacho del secretario legal y técnico, Carlos Corach. López comenzó su carrera en la década del '60 como asesor de Rogelio Coria en la Unión Obrera de la Construcción (UOCRA), integrante del ala "participacionista" del sindicalismo que colaboró con la dictadura de Onganía. Fue abogado de sindicatos durante casi treinta años y como asesor de la UOCRA fue uno de los creadores del ISPIC, instituto de cobranzas que mediaba entre el sindicato y las empresas. En su currículum se destaca también el haber participado de las negociaciones que derivaron en la primera gran ley "flexibilizadora", que colocó el régimen laboral de los albañiles por debajo de muchos de los derechos que fijaba la Ley de Contrato de Trabajo de entonces.

Los datos más recientes de López indican que saltó a la cámara laboral desde el sindicato de Seguros, dejando allí su cargo a la esposa del ministro Rodríguez, Noemí Rial. Como juez, redactó el falló que convalidó este año las elecciones de la Unión Ferroviaria, con lista única encabezada por el ultramenemista José Pedraza y con la exclusión de la nómina opositora.

ENCUENTRO DEL FRENTE GRANDE

"Alternativa frente al pacto"

Esta tarde, a partir de las 15, el Frente Grande, que lideran Carlos "Chacho" Alvarez y Fernando "Pino" Solanas, realizará su primer encuentro nacional con la mirada puesta en la campaña para las elecciones constituyentes que se celebrarán en marzo o abril. "Quienes quieran votar a favor del pacto Menem-Alfonsín, apoyarán a los justicialistas. El resto, los que se oponen, nos mirarán a nosotros como referencia", se esperanzaba anoche un dirigente del FG. Con esa perspectiva, el encuentro que se realiza esta tarde en Ferrocarril Oeste tratará el proyecto de reforma constitucional que propone el Frente, analizará la política de alianzas para esos comicios y los estatutos organizativos que le permitan al FG establecerse en los barrios de la Capital Federal y el Gran Buenos Aires y sobre todo en lo que hasta ahora se constituye en el punto más débil de esa fuerza: el interior del país.

De acuerdo al diagrama previsto para el encuentro, el primer punto del orden del día será la evaluación de lo realizado hasta ahora por la alianza. El FG se constituyó inicialmente para afrontar las elecciones del 3 de octubre, consiguiendo resultados notables en la Capital Federal –dos diputados y cuatro concejales–, aceptables en el difícil territorio bonaerense –un diputado– y muy magros en el resto del país. Por otra parte, en los últimos dos meses se logró un acuerdo para designar una conducción de siete miembros y se sentaron las bases para el proyecto de reforma constitucional.

Justamente este texto se constituirá en el segundo punto del debate de hoy. En la elaboración participaron el ex camarista Raúl Zaffaroni, los ex legisladores Carlos Auyero, Juan Pablo Cafiero y Alberto Aramouni, el concejal Aníbal Ibarra y los abogados Alicia Oliveira y Eduardo Barcesat.

El documento se diferencia de lo acordado por justicialistas y radicales en la revindicación de los derechos humanos, políticos y ecológicos y el establecimiento de instrumentos de democracia directa como los plebiscitos y consultas populares. En este tema, varios de los participantes del encuentro de hoy adelantaron que bregarán por incorporar algunos puntos "de crítica directa a los planes neoliberales, como el que actualmente padecemos".

En lo referente a la política de alianzas, es muy probable que el encuentro apruebe una convocatoria de unidad hacia otras fuerzas de centroizquierda, en particular la Unidad Socialista. Ayer, el Movimiento Socialista de los Trabajadores, que lidera Luis Zamora, le hizo llegar una carta al FG proponiéndole "luchar para que la Asamblea Constituyente se declare soberana e impulsar conjuntamente una reforma constitucional alternativa".

SELLAR EL PACTO POR LA REFORMA

EN LA CORTE

propuesta por la Casa Rosada estuvo integrada por el juez de la Corte Suprema de Santa Fé, Rodolfo Vigo; el camarista del fuero Contencioso Administrativo, Guillermo Muñoz y el finalmente electo, López. Muñoz fue el primero en recibir bolilla negra, por su estrecha amistad con Eduardo Menem, quien defendió a su apadrinado con uñas y dientes hasta ayer mismo. Vigo fue el segundo en caer en la bolsa de los descartados, por su vinculación con la derecha eclesiástica.

López tampoco gustaba a los radicales, fundamentalmente por su amistad con Corach (tejida por la pertenencia de ambos a una misma especialidad del derecho, el Trabajo). "Entre Drácula y el hombre lobo preferimos al hombre lobo, que sólo ataca los días de luna llena. Elegimos finalmente lo menos gravoso de lo que ofrecían", dijo un importante operador alfonsinista. Lo cierto es que anoche el radicalismo todavía tenía dudas respecto de este candidato, y había quien aseguraba que se intentaría bajarlo antes del lunes, cuando se firme el acuerdo final. Algunos sectores de la UCR no le perdonan a López la autoría, como camarista delfuero laboral, del fallo que convalidó las elecciones en la Unión Ferroviaria, que con lista única ratificaron al ultramenemista José Pedraza. Esa sentencia terminó de quitar toda posibilidad a la lista opositora en la que el radicalismo tenía fuerte participación. Sin embargo, también hubo gente del riñón radical que defendió a López, como Raúl Alconada Sempé y el angelocista Juan Octavio Gauna.

Con el método de la bolilla negra, la Casa Rosada desestimó también dos de los nombres de la terna original del radicalismo: la jueza de la Corte Suprema mendocina Aída Kemelmajer –la Iglesia se oponía a su nominación por su supuesta postura a favor del aborto– y el constitucionalista Germán Bidart Campos, por su antimenemismo. De la propuesta radical quedó finalmente Bossert.

Así resuelto el escollo último de la Corte, con Masnatta, Bossert y López ya casi en el cuarto piso de Tribunales, el radicalismo analizaba anoche favorablemente el saldo final: "La Corte quedaría por ahora y hasta la incorporación de Masnatta (quien pidió asumir en febrero próximo, cuando Levene se jubile), dividida a grandes razgos en 5 a 4, pero los 5 menemistas ya no serían tan permeables como la mayoría anterior; Antonio Boggiano, por caso, ya no es un tipo confiable para el Gobierno", aseguraban los alfonsinistas.

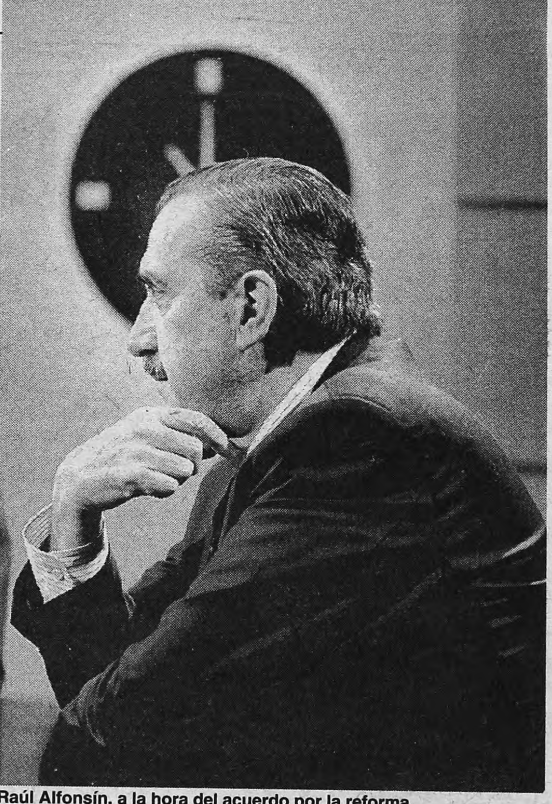
Masnatta, sin bolilla negra

Héctor Masnatta es el único de los candidatos propuestos por el Gobierno que no recibió bolilla negra desde el radicalismo. Ex miembro de la Corte Suprema de Justicia de la Nación en el año 1974, el actual titular de la Auditoría General de la Nación había vuelto a sonar como miembro de ese tribunal en 1987, cuando el gobierno de Raúl Alfonsín proyectaba la ampliación del número de sus miembros de cinco a siete.

Especialista en Derecho Civil, es considerado en el Gobierno como uno de los mejores juristas de su entorno. Durante la gestión de Arturo Illia, Masnatta fue el brazo derecho de Raúl Alconada Aramburú en el Ministerio de Justicia. De ahí que para los radicales sea "un hombre confiable". En 1973 se acercó a Cámpora y llegó a ministro de la Corte Suprema.

Junto al actual procurador del Tesoro, Alberto García Lema, representó al PJ en las negociaciones de Antonio Cafiero con el radicalismo por la reforma constitucional, en 1988. En 1992 volvió a integrar la comisión de juristas del Gobierno en favor de la reforma que presidía Eduardo Menem.

Es profesor de Contratos Civiles en la Universidad Nacional de La Plata y en la Universidad de Buenos Aires.



Raúl Alfonsín, a la hora del acuerdo por la reforma.
"Ahora la Corte quedó cinco a cuatro", dicen los suyos.

Bossert

El rosarino Gustavo Bossert, miembro de la Cámara de Apelaciones en lo Civil de la Capital, es especialista en derecho de familia y uno de los autores de la ley de divorcio vincular. De familia demoprogresista y sin participación política, simpatiza con el alfonsinismo. Su pasatiempo preferido es escribir cuentos y algunas obras teatrales. Pero es más conocido como un prestigioso civilista, con tratados sobre derecho de familia publicados junto con Eduardo Zanoni, amigo también de otro especialista en la materia, Augusto Belluscio. Para los radicales, Bossert "es una garantía, porque con su desempeño va a asegurar la imparcialidad". Las mismas fuentes aseguran que el nombre salió de la boca del propio Alfonsín.

FINAL AGITADO DE LAS NEGOCIACIONES

Un poco de acción por la reforma

(Por María O'Donnell) **El final fue abrupto. Los negociadores de Carlos Menem y Raúl Alfonsín para la reforma de la Constitución se habían reunido por última vez, con la intención de redactar el texto que sus jefes firmarán el lunes en la Casa Rosada. Pero, por disputas personales, el grupo se disgregó sin haber cumplido con su cometido y la tarea de fin de semana quedó en manos de los constitucionalistas Alberto García Lema (por el peronismo) y Ricardo Gil Lavedra (por el radicalismo). De todos modos, el paso crucial que debe preceder a la cumbre es ajeno a esa comisión negociadora: Menem tiene que aceptar formalmente la renuncia de los dos miembros de la Corte, para completar las "garantías".**

Ayer, por primera vez desde que se iniciaron las negociaciones técnicas, los delegados de Menem y Alfonsín abandonaron el Salón Gris del Senado en forma intempestiva. Todo empezó cuando el saliente titular de la bancada radical en diputados, Raúl Baglini, arremetió con la aspiración de las provincias de tener bajo su dominio y jurisdicción los recursos naturales de su territorio. Baglini propuso incluir el tema entre los puntos que serán habilitados para su tratamiento en la Convención Constituyente sin que exista un acuerdo previo entre radicales y peronistas.

Los peronistas se negaron en forma terminante a discutir la propiedad de los recursos naturales y Gil Lavedra se enojó por el tono de la negativa. Al grito de "nos vamos", el constitucionalista de Alfonsín recogió sus cosas y amagó con la partida. García Lema y el secretario legal y técnico, Carlos Corach, se enredaron en la pelea. "Ya que amenazás con que te vas, andate. Pero no te hagás el ofendido", retrucó uno de ellos.

Cuando el cruce verbal estaba por pasar a mayores, los peronistas llamaron a Eduardo Menem, quien como presidente de la Cámara de Senadores tiene un despacho contiguo al Salón Gris. El senador, que había plantado árboles por el aniversario de la democracia, asumió el papel conciliador y prometió ante los radicales que la negativa sería reconsiderada.

Fue sólo el principio. Otra discusión surgió cuando los delegados de Menem y Alfonsín avanzaron sobre el diseño de las garantías pensadas para que la Convención Constituyente respete a rajatabla el núcleo básico del acuerdo entre peronistas y radicales (la reelección, el jefe del gabinete de ministros y el Consejo de la Magistratura, entre otros).

Ya se había acordado que ese conjunto de reformas deberá ser tratado en bloque por la Convención. Es decir que no podrá desestimar ninguno de ellos sin que caiga el resto. A su vez, la ley que declara la necesidad de la reforma contendrá el sentido en que deben ser modificados los artículos claves. Dirá que será reformado "a los efectos de" incorporar un cambio prefijado. Y el texto especificará que lo que se aparte de la ley será "nulo de nulidad absoluta".

Pero los alfonsinistas insistieron con incluir además una cláusula por la cual ese bloque debe ser votado por una mayoría calificada de la Convención. Uno de ellos propuso también que los candidatos radicales y peronistas para la Constituyente se comprometan ante sus partidos a respetar el acuerdo Menem-Alfonsín. Los peronistas se indignaron: "No joden, ya tienen suficientes garantías. ¿Qué más quieren?", bramó un diputado que acto seguido recordó las tres vacantes en la Corte Suprema y el fallo que establece que la Convención no será soberana, entre otras cosas. Resultado: "El tema de la garantías no quedó cerrado", según afirmó Gil Lavedra ante este diario.

La discordia resurgió cuando los negociadores de Alfonsín quisieron imponer su criterio para que en la nueva Constitución se fije que los pliegos de los miembros de la Corte deben ser aprobados con el acuerdo de los dos tercios del Senado. Los peronistas insistieron con la mayoría absoluta (la mitad más uno) y recordaron que ya habían hecho una concesión al incluir un tercer senador por provincia para la minoría.

Corach anunció que el punto ya había sido resuelto en la reunión que mantuvo junto a Bauzá con Alfonsín (ver nota principal). El trío había dibujado una salida intermedia: que el tema se incluya dentro del paquete con garantías y acuerdo, pero bajo una fórmula doble ("por los dos tercios o por la mayoría absoluta"), para que decida la Convención. "Esto es una falta de respeto", se indignó el diputado radical Antonio Berhongaray.

Sobre el final de la agitada reunión –de la que también participaron los alfonsinistas Enrique Paixao y Arnoldo Klainer, y los diputados peronistas Jorge Yoma y Alberto Piotti– se abordó el trámite parlamentario que tendrá la ley que declara la necesidad de la reforma. Para ello se convocó a Raúl Galván, actual titular del bloque radical en diputados. Galván explicó que no podía cumplir con los plazos que se habían fijado para que la ley fuera votada antes de Nochebuena.

Aunque persiste la ofensiva de los senadores para conseguir que la ley ingrese por la Cámara Alta, en principio se acordó que el próximo viernes tendrá dictamen de la Comisión de Asuntos Constitucionales en Diputados, que la sancionará entre el 22 y el 23 de este mes. Y el proyecto recalaría en el Senado recién después de Navidad.

Carrera de candidatos en el peronismo

(Por M.O'D.) En forma paralela a las negociaciones por la reforma de la Constitución, en el peronismo se largó la carrera entre quienes aspiran a ser candidatos a convencionales constituyentes. El primero en posicionarse fue Eduardo Menem: el hermano presidencial será cabeza de lista en La Rioja –secundado por el diputado Jorge Yoma– y ya anunció que su línea de llegada es la presidencia de la Convención.

Cada provincia elegirá un número de convencionales igual al doble de sus diputados y senadores. La mayor incógnita es la provincia de Buenos Aires: voceros de Eduardo Duhalde consignaron que el gobernador será el primer candidato del distrito siempre y cuando su rival radical sea Raúl Alfonsín. Tendrá un lugar en la lista quien fue su delegado en las negociaciones con los radicales, el diputado Alberto Piotti.

Es posible además que el secretario general del Partido Justicialista, Alberto Kohan, ingrese en la nómina bonaerense. Kohan nació en Santa Fe, pero ésa es la única provincia que ya tiene lista de candidatos a convencionales, que se eligieron junto con las autoridades partidarias a principios de año.

Para la Capital, el secretario Legal y Técnico, Carlos Corach, se autopostuló como cabeza de lista. En la Casa Rosada se dice que sería la retribución lógica para su protagonismo en las negociaciones por la reforma con los radicales. Pero también se admite que primará el cálculo electoralista. El problema es que todavía no se perfilan candidatos radicales, porque el jefe porteño de la UCR, Fernando de la Rúa, es un marcado opositor al pacto. Si resulta electo un radical con un previsible desempeño respetable en las elecciones, es problable que Corach quede en segundo término de la lista de convencionales.

Además de Corach, irán por la Capital tres mujeres: Patricia Bullrich, Claudia Bello y alguien que tendrá la oportunidad de estrenar su traje como candidata peronista: Adelina Dalessio de Viola. También está anotado el diputado Miguel Angel Toma.

EL RETRATO DE DORIAN GRAY

(Por José M. Pasquini Durán) La estabilidad es voraz y siempre quiere más. El Fondo Monetario Internacional también: mientras aquí los políticos se distraen con el pacto de Menem y Alfonsín, el FMI acaba de comunicarle al Gobierno que el próximo año tiene que hacer otro agujero al cinturón para ajustarlo más. Lo que está pasando en La Rioja es un anticipo de lo que ocurrirá en otras provincias, por lo menos en todas aquellas que dependen del aporte del Tesoro nacional para financiar casi todos sus gastos. En la mayoría de las provincias los empleados estatales superan el 10 por ciento de la población económicamente activa (PEA), pero en La Rioja son el 34,1 por ciento, sólo superada por el 36,6 por ciento de Catamarca y seguida por el 31,2 por ciento de Formosa y el 27,2 por ciento de Santa Cruz.

Según un informe del Instituto de Estudios sobre Estado y Participación (IDEP), "los empleados públicos provinciales crecieron de 685 mil en 1983 a 1.037.000 en 1991", no sólo por razones de demagogia política sino como una "respuesta social" a las crisis de las economías regionales. La Rioja registraba en 1983 a 11.674 empleados públicos y en 1991 ya eran 20.178, un 73 por ciento más durante la década de la democracia, que a los efectos riojanos fue toda menemista, sin que se crearan en ese tiempo actividades productivas que pudieran absorber la mano de obra estatal que ahora se quiere echar a la calle.

La crisis estructural de las economías regionales es anterior a los diez años de la democracia, y sus orígenes hay que buscarlos en la ruptura del proceso de sustitución de importaciones de mediados de los años 70, la posterior implantación del modelo de valorización financiera y "la progresiva afirmación de la tan declamada salida exportadora" (IDEP).

De acuerdo con la fuente citada, "las claves de esta situación pueden sintetizarse en: 1) las dificultades en la exportación de productos primarios, base de varias economías regionales (lana, azúcar, minerales, algodón, carne vacuna, etc); 2) el impacto en los grandes centros urbanos del proceso de desindustrialización, y 3) la crisis de numerosas producciones locales, particularmente alimentarias (avícolas, porcinas, frutícolas, etc.), afectadas por el retroceso del mercado interno". Hace rato que el Banco Mundial calificó a las provincias de "unidades geoeconómicamente inviables".

Desde la refundación de la democracia, los sucesivos gobernadores –entre ellos Carlos Menem– optaron por "sostener sectores tradicionales sumergidos en muchos casos en quiebras sin retorno, defender regímenes de promoción industrial en exclusivo beneficio de los grandes grupos económicos, recurrir al empleo público como casi excluyente paliativo de la crisis social, resignar el poder tributario propio además de convalidar la regresividad del sistema impositivo nacional. Con ese comportamiento consiguieron cerrar "cualquier posibilidad de destinar los fondos arrebatados a la política económica central a estrategias de reconversión productiva frente a la desestructuración de las economías regionales" (IDEP).

A pesar de esas irreflexivas conductas pudieron seguir tirando, muchas veces beneficiados por razones electorales. Así, en 1991, año electoral, la crisis financiera obligó a la liquidación del Banco de la Provincia de La Rioja, a pesar de que el gobernador se había convertido en presidente de la Nación, sin haber resuelto jamás, ni como gobernador ni como presidente, los dramas de su provincia, una de las más empobrecidas del país: sobre un total de gastos de 350 millones de dólares, la provincia tenía recursos por valor de 230, de los cuales sólo 14 eran propios (el 6,14 por ciento del total), el resto lo recibía de la Nación. La provincia es para el gobierno nacional como el retrato de Dorian Gray, aquel que había logrado conservar su rostro lozano porque toda su decadencia, sus vicios y sus perversiones se dibujaban en un retrato que mantenía escondido en un armario bajo llave. Los empleados públicos de La Rioja abrieron las puertas del armario.

Alevosías

El ajuste se fue escalonando, condicionado por especulaciones electorales, pero siguió inexorable: el traspaso de servicios, la clausura de ramales ferroviarios y la redefinición del régimen de coparticipación entre la Nación y las provincias –el Pacto Federal es su última expresión– fueron otros tantos pasos que obligan al interior a reducir gastos, no importa cuál sea el costo social. El programa de la convertibilidad prevé que el próximo año tendrán que ajustar más todavía, en consonancia con las obligaciones derivadas del Plan Brady sobre la deuda externa. "Menos gasto y más recaudación", es la consigna del equipo de Domingo Cavallo, después de entrevistarse con las autoridades del FMI en Washington. "Todos somos riojanos", pueden responder a coro las provincias pobres, principales víctimas de la inminente etapa del ajuste.

El destino, que tiene sus propios caprichos, quiso que el mismo día que el hijo de Anillaco celebraba en Buenos Aires el décimo aniversario de la refundación democrática, en la capital riojana la protesta de los empleados públicos, la marcha de bronca y silencio, era impedida por la Gendarmería, y la represión ya había cobrado el día anterior varias docenas de heridos. El presidente Menem les envió un mensaje: "El ajuste tiene que seguir en todas las provincias y La Rioja no es una excepción", sentenció, aunque, eso sí, garantizó que seguirá afianzando la democracia "con mucho amor".

Para los estatales riojanos, la reforma de la Constitución es un lujo excesivo, si todavía tienen que pelear para ejercer los derechos mínimos del texto vigente –como los de la huelga y la libre expresión– y ningún pacto tendrá sentido para ellos si se construye sobre los escombros de sus fuentes de trabajo. No son bolivianos ni paraguayos, ni ningún extranjero, los que amenazan sus empleos: se los arrebata la insaciable lógica de la estabilidad sin crecimiento. "Aunque los salarios son exiguos, por lo menos tienen algo, pero si los echan no tendrán nada", comentó el obispo de La Rioja, Fabriciano Sigampa, un natural de esa provincia con más voluntad que poder, pese a su antigua y estrecha amistad con el presidente Carlos Menem. El capitalismo salvaje no tiene amigos ni aliados, sólo servidores.

Por convicción, por necesidad o por impotencia, la mayoría de los gobernadores –de Angeloz a Ortega, de Massaccesi a Romero Feris– están atrapados en la misma lógica corrosiva. Las lealtades partidarias de la oposición –como lo probaron los gobernadores radicales después del 3 de octubre– se licuan en la negociación con el gobierno central para que no los pongan en la morsa con excesiva brutalidad. Todos quieren llegar a las próximas elecciones sin pasar a la historia como los verdugos de sus administraciones, pero como no tienen propuestas de alternativa están reducidos a pactar con la Casa Rosada para postergar la hora de lanzarse a la hoguera donde se incineran los prestigios públicos provinciales. La estabilidad sin crecimiento, pero sin opciones reales, es el mayor recurso disuasivo del menemismo.

La "racionalización" de los recursos, exigida por el ajuste, afecta primero a las administraciones públicas, pero también a las empresas privadas. Salvo unos pocos que se salvan en un proceso de grosera concentración económica, todos los demás, más tarde o más temprano, tendrán que "ajustar" sus economías particulares, lo que producirá una desocupación estructural en constante aumento. La expulsión de trabajadores extranjeros indocumentados es parte de una campaña destinada a encontrar chivos expiatorios para disimular la responsabilidad del programa económico oficial por ese desempleo masivo: se intenta convencer a los trabajadores de que si falta trabajo es por culpa de otros pobres de su misma clase.

Así como el diputado Alberto Pierri –47 por ciento de los votos bonaerenses el 3 de octubre– explicó a la DAIA que no es antisemita porque tiene un secretario y un socio que son judíos, el Gobierno habla de su compromiso de integración en el Mercosur mientras expulsa a ciudadanos de esos países. Con los sindicatos desarticulados para organizar la resistencia y sin redes de solidaridad que protejan a los desamparados, el futuro para muchos también es riojano.

Ninguno de estos temas figura en el pacto que firmarán este lunes los dos caudillos de esta década de democracia: ese día los dos guardarán bajo llave el retrato de Dorian Gray, con la misma impudicia con que ambos aceptaron la decisión del cardenal Antonio Quarracino para que el Tedéum conmemorativo de la década lo oficiara el vicario castrense Martina, el mismo que tuvo al matrimonio Videla entre sus fieles esta misma semana en la capilla Stella Maris.

Pensar que hace diez años, en su mensaje al Congreso, Alfonsín aseguraba: "Hoy ha terminado la inmoralidad pública". Fue en esa campaña que el chaqueño Deolindo Felipe Bittel cometió un fallido famoso durante un fogoso discurso. Dijo: "La alternativa de la hora es liberación o dependencia... y nosotros vamos a optar por la dependencia". Ahora se sabe que no fue error sino pronóstico. Por suerte, la democracia es un asunto demasiado importante para que sea responsabilidad exclusiva de los políticos. Y mientras haya libertad habrá esperanza.

MENEM

"LA

Dijo el vicario castrense Norberto Martina: "Os encontráis, mi querido Carlos, con las más importantes personalidades, para hacer un alto en el camino". Carlos Menem escuchaba arrodillado desde la primera fila de la Catedral metropolitana, rodeado por Raúl Alfonsín y Arturo Frondizi, los dos ex presidentes constitucionales vivos. Al terminar la homilía, los tres estrecharon sus manos y se corrieron unas cuadras hasta la plaza Mariquita Sánchez de Thompson para sembrar tres de los diez árboles que simbolizan, cada uno, un año de democracia. "Con Alfonsín empezamos juntos y continuamos juntos", dijo Menem. "El acuerdo con el Gobierno fortalecerá la democracia", señaló Alfonsín. Menem, Alfonsín y Frondizi se encontraron en el acto central de celebración de los diez años de democracia. Ceremonias si-

Derechos humanos

Organismos de derechos humanos y entidades gremiales expresaron sus reparos sobre los avances alcanzados en esta área en la última década, al cumplirse el décimo aniversario del retorno a la democracia. Los pronunciamientos coincidieron, además, con la celebración de los 45 años de vigencia de la Declaración Universal de los Derechos Humanos, aprobada por la Organización de las Naciones Unidas el 10 de diciembre de 1948.

El Premio Nobel de la Paz Adolfo Pérez Esquivel, del Servicio de Paz y Justicia, señaló que "democracia y derechos humanos son valores indivisibles". "No obstante, la experiencia de esta década –advirtió– nos evidencia no sólo la precariedad de los propios procesos de democratización, sino también las limitaciones que encierran en materia de protección y promoción" de esos valores. Por su parte, la dirigente de Madres de Plaza de Mayo-Línea Fundadora Nora Cortiñas afirmó que en estos diez años de democracia "esperábamos afianzar la Justicia y lo que avanzó es la impunidad. Debemos afianzar esta democracia para que haya igualdad para todos", manifestó.

También Néstor Piccone, en representación del Congreso de los Trabajadores Argentinos, sostuvo que "la democracia no puede estar alejada de la justicia social" y recordó las épocas de la Grecia antigua, "donde los dos tercios eran esclavos y unos pocos gozaban" de la participación ciudadana. Para Héctor Trastjemberg, de la Liga Argentina por los Derechos del Hombre, "derechos humanos y democracia más desarrollo significarían la paz". Sin embargo, su balance de la década democrática es que "ha habido un retroceso en este proceso, con la exclusión de sectores sociales, la concentración de poder, riqueza y el monopolio de la Justicia".

En términos similares se pronunciaron otras entidades, como Familiares de Detenidos y Desaparecidos, la Federación Universitaria Argentina, la UOM-Villa Constitución, la Unión de Trabajadores de Prensa de Buenos Aires y los sindicatos docentes CTERA y SUTEBA.

ENCABEZO LOS ACTOS POR EL ANIVERSARIO DE LA DEMOCRACIA

REVOLUCION EN PAZ"

El presidente Menem definió con esas palabras el proceso de los últimos diez años y defendió el pacto con Alfonsín, quien hizo lo mismo en Rosario y expresó que le habían tocado los años más difíciles. Alfonsín y Menem coincidieron por la mañana en la Catedral. Los gobernadores de Córdoba y Río Negro también festejaron la fecha.

milares se realizaron en todas las provincias del país.

Por la noche, Carlos Menem habló ante un Luna Park repleto de simpatizantes: "Muchas veces se ha pretendido transformar el país a partir de una revolución: todo terminó en verdaderos desastres que llevaron al país al borde de la ruina. Había que instalar la democracia y la libertad para después realizar la verdadera revolución, la revolución en paz, sin las cárceles abiertas para los argentinos que no piensan igual. Se acabaron los pseudopolíticos que iban a golpear las puertas de los cuarteles, y los militares que los escuchaban".

"En la democracia no todos pensamos igual, no hay uniformidad, puede haber diferencias. Pero cuando se lucha por los intereses sagrados de la Patria hay un solo partido, el partido de la Nación, el partido del pueblo y el de la República Argentina", dijo Menem en el Luna Park, frente a las barras que agitaban banderas argentinas con su nombre y unos minutos después de que una orquesta sinfónica interpretara el "Feliz cumpleaños", en honor a la democracia. Para cerrar su discurso, volvió a citar "a nuestro señor Jesucristo". "Argentina, levántate y anda, dije al asumir. Y gracias a Dios, al pueblo argentino y a la democracia, estamos andando. Los abrazo sobre mi corazón. Los amo. Dios los bendiga." Carlos Ruckauf exhibía su habitual y amplia sonrisa. Oscar Camilión aplaudía desde el palco muy cerca de Claudia Bello. Tula hacía sonar su quintento de vientos y percusionistas. Las barras cantaban la marcha peronista.

Alfonsín dijo lo suyo en Santa Fe. "Me tocó gobernar durante una de las etapas más difíciles que hayan vivido los argentinos y, quizá, la más dura que se vivió durante el último siglo en Latinoamérica", sostuvo. "La democracia argentina está en la pubertad. Necesitamos profundizarla fundamentalmente en los aspectos sociales y económicos", agregó. "El acuerdo entre las dos fuerzas mayoritarias tiene su origen en el nacimiento mismo del radicalismo. Lo hicimos sin renunciar un ápice a nuestras posturas tradicionales."

Desde Córdoba, el gobernador Eduardo Angeloz exhortó a la población a que "sepa defender lo que tanto le costó conseguir" y tuvo un entredicho con el periodismo de su provincia que lo había acusado de gastar 300 mil dólares para festejar el aniversario. "Se macanea tan fácil: esto lo paga el partido", dijo. En Viedma, Horacio Massaccesi festejó a lo grande con un festival del que participaron Cesar "Banana" Pueyrredón y Los Pericos. Los chicos gozaron de una fiesta con Flavia Palmiero por la tarde. Luego fueron distinguidos algunos rionegrinos famosos como Teté Coustarot, Daniela Cardone y Luisa Calcumil. Y todo terminó con una imponente demostración de fuegos artificiales.

Carlos Reutemann presidió su acto en Santa Fe y luego viajó a Buenos Aires para estar presente en el Luna Park junto a Ramón Ortega, el otro gobernador de la farándula coronado en la década democrática. El catamarqueño Arnoldo Castillo consideró que "no se puede ocultar ni ignorar que estamos viviendo momentos muy difíciles por la lucha desigual entre nuestros humildes recursos y la soberbia avasalladora de la política nacional". El pampeano Rubén Marín agregó que "el pueblo nunca se equivoca: ni cuando eligió a Raúl Alfonsín para restablecer los derechosciviles ni cuando acompañó a Carlos Menem para lograr la estabilidad económica".

Eduardo Menem opinó que la democracia "es una forma de vida que va más allá de un voto" y Antonio Cafiero subrayó que "la convergencia es un dato indispensable para la convivencia moderna, sin que ello afecte el pluralismo", ambos en el homenaje que se realizó en la Cámara alta a los senadores nacionales que aportó la provincia de Buenos Aires durante toda la historia institucional argentina.


Presidente Menem y ex presidente Alfonsín, plantando arbolitos en la plaza Sánchez de Thompson.
"Con Alfonsín empezamos juntos y continuamos juntos", dijo Menem.

REVELACIONES DE VICTOR MARTINEZ

"Me ofrecieron desplazar a Alfonsín"

"A mí me ofrecieron asumir la presidencia y desplazar a Alfonsín." De esta forma, a más de seis años del alzamiento carapintada de Semana Santa, el ex vicepresidente Víctor Martínez reconoció públicamente por primera vez que durante el levantamiento liderado por el ahora diputado Aldo Rico le propusieron protagonizar un "golpe institucional". "Eso pasó. No solamente con los militares (...) Por supuesto que no fue una cosa querida ni fomentada por mí. Tampoco la consideré", dijo Martínez, quien, sin embargo, confesó que la propuesta "de cierta manera me halaga". En un reportaje concedido al diario *La Capital* de Rosario, el segundo en la jerarquía del gobierno radical habló además de las discrepancias políticas que mantuvo con Alfonsín y aseguró que "siempre fui mirado, si no como un adversario, sí como una persona que no tenía que ser consultada".

Martínez afirmó que durante la rebelión de Semana Santa "hubo sondeos y reflexiones" para que reemplazara a Alfonsín "por parte de distintos sectores y no estaba exenta gente que de buena fe veía allí una salida constitucional".

–¿Qué sectores impulsaban su nombre? La Iglesia, los militares, los gremios... –preguntó el periodista.

–Distintos sectores. No puedo involucrar a toda la Iglesia ni a las Fuerzas Armadas como institución, pero es cierto que hubo sondeos de distintos lados –respondió.

Las afirmaciones del ex vicepresidente fueron desmentidas ayer por Rico, quien –tras calificarlo como un "mentiroso"– aseguró: "Nunca conversamos con Martínez; nuestras gestiones fueron a través del ministro de Defensa, Horacio Jaunarena, y luego con el propio Alfonsín". Martínez, sin embargo, aseguró que el "reemplazo" del presidente no sólo se barajó durante el alzamiento carapintada. "Después de las elecciones del '87 –señaló– había sectores de la sociedad que veían una salida institucional mediante el alejamiento de Alfonsín –no por el golpe– y el recambio por el vicepresidente." Tal alternativa no fue "fomentada por mí" pero "de cierta manera me halaga", sostuvo. En el terreno de las suposiciones, prefirió no responder si habría aceptado en caso de que la opción hubiera sido un golpe de Estado tradicional: "Para eso se tendría que haber llegado a esa situación. Hice todos los esfuerzos para que la vida democrática sobreviviera".

Martínez también consideró que la solución dada a la crisis de Semana Santa "era la única", porque "si no había golpe de Estado". La frase "Felices Pascuas fue mal interpretada (...) Lo que quiso decir Alfonsín fue: confórmense con esto y tratemos de pacificar al país". El ex vicepresidente señaló su acuerdo con el accionar de Alfonsín ante ese levantamiento pero también sus discrepancias en otras áreas, para finalizar afirmando que "nunca fui consultado" en las decisiones de gobierno.

RENOVACION DE DIPUTADOS

Un día de mudanzas en el Congreso

(*Por A.D.*) En el edificio anexo de la Cámara de Diputados –donde tienen sus despachos los legisladores– se vivió ayer un trajín inusual: los diputados salientes terminaron de liar sus petates, en tanto los "nuevos" empujaban para llegar al escritorio que supieron conseguir. Unos tenían cara de los que vuelven al llano y otros el empaque de los recién llegados. El ritual se cumple cada dos años ante la renovación parcial de la Cámara. Pero esta vez la renovación fue en serio: sólo 19 de los 127 que terminaban su mandato consiguieron reconquistar sus bancas por un nuevo período de cuatro años. Dicho de otro modo: 108 despachos cambiaron de dueños.

En el comedor del quinto piso de la Cámara se repitieron los brindis de despedida. Los cronistas parlamentarios participaron de buena parte de ellos. "Los diputados pasan, los periodistas quedan", repetía uno de los más veteranos. Los que se marcharon tuvieron que pagar al contado: desde hace unos quince días las cartas del comedor traían un anuncio que advertía a los legisladores salientes que el crédito había sido cancelado.

La condición del diputado MC (mandato cumplido) no es fácil de sobrellevar para hombres acostumbrados a manejar cierta cuota de poder: se acaba el despacho, las secretarias, los pasajes aéreos para trasladarse a sus respectivas provincias y la chapa de diputado nacional. Algunos deben volver a sus actividades privadas para recomponer finanzas: no todos salen del Parlamento con mayores bienes de los que tenían al ingresar.

El radical Baylac se compró una camioneta vieja para comenzar a "patear la provincia". Repartirá los días entre Bahía Blanca y Buenos Aires. Piensa crear una fundación para capacitar dirigentes de acuerdo con las teorías en boga en el Primer Mundo. "Tomen mi tarjeta y fíjense que no dice diputado MC", les decía a los cronistas parlamentarios.

El justicialista Luis Uriondo se "conchabó" como ministro de Gobierno de Santiago del Estero:

–Allá la vas a pasar –bien lo consolaba un cronista.

–Sí. Con 40 grados de calor y la provincia en medio de un despelote la voy a pasar fenómeno, bromeaba resignado.

Desconocidos por la mayoría de los periodistas, los recién llegados ocuparon las primeras horas de permanencia en sus nuevos cargos en organizar el despacho. "Hoy ni siquiera pude conseguir café", comentaba un radical del interior. En cambio, el general Domingo Bussi intentó presentar su primer proyecto a las 8 de la mañana, media hora antes de que comenzaran a llegar los empleados de Mesa de Entradas. Se retiró enojado porque los empleados parlamentarios no acataron el toque de diana. En pocos días más todos deberán bajar al ruedo para estrenar galas votando nada menos que la reforma constitucional. Los viejos lo mirarán por TV.

NUEVAS AUTORIDADES DEL CONCEJO

Trilla presidente por un año

El radical Juan Trilla presidirá el Concejo un año y al siguiente será reemplazado por el justicialista Juan Pico.

Juan Trilla exhibió una sonrisa de Hollywood y se acomodó en el estrado. Al final de su carrera política, luego de pasar nueve años olvidables en la Cámara de Senadores, Trilla había logrado la Presidencia del Concejo Deliberante. El veterano dirigente radical fue elegido por los bloques mayoritarios después de un trabajoso acuerdo que tiene una particularidad: al año de gestión, Trilla deberá ceder su lugar al peronista Juan Pico, que durante 1994 será vicepresidente del Concejo. "Voy a cumplir de la mejor manera mi trabajo", prometió el flamante edil ante sus pares. Como primera misión política, Trilla tiene previsto reunirse con el intendente Saúl Bouer para tratar la ordenanza que modificó la licitación de los Astilleros Tandanor. Bouer evalúa la posibilidad de vetar esta ordenanza, aunque es responsable legal de su tratamiento, y el titular del Concejo intentará que sea ratificada sin demoras.

El acuerdo para designar simultáneamente a los presidentes del cuerpo para 1994 y 1995 fue impulsado por Eduardo Rollano, quien hasta ayer conducía en nombre del justicialismo al Concejo Deliberante. Peronistas y radicales negociaron durante horas para llegar a esta solución salomónica que intentaron bloquear los ediles vinculados al senador Fernando de la Rúa.

Finalmente, cuando Trilla tuvo la certeza de que reemplazaría a Rollano, De la Rúa convalidó las negociaciones que se estaban haciendo entre gallos y medianoche. El ex senador radical, lobbysa del Ejército cuando se debatió la Ley de Obediencia Debida, llegó a la presidencia del Concejo por obra y gracia de 49 votos que juntó después de convencer a varios remisos.

"Apoyo a Trilla en disconformidad y sólo por disciplina partidaria", aclaró el concejal José Pereiro. La declaración de Pereiro dejó al descubierto los últimos coletazos de la interna que enfrentaron a Trilla con José García Arecha, quien estuvo a punto de ocupar la presidencia del cuerpo. Trilla amenazó con renunciar, pero fue convencido por De la Rúa para que no abandonara su banca.

El procedimiento de elección conjunta de Trilla y Pico fue cuestionado por Julio Crespo Ocampo en representación de la UCeDé. "No puede ser que se comprometa la acción de un cuerpo como éste, por un acuerdo entre el peronismo y el radicalismo que deja absolutamente afuera la posibilidad de elegir un presidente a las minorías de la Capital Federal", señaló Crespo Ocampo, tras pedir varias veces la palabra.

La opinión del concejal liberal fue replicada por Rubén López Santos, jefe del bloque radical. López Santos citó a *Los Miserables* para calificar a su colega de la UCeDé y calificó como "importante" el acuerdo de los partidos mayoritarios.

La asunción de Trilla no sepultó las repercusiones que provocó la rezonificación del Astillero Tandanor. Facundo Suárez Lastra apuntó los cañones sobre el Ministerio de Defensa para esquivar la responsabilidad del Concejo Deliberante.

"Fue el Ministerio de Defensa que vendió algo de un enorme valor inmobiliario sin hacer la gestión para que eso valiera más", señaló el edil radical. Pese a las críticas al Gobierno y al escándalo que desató la ordenanza de Tandanor, Suárez Lastra no hizo comentarios sobre la posibilidad de vetar esta controvertida decisión.

TELAM



Trilla, Rollano y Pico: nuevo, ex y futuro presidente.
Entre bombos y coros conjuntos de las barras de la UCR y el PJ.

Centroizquierda

"En nombre de los bloques de la Unidad Socialista y del Frente Grande, y al ser hoy el día de los derechos humanos, quiero proponer hoy para la vicepresidencia segunda del Concejo Deliberante, a un hombre que ha sufrido en carne propia la represión, la cárcel y el exilio por sus luchas." Con estas palabras, Norberto La Porta, de la Unidad Socialista propuso a Eduardo Jozami, del Frente Grande, quien fue votado por unanimidad.

En el contexto festivo de las barras por el acuerdo entre el radicalismo y el justicialismo, la designación de los concejales de la Unidad Socialista y del Frente Grande fue la nota discordante. Ninguno de los dos grupos del centroizquierda participaron en el acuerdo de las dos principales fuerzas por lo que votaron a sus propios candidatos, que fue La Porta para los dos primeros cargos, en tanto que el socialista votó por Aníbal Ibarra. En el caso de la vicepresidencia segunda, el justicialismo ya había anunciado que votaría por el candidato de la minoría. El radicalismo no había hecho pública su decisión, pero finalmente aportó sus votos al flamante concejal del Frente Grande, abogado, economista y ex secretario general de la Federación Argentina de Trabajadores de Prensa (FATPREN).

Con evidente emoción, Jozami retomó las palabras de La Porta y señaló que en este décimo aniversario de la democracia no había que olvidar "las cuentas pendientes de la dictadura: la pobreza, la desocupación la educación y la salud. En 30 años de militancia, ésta es la primera vez que accedo a un cargo público –subrayó Jozami, quien estuvo ocho años preso durante la dictadura– y espero hacerlo siendo coherente con los ideales y los deseos de aquellos compañeros que cayeron en el camino, los compañeros muertos y los desaparecidos".

En el intercambio de consignas entre las barras de los dos partidos mayoritarios, las cortas palabras de La Porta y de Jozami lograron abrir unos segundos de silencio.

Libertad de prensa

La Corte Suprema de Justicia declaró inconstitucional la clausura de las oficinas comerciales del diario *La Nación*, dispuesta por la DGI invocando una infracción impositiva formal, tras considerar que la medida era atentatoria contra la libertad de prensa. El fallo –que ratifica lo actuado por la Justicia en primera instancia– señala que "una sanción por una infracción formal con posibilidad cierta de influir sobre la publicación del periódico importa una innecesaria e irrazonable restricción del derecho de la sociedad a la información mediante la emisión y expresión del pensamiento". Entre los fundamentos de su resolución, el tribunal recordó también su misión de "remover todo obstáculo injustificado para con las libertades mencionadas (de prensa y de difusión de ideas), sin las cuales la democracia se convertiría en un concepto desmadrado o puramente nominal".








Ideler Tonelli dejó la intervención pegando muy duro. Tato Romero Feris, el nuevo gobernador correntino.

Tras dos años de intervención, Raúl "Tato" Romero Feris asumió ayer la gobernación de la provincia de Corrientes. Ideler Tonelli, el ex interventor federal, acusó al gobierno de Menem de "tener responsabilidad" en el soborno de un elector radical, hecho que en enero de este año impidió la llegada de la oposición a la gobernación.

Corrientes: Tonelli involucra al Gobierno "en un hecho asqueroso"

(Por Daniel Casas, desde Corrientes) **"Tengo la convicción de que el gobierno nacional tuvo responsabilidad en el soborno del elector radical Ramón Tabaré Bruzzo, perpetrado a principios de este año, poco antes del inicio de mi gestión. Y creo que esto es bueno decirlo hoy, cuando se cumplen 10 años de democracia, porque éste fue uno de los hechos institucionales más asquerosos que recuerdo." El desde ayer ex interventor federal de Corrientes, Ideler Tonelli, eligió, como despedida, acusar al gobierno de Carlos Menem del soborno que impidió el triunfo de la oposición y de acosar financieramente a esa provincia. Con este marco -más un fallo de la Corte Suprema en contra de la intervención de Claudia Bello–, Raúl "Tato" Romero Feris asumió ayer la gobernación de Corrientes, dejando atrás dos años de intervención federal, dos elecciones de gobernador frustradas y un enfrentamiento con la administración de Carlos Menem que todavía nadie se anima a dar por cerrado. Por lo pronto, en un gesto que ninguno pasó por alto en el acto, la representación formal del Ejecutivo nacional recayó en la solitaria figura de la secretaria de Asuntos Institucionales, Liliana Gurdulich de Correa.**

"El soborno de Bruzzo es una de las acciones políticas más asquerosas de las que se tenga memoria, por eso recomiendo no olvidarla y refrescarla cada vez que sea posible." Este soborno se descubrió en la tarde del 16 de enero de este año, cuando su ausencia impidió que el Colegio Electoral consagrara como gobernador al candidato radical Noel Breard, merced a un acuerdo de la UCR con el Pacto Autonomista Liberal. Tras diez meses y siete días en el cargo, Tonelli se quejó porque "el Gobierno me niega fondos como represalia, fondos que me mandaba cuando las papas quemaban, pero que ahora, que están frías, me los niegan."

Esta es otra de las facturas que pasó Tonelli: "La decisión de no mandarme dinero para hacer frente al pago de salarios, en represalia por haber afirmado públicamente que la provincia de Corrientes tiene toda la razón en el reclamo ante la Corte Suprema de Justicia por el endeudamiento incorrecto que tomó Claudia Bello", consistente en la toma de un préstamo en Bonos del Tesoro (BOTES) por valor de 70 millones, que negociados en plaza sólo significaron 49,5 millones en efectivo, sin la correspondiente autorización de la Legislatura, que ordena la Constitución provincial. "Y cuando digo que no me mandaron dinero en represalia por haber defendido el justo reclamo de la provincia de Corrientes no estoy haciendo una conjetura, me lo dijo explícitamente el encargado de las finanzas de las provincias en el Ministerio de Economía, Juan Carlos Pezoa."

Como "regalo" especial de la Corte en el día de la asunción de Tato Romero Feris, ayer salió finalmente un fallo que le da la razón a la provincia de Corrientes, reconociendo las fallas del procedimiento adoptado por Claudia Bello.

La asunción

"Concluye aquí una penosa etapa de nuestra historia. Queda atrás la pesadilla para asomarnos al venturoso sol del amanecer correntino que nosaguarda." Con estas palabras, el flamante gobernador correntino, Raúl "Tato" Romero Feris, inauguró su discurso ante la Asamblea Legislativa. Minutos antes, el recinto de la Legislatura –desbordado por cerca de un millar de personas– había estallado en una cerrada ovación cuando la fórmula Romero Feris-Lázaro Chiappe prestó el juramento de rigor.

"Estos últimos años se han desarrollado entre irregularidades manifiestas, determinaciones injustas y humillaciones inéditas, y tuvo que ser Corrientes testigo impotente de la burla de su voluntad política y del manejo arbitrario de sus derechos y sus bienes", fue otra frase del discurso del flamante mandatario. A la asunción, además de Gurdulich de Correa, asistieron la secretaria de Recursos Naturales, María Julia Alsogaray –quien más que en representación del Gobierno vino por sus antiguas coincidencias políticas con el Pacto Autonomista Liberal– y una importante cantidad de dirigentes de Confederaciones Rurales Argentinas (CRA), la entidad gremial que Tato Romero Feris presidió a mediados de los 80. Por supuesto, en la primera fila también estuvo su hermano, el senador José Antonio Romero Feris, "Pocho", quien fue el principal fogonero del Pacto en la pulseada contra la Casa Rosada.

Después del discurso, donde los miembros de la Legislatura escucharon un pormenorizado y preocupante informe sobre el estado financiero de la provincia, el gobernador se trasladó al patio de la Casa de Gobierno. Allí lo esperaba el interventor federal saliente, Ideler Tonelli, para entregarle los atributos del cargo –la clásica banda celeste y blanca y el bastón de mando– en medio de una salva de aplausos y fuegos artificiales, para coronar el retorno a la normalidad institucional de Corrientes.

Por la mañana, acomodado en un sillón de su escritorio particular y vestido de sport, el flamante gobernador correntino había anticipado a varios periodistas cuáles serán las primeras medidas de su gestión para hacer frente a la crisis financiera que mantiene impagos parte de los salarios de noviembre de la administración pública, a la totalidad de los jubilados, y que echa un manto de duda ante la proximidad del medio aguinaldo. En principio se activarán las gestiones para tomar un préstamo privado que permita hacer frente a la masa salarial, pero también se instrumentarán otras medidas: descentralización del Estado hacia los municipios; reordenamiento de la estructura laboral "pero sin despidos, al menos hasta que acordamos con la Nación un sistema de retiros voluntarios", y también la intervención de todos los organismos descentralizados.

La grilla de empleados públicos alcanza a 43.000 agentes, pero la provincia padece la falta de fuentes de trabajo alternativas al Estado, por lo que "vamos a impulsar un programa de emprendimientos productivos", dijo Romero Feris. "Yo quiero destacar –agregó– que las desprolijidades actuales son productos del gobierno nacional, porque si había una provincia en donde se podría haber hecho el ajuste que tanto se reclama desde Buenos Aires es en Corrientes. En dos años de intervención hicieron y deshicieron a su antojo, pero en lugar de reducir aumentaron en 200 millones el endeudamiento de la provincia".

MAS DE 5000

CON

(Por Ernesto Seman, desde La Rioja) **En una movilización a la que, por lo numerosa, los riojanos no le encontraban comparación en las últimas décadas, unas 5000 personas provenientes de los más diversos sectores sociales marcharon ayer por las calles céntricas de la capital provincial, en medio de un severo –y también pocas veces visto– operativo de seguridad a cargo de gendarmes y policías, para expresar su rechazo al ajuste lanzado por el gobierno provincial. Escudándose en el apoyo del presidente Carlos Menem, el gobernador Bernabé Arnaudo –quien impidió que los manifestantes llegaran hasta la Casa de Gobierno– ratificó en términos generales el plan de ajuste aprobado por la Legislatura local y solamente admitió pequeños retoques. Esta intransigencia del gobierno local llevará, según anunciaron los dirigentes gremiales de la provincia, a aumentar la presión popular el próximo lunes, con otra multitudinaria marcha.**

Luego de la masiva movilización, el gobernador Arnaudo anunció que mandará la ley ómnibus de nuevo a la Legislatura provincial, excluyendo la cláusula que disponía el despido de todos los empleados públicos ingresados desde enero último. De todas maneras, el secretario general de la regional La Rioja de la CGT, Nicolás de la Fuente, consideró insuficientes los anuncios y dijo que continuarán con su plan de lucha. Hoy habrá "apagón de vidrieras" en la capital riojana, pero el plato fuerte llegará el lunes, cuando se realice un nuevo paro con movilización, con la presencia de los trabajadores del interior de la provincia. Todos los sectores de la oposición coinciden en reclamar la derogación total de la ley ómnibus y la renuncia de los tres poderes de la provincia. Muchos empiezan a pensar que la intervención puede ser la mejor salida.

"Un minuto de silencio/para el Pocho que está muerto", cantaban ayer más de cinco mil personas a una cuadra de la Casa de Gobierno. El destinatario de los cánticos retrucaba: "¿Ustedes se creen que si yo no tuviera el apoyo de Menem haría todo esto?". Arnaudo no llegaría a escuchar a los cinco mil trabajadores riojanos; los manifestantes no se acercarían a la plaza durante todo el acto. Ayer la ciudad amaneció sitiada por la Gendar-

Y Lobo se quedó solo

El gobernador de Santiago del Estero, Fernando Lobo, perdió ayer el único ministro que le quedaba y ha quedado solo, mientras los empleados estatales se mantienen en paro y la Policía provincial se hallaba en estado deliberativo por la falta de pago de los sueldos de los dos meses pasados. Angel Bagli renunció como ministro de Gobierno de la provincia para asumir como diputado provincial. Así quedó Lobo –vicegobernador devenido titular del Ejecutivo– sin el último miembro del gabinete heredado de Carlos Mujica, su predecesor en el cargo, que tuvo que dimitir bajo la acusación de malversar fondos públicos. Antes que él, se habían marchado Roger Gorostiaga (Economía), López Casanegra (Obras Públicas), Hugo Barchini (Bienestar Social) y Gonzalo Miranda (Secretaría General).

RIOJANOS MARCHARON CONTRA EL AJUSTE

LA PRESION ALTA

Con la Casa de Gobierno resguardada por decenas de gendarmes y policías, miles de riojanos manifestaron contra el ajuste que lleva adelante el gobernador Bernabé Arnaudo. "¿Ustedes piensan que yo haría esto sin el apoyo del presidente Menem?", se defendió.

mería enviada desde Córdoba, y a las diez de la mañana habían acordonado la Plaza 25 de Mayo y la Casa de Gobierno, vestidos con chalecos antibalas y barbijos antigás.

De todos modos, los propios manifestantes no salían de su asombro por la multitud que rodeó pacíficamente la plaza a una cuadra de distancia. Miguel Angel "Litto" Asís, secretario general de la Asociación de Trabajadores Provinciales (uno de los dos gremios más grandes de la provincia) encabezaba una columna con una inmensa bandera argentina y declaraba que "la presencia de las fuerzas de seguridad en el día de la democracia es un contrasentido más de la política de este gobierno".

"Esto es un atropello. Los riojanos son gente tranquila, incapaz de hacerle nada a nadie", se indignaba un manifestante de la ATP, mientras De la Fuente instaba a no acercarse a la policía "para que después no nos acusen de violentos". "En realidad, el problema no es darles una excusa para que intervengan la provincia", confesaba uno de los organizadores de la manifestación. "No nos importa cuál gobierno sea, siempre y cuando derogue la ley ómnibus y termine con el afano."

Con este panorama, Arnaudo es el más inestable de los empleados públicos. Con el apoyo de Menem a la distancia, El Pocho ve ante sus ojos una ciudad movilizada como no lo estaba desde hace mucho tiempo y una presencia de la Gendarmería que ha causado descontento incluso entre la policía local ("parece que no sirviéramos nosotros", decía ayer un uniformado). Para peor, el vicegobernador, Luis Beder Herrera, no deja pasar un minuto sin repetir que "yo también estoy dispuesto a hacer el ajuste".

A las siete de la tarde, luego de que venciera el plazo impuesto por la CGT al gobierno para que derogue el proyecto de ajuste, apareció en escena la única institución de peso que hasta ahora no había intervenido: el obispo de La Rioja, monseñor Fabricio Sigampa, acompañó a Litto Asís y De la Fuente a una conferencia de prensa en la sede de la ATP. Rogelio De Leonardis, de la Asociación de Maestros y Profesores de La Rioja, desmintió que el gobierno haya reincorporado a los docentes despedidos, entre ellos él mismo. El dirigente del otro sindicato fuerte de la provincia saludó la presencia del obispo, y lo mismo hicieron otros dirigentes sindicales. Por la noche, todos especulaban con las características de la marcha del lunes. Los dirigentes de la CGT confían en que la presencia de algunas regionales "combativas" del interior de la provincia, como Chilecito o Chepes, pondrá a Arnaudo entre la espada y la pared.

La CGT pide por el veto

La CGT solicitará al gobernador riojano, Bernabé Arnaudo, que vete las medidas de ajuste económico que dejarán en la calle a unos 10 mil agentes estatales. Los sindicalistas hicieron saber su posición ayer durante una reunión reservada con el ministro de Trabajo, Enrique Rodríguez, quien obrará de nexo para que la CGT y el jefe de estado riojano se reúnan el próximo lunes a analizar la crisis provincial. Por la misma vía, los gremialistas también pidieron una audiencia con el presidente Carlos Menem, aunque en este caso para tratar los proyectos oficiales de reforma laboral y de obras sociales. La casa de Rodríguez fue el lugar elegido por los popes sindicales para tratar una extensa agenda. De allí surgió la posibilidad de un futuro encuentro con Arnaudo y con Menem para tratar en forma directa el abanico de temas que los afectan.



Los manifestantes atacaban tanto al gobierno provincial como al nacional.
El gobernador Arnaudo (arriba) aseguró que lo que hace es con el apoyo del presidente Menem.

OTRA ETAPA EN LA PROVINCIA DE MENEM

"La Rioja ya no será la misma"

(Por E.S., desde La Rioja) **"No alcanza con ser amigo del Presidente para gobernar La Rioja", decía un comerciante de la céntrica calle Pelagio Luna, en la capital riojana. Tras la violenta represión del jueves, era generalizada la sensación de que al gobernador Bernabé Arnaudo se le había acabado el crédito otorgado por los riojanos por ser uno de los más viejos y fieles amigos del presidente Carlos Menem. Otro comerciante, de unos cincuenta años y "peronista, como todos por acá", decía que "los empleados públicos son nuestra fuente de trabajo. Si trabajan ellos, trabajamos nosotros, y si no, no trabaja nadie". El fin de una economía bendecida por el gobierno nacional desde hace una década coincide con el fin de una calma sumisa que caracterizó la política riojana, y después de ver ayer a más de cinco mil personas en la calle protestando contra el Gobierno en una ciudad sitiada por la gendarmería, muchos vaticinan que "La Rioja ya no volverá a ser la misma".**

La ciudad de La Rioja se paró ayer después de la manifestación, para retirarse a una siesta extensa hasta las cinco de la tarde. "Es la única medida que tiene más acatamiento que la marcha de hoy", bromeaba un dirigente de Sanidad. Cuando la temperatura empezó a bajar de los treinta y cinco grados, la ciudad volvió a poblarse lentamente. En los cafés del centro, la gente no salía de su asombro por lo que había vivido en estos últimos tres días. "Acá no se ven cinco mil personas juntas ni buscando", repetía un joven que había participado de la movilización.

Los riojanos recuerdan que las últimas movilizaciones masivas fueron hace veinte años. En 1973, La Cooperativa de Trabajadores Aminguenses se había movilizado, apoyada por monseñor Enrique Angelleli, reclamando la entrega de 124 hectáreas de la finca Azzaloni, que sus propietarios habían cerrado por improductiva. Faltaban pocos meses para las elecciones de gobernador, y el candidato Carlos Menem no dudó en sumarse al reclamo hasta hacerlo parte de su campaña. Las movilizaciones multitudinarias de aquel entonces no terminaron bien: Menem llegó a la gobernación, su hermano Amado organizó un movimiento contra la cooperativa y el gobernador terminó olvidando sus promesas electorales.

"Esta vez puede ser peor, porque ni siquiera está Menem", dice el sindicalista de ATSA, mientras cruza la Plaza 25 de Mayo, que a media tarde es un desierto calcinado.

–Bueno, pero es el Presidente...

–Sí, pero ya no es lo mismo.

Para la mayoría de los riojanos, la presencia de Menem fue siempre prometedora. Como gobernador desde 1983, gozó de los favores de un Presidente que llegó a ponerlo como ejemplo de administración. Más tarde, como jefe de Estado, no olvidó su provincia natal, que en medio del ajuste recibía apoyo del Estado nacional por más de cuarenta millones de dólares mensuales. Hoy La Rioja tiene casi cincuenta mil empleados públicos, sobre una población de 220.000. El paquete de medidas dispuesto por el gobernador Arnaudo puede significar el final de esa situación.

"Quizá sea de un optimismo desmesurado", señala un empleado de la gobernación mientras apura su cerveza antes de que el sol la haga intragable. "Pero nosotros estamos entusiasmados con que las últimas manifestaciones le muestren a las autoridades La Rioja que vendrá."

Poco crédito y menos subsidio

Aunque Domingo Cavallo nunca se olvida de mencionar los, los famosos "créditos subsidiados" a las pequeñas y medianas empresas suman apenas una ínfima proporción de lo anunciado. Y más insignificante todavía es el monto de la subvención destinada a abaratar el crédito para la compra de equipos y la recomposición del capital de ese segmento productivo. El *gasto* del Estado en la materia fue hasta ahora de 12 millones de pesos, repartido entre menos de 8700 compañías. Un informe oficial sobre la marcha del programa –denominado Plan Trienal de Fomento y Desarrollo de las PyME, cuando fue lanzado por el ministro y Carlos Menem hace un año– revela que se otorgaron efectivamente 304 millones de pesos, un tercio de lo adjudicado en tres licitaciones. El plan crediticio de 2050 millones en 1994-96 tendrá su cuarta ronda el próximo miércoles. Hasta el presente participaron una treintena de bancos privados y oficiales a un máximo de 16 por ciento anual. Las PyME beneficiadas, sin embargo, pagan 12 por ciento y la diferencia se cubre con la subvención estatal.

Estenssoro defiende su negocio a costa del SUPE

Con pérdidas en algunas áreas de YPF, su jefe tomó medidas que el sindicato recibió como una declaración de guerra.



Antonio Cassia, líder del SUPE, en sus tiempos de diputado.
Para él, Estenssoro es un "capanga", aunque guste a las petroleras.

(*Por Raúl Dellatorre*) **El déficit operativo de YPF en las áreas de refinación y comercialización habría sido el detonante de la crisis en la conducción de la ex petrolera estatal, cuyo saldo fuera la renuncia de Diego Ibáñez y de su suplente, Antonio Cassia, al directorio. Los despidos de personal y la reducción del número de contratos de servicio con las empresas gerenciadas por el sindicato provocaron la reacción de los dirigentes gremiales, que ahora esperan un gesto de respaldo desde la Casa Rosada.**

En fuentes del sector se señala que la administración de José Estenssoro culminó el ajuste en la etapa de producción ("upstream" en la jerga petrolera) al costo de desprenderse de importantes áreas de explotación, cerrar instalaciones próximas a los yacimientos y reducir al mínimo las inversiones en exploración con perjuicio evidente en el nivel de reservas. A partir de mediados de este año –coincidiendo con la privatización parcial– la petrolera se volcó a reducir costos en los renglones de refinación y comercialización ("downsteam"), en los que "los números aún no le cierran", en opinión de sus competidoras.

Como parte del ajuste se decidieron nuevos despidos en las destilerías -más de 200 en La Plata recientemente– y desapareció la preferencia para las sociedades constituidas por ex trabajadores de YPF -microemprendimientos gerenciados por el SUPE– en los servicios que la empresa contrata con terceros. La futura concesión de la operación de la red de oleoductos es uno de los negocios más importantes al que el SUPE aspiraba acceder a través de sus sociedades, pero el presidente de YPF desalentó las expectativas de una contratación directa. Ahora es la empresa Techint la que aparece mejor posicionada para quedarse con la administración de los ductos.

Estenssoro tomó estas decisiones sin debatirlas con el resto del directorio, tal cual corresponde a su particular estilo de conducción, por el que Cassia lo calificó de "capanga". El recorte de atribuciones, pero sobre todo de poder interno en la ex petrolera estatal, llevó a los sindicalistas a tratar de provocar un cisma con su renuncia, que debilitara la posición de Estenssoro. Ibáñez y Cassia fueron nombrados por decreto del Ejecutivo en representación del 10 por ciento del capital que se asignará a los trabajadores por el programa de propiedad participada, y esperan que el mismo órgano que los nombró sea el que salga ahora en su defensa.

Sin embargo, el titular de YPF sigue contando con fuerte consenso en el sector privado, que no ve con malos ojos que haya cambiado el rol de la empresa en el mercado, fijando como objetivo casi exclusivo la maximización de sus ganancias. En ese orden, la "desobediencia" hacia el Ministerio de Economía al trasladar a los precios de los combustibles en setiembre el aumento del impuesto a la transferencia y la suba del gasoil compensando la pérdida de ingresos por la rebaja en las naftas, a principios de esta semana, fue interpretada por las empresas del sector como una manifestación de la necesidad de Estenssoro de defender los ingresos de YPF más allá del costo político que pudiera acarrear.

Panorama / ECONOMICO

MINGO VUELVE

(*Por Daniel Sosa*) El debate que el omnipresente *establishment* le preparó a Domingo Cavallo –hoy de vuelta en casa– tiene dos puntas. Una habla del presunto retorno proteccionista. la otra insiste en abaratar costos empresarios por las vías tradicionales de la rebaja de impuestos y salarios (y a los problemas sociales en el Gran Buenos Aires y las provincias que los resuelva el crecimiento que ya vendrá).

Sin problemas graves a la vista, todo lo demás son especulaciones sobre los efectos de la pérdida de protagonismo del ministro y distintos augurios sobre lo que va a pasar en 1994.

Vayamos por partes. Primero, con respecto a las advertencias cargadas de alarmismo de quienes dicen que la economía se está cerrando, la cosa no es tan simple. Por cierto el brazo ejecutor del secretario Carlos Magariños firmó en los últimos meses una docena de resoluciones para amparar de la competencia externa desleal a industriales de diversos ramos (textiles, papeles, acero, chocolate, etc.). Pero eso no autoriza automáticamente a pensar que hubo un volantazo que hizo cambiar el rumbo.

El secretario Alejandro Mayoral dijo hace apenas dos semanas que la protección promedio de la economía es de 7,4 por ciento. Y si se cuenta la tasa de Estadística (que no llegará a 1995 si se cumplen los plazos del Mercosur), el porcentaje se eleva a 14,8. Esto es todo en materia de barreras a la importación. Se ve más claro en el desfase del comercio exterior con las importaciones ganando por goleada.

Sin embargo, se equivocaron los que creen que Economía se está ablandando por el déficit en la balanza y por eso frena el ingreso de mercaderías externas. Lo que confirmó Domingo Cavallo en San Pablo es que va a haber más apertura mutua con los socios privilegiados del futuro Mercado Común del Sur.

Esto se implementará por dos vías: la de seguir profundizando la preferencia regional (que pasará de 75 a 83 por ciento, es decir, un producto con 20 puntos de arancel paga ahora 5 puntos y pagará 3,4); y lo que es más drástico aún para la mitad de los productos incluidos en listas de excepción (sobre los cuales no se aplicaba la preferencia): se eliminará el tratamiento ventajoso.

Esos 162 ítem que hasta ahora consiguieron mantener las barreras (del medio millar al que hace dos años por tratarse de productos *sensibles* se le concedió un plazo de protección mayor en el Tratado de Asunción) son de los sectores textil, papelero, siderúrgico, electrónico y de alimentos. Por eso en los últimos días se intensificó el *lobby* privado cuya cabeza visible es la Unión Industrial aunque incluye también a gobernadores y cámaras sectoriales tanto del sector fabril como agropecuario.

El trabajo de Cavallo y los secretarios Magariños, Mayoral y Carlos Kessman consiste en elegir qué productos quedarán en la mitad que mantendrá esa protección durante 1994 y cuáles serán incluidos en el 50 por ciento que verá desaparecer casi por completo las barreras en el comercio con los socios regionales.

Los productos primarios o agroindustriales incluidos en las listas -como ya adelantó **Página/12** pero vale la pena recordar– incluyen: legumbres y hortalizas, tomates, yerba, azúcar, cacao, caramelos, jugos de frutas, café soluble y madera. Los textiles son: tejidos e hilados (de fibra, lana y algodón), medias, calzas, prendas interiores, pullovers, telas, abrigos, trajes, pantalones, ropa de mesa y cama, chaquetas, faldas, ropa de mujeres y niños.

Entre los rubros de mayor elaboración figuran papeles y cartones, calzado, ferroaleaciones, hierro y acero (palanquilla, chapas, flejes, perfiles, alambres, clavos, tubos y cables), herramientas y máquinasherramientas, radio, TV, autos, autobuses, camiones, ambulancias, chasis, carrocerías, motos, autopartes y casetes sin grabar. Hay que decirlo de nuevo: para uno de cada dos de los productos mencionados se viene la avalancha importadora de Brasil.

Quién se lleva qué

En Economía dicen que ceder a las presiones de los que quieren perpetuar la protección sería inequitativo con aquellos a los que se expuso a la competencia por anticipado. Y justifican los cupos y derechos específicos aplicados sencillamente porque "no nos vamos a quedar de brazos cruzados ante el dumping". Por lo demás, acá no se regala un mercado cautivo a nadie, dicen los funcionarios, sino que se piensa en dar chances a los que están en curso de elevar su competitividad.

Sobre este punto también giró la discusión en las dos semanas de ausencia de Cavallo. El hecho más resonante fue el de la rebaja de salarios pactada por Aluar, un camino que para muchos va a ser la única forma de elevar la productividad en los próximos tiempos.

Es curioso al respecto que una encuesta publicada por el mensuario *Panorama* haya revelado que sólo 3 de cada 10 empresarios han sacrificado rentabilidad para seguir compitiendo. No está de más recordar que todos los datos señalan que el poder adquisitivo de los salarios nunca recuperó el nivel alcanzado en la segunda mitad de los años ochenta.

Al margen del reparto de sacrificios, lo que concentra la atención de los empresarios en estos días es la efectiva puesta en práctica de las rebajas de aportes patronales. Lo cual se liga directamente con el Pacto Fiscal. Esta semana las provincias patagónicas (con la excepción de Tierra del Fuego, que hizo su propio arreglo) volvieron a insistir en su demanda de un fondo compensatorio antes de poner la firma. Y tanto Córdoba como Catamarca siguen sin dar el sí.

Pero lo peor es que las otras jurisdicciones, que marchan al ritmo impreso por el Gobierno, están bastante atrasadas en dar curso a la rebaja de sus impuestos (Sellos e Ingresos Brutos, para que la Nación a su vez elimine Activos y aportes previsionales). Para acelerar la marcha, el próximo martes se convocó a los representantes provinciales a sentarse con el ministro y los empresarios en el Consejo de la Producción.

Ahora que pasó lo de La Rioja, hay que tener en cuenta algunas cosas sobre el ajuste provincial al que induce el Pacto:

En su último informe de coyuntura, el Instituto de Investigaciones Económicas y Financieras de la CGE advirtió que "la crisis que atraviesan las economías regionales excede largamente las simplificaciones fiscales. El punto es que buena parte de las provincias no son económicamente viables. Con ajuste fiscal o sin ajuste fiscal, no son viables. No están en condiciones de generar las bases de su despegue".

A su vez, el Instituto para el Desarrollo Industrial de la UIA puntualiza que cada punto de alícuota sobre los salarios implica recursos por 29 millones de pesos mensuales. Considerando sólo los sectores productores de bienes comerciables, el costo sería de aproximadamente la mitad. Además, la paulatina transferencia a la Nación de las cajas jubilatorias de las provincias implicará traspasar un déficit aproximado de 120 millones mensuales. De modo que "no existen los recursos fiscales necesarios para cumplir con la reducción de aportes prometida" aunque no se descarta que la medida pueda instrumentarse, aún parcialmente.

Otras consideraciones provienen del ala hiperliberal del análisis económico. Entre ellas sobresalen las de varios, entre ellos Roberto Alemann, que ya salieron a expresar su temor de que la "presión salarial" se lleve buena parte de las rebajas de aportes.

Quebrados y morosos

Si las empresas no logran elevar su productividad dada la apertura económica seguirán cediendo terreno a las importaciones, sin conseguir acambio un lugar en los mercados externos. Para colmo continúa el retraso en el tipo de cambio (en estos días los lectores de la edición anual de *The Economist* de Londres pueden leer en las perspectivas sobre la Argentina que "hacia mediados de 1994 se corregirá la paridad").

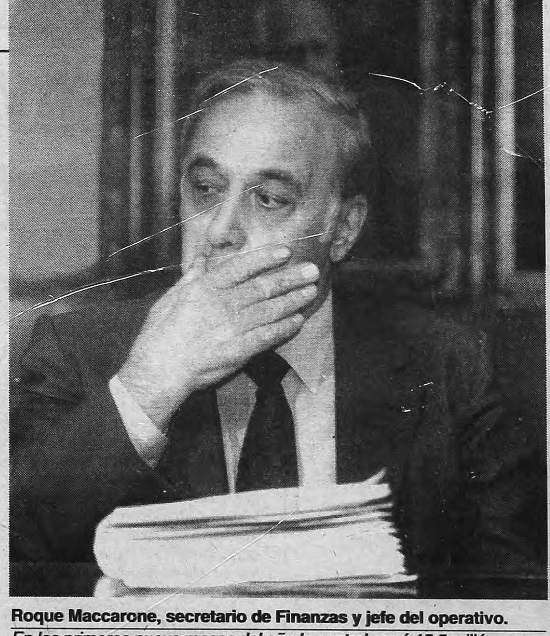
Así de a poco se va desincorporando mano de obra al proceso productivo. Esta es la peor de las hipótesis y se apoya en que las escasas inversiones van a los servicios, según sus sostenedores (el más notorio, Juan Sourrouille).

Por cierto, la mitad de los managers asistentes al desayuno de trabajo del Instituto de Ejecutivos de Finanzas el pasado 25 de noviembre contestó a una encuesta que sus empresas no tomaron trabajadores entre mayo y

SUBASTA DE OTRA CENTRAL

Frío en la Costanera

Demanda caliente pero frialdad en el lanzamiento oficial del remate del 30% de las acciones de la antigua usina de SEGBA. El Tesoro Nacional recibiría un neto de 93 millones.



Roque Maccarone, secretario de Finanzas y jefe del operativo.
En los primeros nueve meses del año la central ganó 15,5 millón.

(Por Alfredo Zaiat) **Con una convocatoria pobre y sin la presencia de Domingo Cavallo, el Gobierno lanzó ayer la subasta del 30 por ciento de las acciones de Central Costanera. Pocos financistas cedieron a la tentación de participar del road-show realizado en el viejo recinto de la Bolsa de Comercio debido a que los bancos organizadores asignaron un cupo ínfimo a cada uno de los operadores del mercado para asegurar, en el segmento minorista, la entrega de acciones por el equivalente de por lo menos 3000 pesos a cada una de las ofertas. Esta estrategia de distribución fue consensuada con Economía para no repetir el papelón del remate de Puerto, cuando el menudeo recibió per cápita papeles por apenas 720 pesos. El rango de precios de Costanera va de 2,0 a 2,4 pesos por unidad, con lo que el ingreso al Tesoro será de 80 a 97 millones de pesos.**

A cada agente de bolsa le corresponderán sólo cinco solicitudes de compra por cada acción que posea del Mercado de Valores. Como se sabe, la cartera de clientes de los corredores supera holgadamente ese insignificante cupo, lo que generó malhumor y presagia conflictos con los potenciales interesados. En total, los agentes recibirán unos mil formularios y otros 5000 serán distribuidos entre entidades financieras.

Analistas de la City adelantan que participar en esta subasta será negocio, pues el precio de venta –que se ubicaría en el máximo debido a la fuerte demanda que existe– es bajo, permitiendo entonces una ganancia de capital inmediata. Los que están seguros de que ya hicieron un excelente negocio son los trasandinos de Endesa y Chilectra, las compañías estadounidenses Entergy y PSI Resources, y también Pérez Companc, consorcio que asumió el control de Costanera desembolsando 90 millones de dólares en efectivo y asumiendo pasivos por 106 millones. Pagaron por cada acción 1,11 peso, precio que, comparado con el valor máximo de la subasta, implica una ganancia de 116 por ciento en apenas un año y medio, sin tener en cuenta el plusvalor que tienen las acciones de control.

Aproximadamente el 80 por ciento de los ingresos de Costanera está asegurado con los contratos de venta de energía a largo plazo que tiene suscriptos con Edenor y Edesur. La utilidad de la central en los primeros nueve meses del año ascendió a 15,5 millones de pesos, representando el 4,5 por ciento de su patrimonio neto. Los financistas ya empezaron a comparar Costanera con Puerto, pareja de acciones que seguramente repetirán –obviamente, en una dimensión mucho menor– la competencia por seducir inversores entre Telefónica y Telecom.

Del mismo modo que las telefónicas, esas centrales térmicas tienen diferentes políticas de amortización, lo que beneficia en el cuadro de resultados a Puerto. Por ese motivo, el indicador price/earning (precio/utilidad) favorece a esa empresa, resultado que se invierte si se las compara por el índice price/cash flow (precio/flujo de fondos). Los operadores piensan que en el período que abarque la colocación de Costanera ambos parámetros tenderán a igualarse. Para ello, Puerto debería describir un importante salto, lo que ya se está verificando (ayer cerró a 6,20), mientras que Costanera se debería vender al máximo del rango de precios.

Gran volumen y tasa en picada

La fuerte caída de la tasa interbancaria fue lo más destacado de la jornada financiera: el call se desplomó ayer al 4,0 por ciento anual, sin intervención del Banco Central en el mercado cambiario. Los banqueros adelantan que las tradicionales dificultades de fin de año para equilibrar las cuentas del sistema se presentarán en la segunda quincena, cuando se cierren balances y se deban pagar los sueldos y el medio aguinaldo. Las acciones, en tanto, apenas subieron 0,3 por ciento, con uno de los volúmenes más importantes del año: se transaron papeles por 75,7 millones de pesos. Esta vez las estrellas del recinto fueron las vapuleadas petroquímicas: Ipako subió 15 por ciento; Indupa, 14, y Garovaglio, 10. YPF cotizó, por su parte, a 25,70 pesos, mientras que Puerto cerró a 6,20, acumulando una ganancia de 17 por ciento respecto del precio de venta.

octubre, mientras un tercio aligeró su nómina "moderadamente". El secretario Juan Llach, por su parte, salió a anticipar que la tasa de desempleo bajó al 9,4 por ciento aunque reconoció que es hábitual que sobre cada fin de año la estaística mejora para luego empeorar en otoño.

Otro dato significativo de los tiempos que corren es el fuerte crecimiento de las quiebras y convocatorias de acreedores. A nivel privado se estima que el año cerrará con un 20 por ciento de suba en los pasivos con respecto a los de 1992. Y la tendencia se acentuaría el año próximo, aunque prácticamente todos los pronósticos dicen que seguirán entrando capitales y el crecimiento se desacelerará sólo un poco.

Eso quiere decir que habrá negocios excelentes para algunos mientras muchos no lograrán sobrevivir y una porción de expulsados se empobrecerá.

Para ver cómo va la tabla del descenso por lo menos en el campo sirven los datos de un informe no difundido públicamente del Programa de Financiamiento de la Secretaría de Agricultura (FINAGRO): 1) el crédito al sector creció de 2 mil a 3 mil millones de pesos entre junio de 1992 y junio de 1993 pero en ese lapso la cartera morosa pasó de 26,3 a 27,3 por ciento; 2) en el Comahue (Neuquén y Río Negro) la dificultad alcanza casi a la mitad de los préstamos, frente a 37 por ciento un año atrás; 3) en la región pampeana (Buenos Aires, Córdoba, Entre Ríos, La Pampa, San Luis y Santa Fe) los morosos pasaron de 11,4 a 16 por ciento; y 4) en el NOA la proporción de irregulares es de 6 de cada 10 mientras en el NEA llega al 49 por ciento.

Pero no hay que desesperar. Como lo habrá comprobado Cavallo en Taiwán y Japón las cosas estuvieron peor antes de que levantaran cabeza.

CAVALLO CON CARDOSO

Más flores que amor en San Pablo

Cuatro horas largas de reunión de Domingo Cavallo y Fernando Henrique Cardoso, su colega brasileño, no sirvieron ayer en San Pablo para definir el futuro arancel externo común del Mercosur. La resolución se postergó mediante el tradicional método de crear una comisión bilateral que en menos de dos semanas se encontrará en Buenos Aires, según una iniciativa argentina. Se sabe que Brasil pretende una fuerte protección frente al resto del mundo, mientras su principal socio regional defiende un arancel muy bajo que permita equipar a su industria con tecnología buena y barata, sin quedar cautiva de la ineficiencia del hermano mayor sudamericano.

El Tratado de Asunción, constitutivo del Mercosur y suscripto en 1991, estipula que los cuatro socios decidirán sobre el arancel común antes de 1994 –plazo que, por tanto, expira en 20 días–, con el propósito de que empiece a regir con el inicio de 1995, cuando la subregión, que incluye a Uruguay y Paraguay, se convierta en un espacio de integración económica, con libre comercio y unión aduanera.

En una rueda con la prensa brasileña, Cavallo respaldó públicamente el plan de estabilización presentado por Cardoso y que, por ahora, sólo consiste claramente en un esquema de ajuste fiscal para bajar a menos de la mitad el déficit presupuestario. Para una instancia posterior también se propone algún complicado esquema de subindexación que sirva de ancla relativa contra la inflación y que en alguna medida lo acerca al programa que están ejecutando los mediterráneos. El respaldo de Cavallo le sirve a Cardoso ante la batalla parlamentaria que le espera.

Para el cordobés, ese plan de ajuste aseguraría un fuerte crecimiento. Y afirmó: "Brasil creciendo es infinitamente más importante para la Argentina que cualquier otra zona del mundo, ya que en nuestro país el problema, más que de capitales, es de mercados". Como siempre, los coqueteos con el NAFTA, el Tratado de Libre Comercio de América del Norte, siembran recelos entre los dos grandes socios del Mercosur. Pero, para Cardoso, "en materia de comercio exterior se acepta la poligamia".

Richard es muy cáustico

En el grupo Richard no hay tiempo para festejos. Tras haber conseguido la aplicación de aranceles a la importación de PVC ante la comprobación de maniobras de dumping, el grupo tiene en la mira lograr el miércoles próximo la postergación de la junta de acreedores de Monómeros Vinílicos hasta julio de 1994 para unificar el proceso con el de sus otras tres empresas petroquímicas vinculadas: Indupa, Petropol e Induclor. Para tal fin ya cuenta con el acuerdo de los principales acreedores –Petroquímica Bahía Blanca, el ex Banade y los bancos Supervielle y Roberts– pero no del síndico de la convocatoria, quien presentó un informe oponiéndose a la prórroga. La resolución, ahora, está en manos del juez Juan Carlos Matta.

En la libreta de Raimundo Richard, el Ministerio de Economía tiene otra cuenta pendiente: la denuncia de dumping realizada por Induclor contra la importación de soda cáustica de Estados Unidos y Brasil, pese a que las condiciones de su comercialización, dicen allegados al grupo, son mucho más escandalosas que las del PVC. Aseguran que la soda brasileña, que se vende en el mercado del país vecino a 150 dólares la tonelada, llega al mercado argentino a menos de 20 dólares. "Ese precio no paga ni la energía consumida en la producción", claman los afectados, que dramatizan afirmando que si no hay una pronta solución el país dejará de producir soda y también cloro, cuya producción resulta del mismo proceso de electrólisis aplicado al cloruro de sodio.

GM polifunción

(Desde Córdoba) **Un régimen anualizado de jornadas similar al que impulsa el proyecto de ley laboral del Gobierno y la polifuncionalidad que permite que cualquier trabajador cumpla cualquier tarea dentro de la planta serán condiciones de trabajo que la automotriz General Motors impondrá a los 500 operarios que tomará cuando abra su establecimiento cordobés.**

El sindicato mecánico local SMATA y la empresa acordaron un convenio colectivo para la firma que a partir de marzo comenzará a producir pickups y camiones livianos. La compañía invirtió ya 3 millones de dólares y comprometió un régimen de formación para el primer medio millar de operarios que tome a cambio del régimen de trabajo.

"Se acabaron los *a mí no me corresponde*", dijo el ministro de Trabajo provincial, Jorge Sappia, para graficar cómo funcionarán la polifuncionalidad y el trabajo por equipos, que planificarán su rendimiento y serán controlados al mejor estilo japonés. La modalidad horaria permite 8 horas diarias de labor, pero si baja la producción, bajan las horas, se mantiene el sueldo y se recuperan en los ciclos de mayor actividad fabril.

Gas libre en Año Nuevo

La producción de gas tendrá precios libres a partir del 1º de enero, aseguró ayer el subsecretario de Combustibles, Raúl Agüero, quien anunció además que se promoverá la creación de un mercado de corto y otro de largo plazo. Fue el principal orador de un almuerzo conmemorativo del Día del Petróleo, durante el cual se pronunció en favor de la negociación libre de las regalías petroleras que las empresas productoras deben abonar a las provincias.

Al respecto, señaló que la Secretaría de Energía prevé para 1994 el otorgamiento de permisos de exploración en función del porcentaje de regalías que los oferentes estén dispuestos a pagar. Los anuncios, que sonaron agradables a los oídos de los productores, se oponen a la postura defendida por las provincias petroleras en el debate sobre la Ley de Hidrocarburos. A partir de la liberación del precio del gas, las distribuidoras deberán registrar las operaciones que realicen en la secretaría conducida por Carlos Bastos, la que proporcionará información mensual referida a precios, volúmenes y plazos pactados. La nueva normativa permitirá la participación en el mercado de comercializadores y asociaciones de grandes usuarios. El decreto elevado por Bastos dispone la vigencia de un mercado para el gas de corto y otro de largo plazo, pero necesita las firmas de Cavallo y Menem.

Opinión

Por Néstor Piccone

Quien mató a Mario Bonino

Quien mató a Mario Bonino está libre y protegido por una maraña de desinformación, que alimenta la confusión y desorienta.

Quien mató a Mario Bonino, a esta altura de los acontecimientos, debe saber quiénes son sus aliados y seguramente estará atando cabos a algún sector de poder.

Tal vez crea que cometió el crimen perfecto: sin pistas, sin huellas, sin móviles certeros, con una investigación que no avanza.

El poder político, las denominadas fuerzas de seguridad, el gobierno nacional tienen otras preocupaciones que, al tiempo que le impiden haber encontrado hasta el momento un solo testigo del hecho, no le permitieron tampoco detener las usinas de inteligencia (?) que operan inclusive en Balcarce 50, a favor de espurios intereses en contra de la búsqueda de la verdad.

Tampoco hay ninguna pista sobre quienes le pegaron a Miguel Gavilán, en la sede de la UTPBA pocas horas antes de que apareciera el cuerpo de Mario.

Las agresiones a los periodistas, las acusaciones ligeras de los máximos responsables del poder político en la Argentina, alimentan el clima de inseguridad. No tienen derecho ni el presidente de la Nación ni el presidente de la Cámara de Diputados, porque estén avalados por los votos, de hacer declaraciones agresivas hacia la prensa.

Quien mató a Mario Bonino no puede verse beneficiado por ningún avatar político de coyuntura como el pacto reeleccionario, y el Gobierno tampoco debe alentar sospechas infundadas so pena de quedar encubriendo una acción criminal.

Quien mató a Mario Bonino debe ser hallado.

La vida, aunque el modelo económico y social promueva su devaluación, debe ser defendida a toda costa. La dirigencia que opera sobre la reforma constitucional debe entender que de nada sirven los acuerdos si no se preserva en la futura letra lo que hoy no se garantiza, el derecho a una vida sana, para impedir que se tenga que trabajar más por menos, a jubilarse sin futuro, a no saber ni poder aprender. A la seguridad.

No puede estar más seguro quien mató a Mario Bonino que quienes ya no contamos con Mario: su familia, sus amigos, sus compañeros, la sociedad.

No hay ninguna mafia que no busque protección en algún pliegue de poder.

Por la vida, contra la impunidad, lo peor es quedarse callado.

Por la gente y otra forma de sociedad (como quería Mario), quien mató a Bonino debe ser castigado.

Viven con su familia los mellizos Reggiardo-Tolosa

Nacieron en cautiverio hace 17 años y habían sido apropiados por el ex comisario Miara. El juez los restituyó a su familia de sangre.



Gonzalo y Matías Reggiardo-Tolosa.

(Por A.R.) **El juez federal Jorge Ballestero puso ayer punto final a la larga historia de desencuentro de Gonzalo y Matías Reggiardo Tolosa con su familia de sangre. A las tres de la tarde, los adolescentes abandonaron el Palacio de Justicia a bordo de un Peugeot verde, camino a La Plata, para regresar así a la ciudad donde, paradójicamente, nacieron en cautiverio hace diecisiete años, cuando su madre María Rosa los parió en el Penal de Olmos. Sus padres continúan desaparecidos, pero allí viven, desde siempre, el abuelo Hipólito y los tíos Eduardo y Anahí Tolosa. Con la restitución de los mellizos, de quienes se apropiaron el ex subcomisario y torturador Samuel Miara, y su esposa, Alicia Beatriz Castillo, culmina uno de los casos judiciales más antiguos de Abuelas de Plaza de Mayo.**

El viernes 5 de noviembre último Ballestero había dado el primer paso hacia su resolución de ayer: ese día citó a la apropiadora Castillo y a los mellizos a su despacho, y les comunicó a todos que los adolescentes pasarían a vivir, provisoriamente, con una familia sustituta. La medida apuntaba al reencuentro definitivo con los Tolosa, y se fundamentaba en el Pacto de San José de Costa Rica y en el artículo 8 de la Convención sobre los Derechos del Niño, que reconoce como prioritario el derecho a la identidad.

Gonzalo y Matías conocieron al abuelo Hipólito, a los tíos Eduardo, Anahí y Mercedes, a la prima María José y a los demás miembros de su familia de sangre durante el fin de semana que siguió a aquel viernes. "El encuentro no fue para nada traumático, al contrario", revelaron entonces a este diario allegados a los Tolosa. Los adolescentes suspendieron entonces sus clases en el colegio al que asistían en Caballito (el barrio donde vivía Miara hasta que fue detenido como autor confeso del delito de apropiación de los menores, y donde sigue viviendo Castillo), y bajo la asistencia de un equipo de psicólogos y asistentes sociales de la Justicia comenzaron un intercambio diario con su verdadera familia.

La decisión de ayer del juez Ballestero fue, en realidad, la legalización de un hecho consumado: desde hacía un par de semanas Gonzalo y Matías pasaban sus días en La Plata, y hasta llegaron a manifestar sus ganas de quedarse a dormir allí.

La verdadera identidad de los mellizos fue confirmada con un 99,99 por ciento de certeza por análisis realizados en el Banco Nacional de Datos Genéticos, en Buenos Aires, y por un centro especializado en Genética de París. Durante años, las Abuelas creyeron que los niños en poder de Miara eran en realidad otra pareja de mellizos, los hijos de la desaparecida Liliana Ross y del abogado Adalberto Rossetti. Recién en 1989, cuando el ex subcomisario de la policía bonaerense y torturador en los centros clandestinos El Banco y El Olimpo fue extraditado desde Paraguay –a donde se escapó en 1987 para evitar la realización de los análisis ordenada por la Justicia– pudo comprobarse la pertenencia de los ahora adolescentes a la familia Reggiardo-Tolosa.

Ya ante uno de los cuatro jueces por los que pasó la causa a lo largo de nueve años –se abrió en 1984–, Miara y Castillo confesaron que los bebés que habían anotado como propios se los había entregado en realidad el comisario Fioravanti, jefe de Seguridad Federal en 1977, el año en que nacieron los mellizos.

En esta historia abierta por la represión ilegal quedan sin saldar las desapariciones de María Rosa y de Enrique Reggiardo, pero también el secuestro de la partera que atendió a la madre de los niños, Ilda Delgadillo, la que dio a las Abuelas la primera pista para llegar hasta Miara, y hasta Gonzalo y Matías.

RADARES

Los británicos no aflojan

(Por Gabriel Pasquini) **El espíritu de Margaret Thatcher aún corretea por el Foreign Office. La diplomacia británica ha vuelto a presionar al Departamento de Estado norteamericano para que no autorice la venta de radares Westinghouse a la Argentina, que deberían equipar los aviones Skyhawk que serán entregados a la Fuerza Aérea nacional entre este año y el próximo. La presión busca definir una discusión interna de la administración de Bill Clinton sobre la conveniencia o no de autorizar este tipo de operaciones con la Argentina.**

El embajador de Estados Unidos en Buenos Aires, James Cheek, había afirmado personalmente al presidente Carlos Menem que su país estaba dispuesto a revisar su negativa original a vender los Westinghouse e incluso se atrevió a declararse "muy optimista" respecto de un vuelco completo en la materia. Según revelaron fuentes oficiales a **Página/12**, los canales diplomáticos norteamericanos advirtieron en los últimos días al Gobierno argentino que Gran Bretaña había vuelto a presionar al Departamento de Estado para impedir la operación.

Esta pulseada entre argentinos y británicos tiene sus respectivos brazos en dos sectores de la administración Clinton. Por un lado, el aparato de Defensa se muestra perfectamente dispuesto a ceder los Westinghouse, particularmente luego de la visita del ministro Oscar Camilión a Washington. Por el otro, los responsables de las relaciones exteriores norteamericanas, que privilegian su alianza estratégica con Gran Bretaña.

El veto británico ya funcionó en forma efectiva en la primera negociación, en la que Estados Unidos informó a la Argentina que no cedería los Westinghouse, pero a cambio ofrecía radares Emerson. La Fuerza Aérea Argentina se opuso: argumentó que este tipo de tecnología no sólo es vieja –tampoco los Westinghouse son la última palabra del ramo–, sino imposible de modernizar.

La opción era comprar los radares a Israel, cuya oferta era buena tanto en precio como en calidad. Pero el Gobierno argentino quería obtener el contrato norteamericano para obtener una victoria diplomática sobre Gran Bretaña. Camilión decidió avanzar en este frente y consiguió, en efecto, que Washington aceptara revisar su posición, tal como anunció Cheek.

También los británicos entendieron el juego y han vuelto a ejercer presión sobre el Departamento de Estado para que impida la venta: no aceptan el "rearme" argentino y aducen que pondría en peligro su acantonamiento en Malvinas, que querrían reducir por razones económicas. Ahora el resultado es incierto y la admisión de los propios norteamericanos de que el lobby inglés insiste es, sin duda, una mala señal.

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director: Jorge Lanata. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad Belgrano 615, Piso 11. Tel. 343-8930/8937. Fotocomposición armado y películas: MG Fotocomposición S.A.; Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Comforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal, Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

Página/12



Por Osvaldo Soriano

Su amigo judío

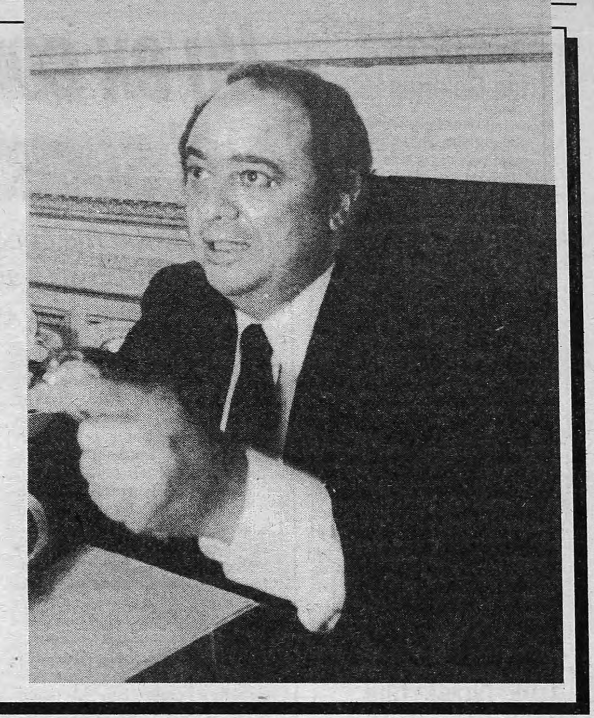
Como siempre, Alberto Pierri tiene un amigo judío, asistentes judíos y hasta un Jaroslavsky listo para exculparlo. Para él, un judío piojoso es igual a un gallego turro, un tano charleta o un turco perdido en la neblina. La diferencia, olvida el hombre que aspira a ser primer ministro de la concordancia, se llama Auschwitz. Hay más nombres, pero es suficiente con ése. Eran tipos no muy distintos a Pierri los que hacían la vista gorda cuando los nazis mandaron a millones de judíos a las cámaras de gas. En otra escala y en otro tiempo, los que ponían retratos de Hitler en los chupaderos y en las salas de tortura. Acaso en los helicópteros que arrojaban cadáveres al río. Cuenta Jacobo Timerman en *Preso sin nombre, celda sin número* que mientras lo torturaban por orden del general Camps, "una voz histérica comienza a gritar una sola palabra: judío, judío... judío. Los demás se le unen y forman un coro batiendo palmas".

No es tanto lo de "basura" ni lo de "piojoso". Lo grave es el señalamiento de la particularidad. Si sólo hubiera dicho "lo que escribe ese judío" ya habría sido condenable. Dice Pierri que no quiso ofender. ¿Qué retira? ¿Lo de piojoso? Queda lo otro. Como cuando decían "comunista de mierda". "Mierda" era lo de menos.

Escribe Sartre: "Es el antisemita quien *hace* al judío". Y enseguida, en *Reflexiones sobre la cuestión judía:* "El antisemitismo es la expresión de una sociedad primitiva, ciega y difusa que subsiste en estado latente dentro de una comunidad legal". El libro es de 1954 pero no ha perdido actualidad. En Alemania, en Francia, en la Argentina dos por tres los judíos, pese a tener tantos amigos como Pierri, vuelven a extrañarse de que alguien les queme la casa, les destruya las tumbas o los trate de piojosos.

Si la clase política asumiera la gravedad de las palabras de Pierri, la carrera política del hombre de Duhalde ya estaría terminada. Eso no va a pasar, naturalmente, porque aquí cuentan todavía los Jaroslavky y el fascismo de patoteada y pegatina. Román Lejtman publica un libro sobre el *Narcogate*, pero el presidente de la Cámara de Diputados lo lleva a discutir en otro terreno: ¿puede un judío ocuparse de las grandes cuestiones nacionales? Mariano Grondona anunció, al comenzar su programa del jueves pasado, que había pensado poner el trabajo de Lejtman en el centro del debate. Pero el exabrupto de Pierri cambió el eje: no se discutió la participación de funcionarios menemistas en el lavado de narcodólares sino el insulto de Pierri. Que Grondona se dejara llevar a ese terreno fue otra de las grandes contribuciones que Pierri hizo este año al menemismo.

Llegará un día en que los piojosos y las basuras que atentan contra la estabilidad menemista no serán sólo judíos. Pero entonces será tarde.



EL EXABRUPTO DE PIERRI

JUDIO COMO INSULTO

"César Jaroslavsky está confundiendo sus compromisos políticos con el análisis objetivo de un hecho grave, como fue la referencia a una comunidad –en este caso la judía– en forma peyorativa y prejuiciosa." Con estas palabras, el titular de la DAIA, Rubén Beraja, criticó la defensa que el hombre de la UCR hizo del titular de la Cámara de Diputados, Alberto Pierri. Como se sabe, Pierri calificó de "judío piojoso" al periodista de este diario Román Lejtman, y durante el programa "Hora Clave", Jaroslavsky señaló que "Pierri no es antisemita. También se habla despectivamente de otras comunidades: gallegos, turcos, rusos y sólo se menciona lo de los judíos". En su diálogo con *Página/12*, el presidente de la DAIA respondió: "Si se usa en forma peyorativa la referencia a otras comunidades, eso es igualmente grave y no se puede usar como defensa. Ante una actitud discriminatoria, Jaroslavsky debe saber que sólo cabe una respuesta: el rechazo".

Beraja recordó que "es una política conocida de la DAIA trabajar en contra de cualquier actitud prejuiciosa. No hace mucho tuvimos una categórica actitud de condena cuando percibimos elementos discriminatorios contra la comunidad árabe. No en vano nosotros hemos propuesto y estamos trabajando para la conformación del Consejo Argentino contra la Discriminación Etnica y Religiosa".

–*¿Las palabras de Pierri son un hecho aislado en la sociedad argentina?*

–Yo diría que sí, aunque también hubo algún incidente, otro caso de discriminación, contra un periodista deportivo judío en un partido de fútbol realizado hace pocas semanas. De todas maneras, la propia reacción de Pierri, pidiendo disculpas, demuestra que no hay marco para semejantes actitudes. Quisiera señalar eso: dentro de la gravedad del hecho, fundamentalmente por la jerarquía política de quien fue su protagonista, valoro su preocupación por corregirse", concluyó Beraja.

Jaroslavsky defendió a Pierri, y Rubén Beraja, presidente de la DAIA, lo acusó de confundir "sus compromisos políticos con un hecho grave".

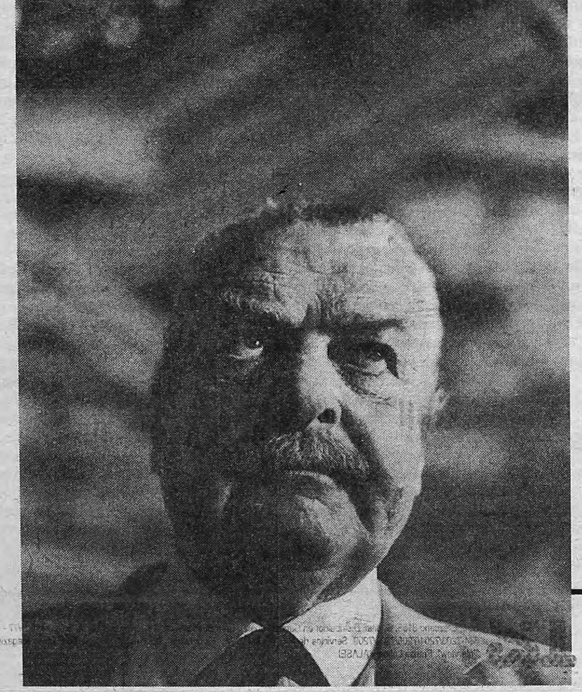
Las polémicas declaraciones del titular de la Cámara baja siguieron cosechando rechazos durante toda la jornada de ayer. La Asamblea Permanente por los Derechos Humanos calificó de "xenófobos" los conceptos de Pierri y sostuvo que "este agravio resulta doblemente grave pues fue emitido por un representante del pueblo, violando flagrantemente la Ley Antidiscriminatoria. El odio racial constituye una aberración".

La organización comunitaria B'nai B'rith consideró que "Pierri utilizó términos ultrajantes al referirse al periodista, agraviándolo a él, a la comunidad judía y a la sociedad argentina toda, y ahora deberá enfrentar el repudio y las consecuencias que las mismas merecen".

La Juventud Radical calificó de "lamentables y racistas" las expresiones del presidente de la Cámara de Diputados e igualmente consideró que "son ridículas las pretendidas justificaciones vertidas por su amigo, el ex diputado César Jaroslavsky".

En una entrevista radial, el ex embajador argentino ante las Naciones Unidas, Jorge Vázquez, hizo un análisis de la trascendencia que tendrán las palabaras de Pierri. "Como ciudadano y como embajador me parece realmente grave que la tercera autoridad en jerarquía de la República se manifieste de esta manera. Es un agravio a los judíos y a todos los argentinos. Es evidente que esto va a caer muy mal en el marco internacional. Cuando el presidente de la Cámara de Diputados dice una cosa así, esto se multiplica y es reflejado en el mundo entero. Yo no sé qué ha dicho Lejtman, desconozco el contenido de su libro, pero si uno quiere hacer una imputación al periodista, puede decir que ha cometido tal o cual delito, pero de ninguna manera le puede decir que es un judío y además piojoso. Me parece lamentable, vergonzoso. Si yo fuera diputado le pidiría explicaciones y vería cómo se lo puede sancionar. Esto no es un desatino, es un insulto a la comunidad argentina, judía e internacional".

Por último, el titular del bloque de senadores provinciales de la UCR bonaerense, Héctor Bertoncello, sostuvo que "las declaraciones de Pierri constituyen un exabrupto incivilizado y antisemita. Se ha puesto al descubierto otra vez la concepción totalitaria de quien aún no ha aclarado ante la sociedad la variada gama de imputaciones formuladas en su contra".





Neustadt y Jaroslavsky, entre "machos"

La referencia del presidente de la Cámara de Diputados, Alberto Pierri, hacia el periodista Román Lejtman como "judío piojoso" fue analizada ayer por Bernardo Neustadt en diálogo con el ex diputado radical, César Jaroslavsky. Los principales tramos de la conversación en la que Neustadt considera que esa calificación fue producto de "la calentura equivocada de Pierri" son los siguientes:

BN: *Me contaron que ayer César Jaroslavsky tuvo lo que hay que tener para salir al aire y dar la cara o, por lo menos, saber que Pierri –que se le escapó o se calentó o cometió el error de decir eso– no por eso es antisemita. Hoy escuché que lo criticaron a usted porque un judío como Jaroslavsky defiende a un no judío como Pierri cuando dice una cosa como ésa. ¿Se acuerda cuando hace diez años era capo del bloque, que estaba enojado y siempre nos gritaba?*

CJ: Era mi obligación defender al gobierno y lo hice.

BN: *¡Qué macho era! ¿Eh?*

CJ: Era defender al gobierno y nada más.

BN: *Y ahora defender el acuerdo también es de machos, ¿eh?*

CJ: Yo creo que eso es lo que hemos buscado desde hace tiempo, una vez que podemos conseguirlo tenemos que tratar de asegurarlo.

BN: *¿Usted lo conoce bien a Pierri?*

CJ: Sí, he trabajado con él muchos años en la cámara.

BN: *¿Cree que en el fondo Pierri tiene a un antisemita escondido?*

CJ: No, no creo eso y además mi reacción fue porque yo le dije a Pierri cómo había dicho eso, y él me contó que había sido una llamada telefónica privada que se la grabaron y entonces yo le dije que pidiera que le den toda la grabación. Me indigné porque es un procedimiento carente totalmente de... que no se puede hacer en el periodismo. Esto es lo que yo dije.

El problema parece haber sido que trascendió públicamente lo que piensa en la intimidad el tercer hombre en la línea de sucesión presidencial.

Un ex concejal detenido por el secuestro de Chivilcoy

Hugo Lossi fue concejal del PJ en Luján durante tres meses, lo destituyeron y al día siguiente fue sorprendido robando chapas. Hay otro detenido y quedan tres prófugos.

Gentileza diario "El Civismo"

El secuestro extorsivo de Marisa Cayetano, la hija de un importante empresario de Chivilcoy, quedó virtualmente esclarecido con la detención de dos de los cinco integrantes de la banda que organizó el rapto, según confirmó a *Página/12* el comisario mayor Raúl Golía, director de Seguridad de la policía bonaerense, quien está al frente de la investigación del caso. Uno de los detenidos, Hugo Heraldo Lossi, fue concejal por el Partido Justicialista en Luján hasta principios de 1991 y luego supo cosechar algunas causas penales por hurtos y robos menores. Lossi fue capturado en el partido de San Martín, en el Gran Buenos Aires, lo mismo que su cómplice Carlos Atilio Falasconi. En su poder, todavía tenían uno de los dos automóviles que utilizaron durante el secuestro, un Renault 12. También se secuestró el otro vehículo, un Peugeot 504 gasolero. Ayer, Cayetano reconoció el lugar donde había pasado 36 horas de cautiverio: una casaquinta ubicada a tres kilómetros de la ciudad de Junín, que había sido alquilada por Lossi un mes antes del secuestro. La policía bonaerense realizaba ayer intensos operativos de rastrillaje en busca de los otros tres miembros de la organización.

Los dos hombres, cuyos pasos eran seguidos por los investigadores desde pocas horas después de cometido el secuestro, fueron aprehendidos en las primeras horas de la madrugada de ayer por efectivos de la Brigada de Investigaciones de Mercedes. Los dos detenidos fueron trasladados primero a Luján –asiento de la Brigada– y luego a la comisaría de Chivilcoy, donde se instruye el sumario por el secuestro de Cayetano. Allí quedaron detenidos, a disposición del juez de Instrucción de Mercedes, Francisco Lilo.

En la rápida resolución del caso habría jugado un papel decisivo –de acuerdo con la versión policial– la inexperiencia de los secuestradores y la escasa infraestructura con la que contaban. Los delincuentes, que secuestraron a Marisa Cayetano el lunes a las 21.30, la abandonaron en la mañana del miércoles, cuando aparentemente estaban acorralados por la policía.

La improvisación con la que habrían actuado queda de manifiesto en los antecedentes que registra el ex concejal. Electo como edil suplente en 1987, Lossi recién llegó a ocupar una banca a fines de 1990, cuando el Concejo Deliberante de Luján destituyó al entonces intendente Miguel Prince y el titular del legislativo, Héctor Felice, pasó a ocupar la jefatura comunal. Según publicó en su edición de ayer el periódico *El Civismo* de Luján, Lossi fue concejal durante sólo tres meses, dado que Prince fue restituido en su puesto por una resolución judicial. Apenas un día después de abandonar su puesto legislativo, el ex legislador fue detenido por la policía al ser sorprendido *in franganti*, a bordo de una estanciera, cuando robaba unas chapas en una estancia de las afueras de Luján.



Gentileza diario "El Civismo"

El ex concejal del PJ Hugo Lossi, al ser detenido hace dos años por robar una caja fuerte.
Tiene otras detenciones: una por otra caja fuerte y la restante por robo de chapas. Ahora, una tercera.

Lossi logró zafar de la primera causa, pero fue detenido tiempo después, acusado del robo de una caja fuerte en una fábrica de esa misma localidad, aunque luego recuperó su libertad por falta de pruebas. A fines de 1992 se le imputó el hurto de otra caja fuerte con 95.000 dólares en la fideera San Carlos, de la localidad de Carlos Ken, partido de Luján. Desde entonces, el hombre desapareció de los lugares que frecuentaba y hasta ayer tenía pedido de captura.

Esos datos, a los que habría que agregar una infidencia de uno de los ex socios de Lossi, quien habría quedado afuera del negocio, permitió a la policía dirigir las acciones hacia el ex concejal, a quien hasta el momento se le conocían sólo delitos de poca monta.

El otro detenido, Carlos Atilio Falasconi, vivía en la localidad de Junín, zona por donde la policía localizó la casaquinta donde estuvo cautiva Marisa Cayetano. La mujer, una profesora de inglés de 37 años, hija del dueño de la empresa Neogas –una importante envasadora y distribuidora de gas en garrafas– fue secuestrada el lunes cuando salía del instituto de lenguas que es de su propiedad, en el centro deChivilcoy. Los secuestradores exigieron al principio un rescate de un millón de dólares, pero a medida que transcurrían las horas fueron bajando sus demandas hasta llegar a los 400.000 dólares. Finalmente, los delincuentes abandonaron a su víctima a la vera de la ruta provincial 35, a la altura de la localidad de Urdampilleta, en el partido de Bolívar, 250 kilómetros al sur del lugar donde había sido secuestrada.

Reclamo en las Galerías

Los obreros damnificados por el derrumbe que se produjo durante la construcción de las Galerías Pacífico reclamaron ayer ante el juez de instrucción Ricardo Farías el procesamiento del propietario del shopping, Mario Falak, y de seis directivos de las empresas constructoras. El 21 de mayo de 1991, ese derrumbe provocó la muerte del obrero Alberto Delgado y graves heridas a otros diez trabajadores. Pericias técnicas ordenadas en la causa demostraron irregularidades "en el tiempo de fraguado de la losa de relleno" y "falta de medidas de apuntalamiento en las grietas preexistentes". Los obreros, constituidos en querellantes, pidieron ayer el precesamiento de Falak, de los empresarios Carlos Antonio Barrios y Claudio Balbarella, de los ingenieros Ernesto Luraschi y Miguel Nadel, y de los arquitectos Juan Carlos López y Juan José García Olivares.

Justicia que me hiciste mal

Bajo el título "Justicia que me hiciste mal y sin embargo te espero", el Instituto de Criminología del Colegio de Abogados de Lomas de Zamora realizará hoy una mesa redonda sobre el tema de "La pérdida de confianza en la Justicia". Participarán como panelistas el ex fiscal del fuero Penal Económico Ricardo Cavallero, el periodista Osvaldo Gazzola, la jueza en lo Criminal Silvia González, el fiscal Emilio Villamayor y la abogada Claudia Herrera. El moderador será Ciro Annicchiarico, abogado en los casos Budge y Schiavini. La jornada se llevará a cabo de 9.30 a 16 en Alem 1130, Banfield.

Juan Flichman en ULACETS

El doctor Juan Carlos Flichman fue electo presidente de la Unión Latinoamericana contra las Enfermedades de Transmisión Sexual (ULACETS), en el transcurso del Noveno Congreso Latinoamericano de ETS y Tercera Conferencia Panamericana del SIDA, realizados en la ciudad colombiana de Cartagena de Indias. ULACETS es una organización no gubernamental que agrupa a profesionales del arte de curar y a otras personas e instituciones interesadas en la prevención y lucha contra las enfermedades transmisibles sexualmente y el SIDA.

ROBARON 72.000 DOLARES EN MORON

Un asalto a la hora de la siesta

Un grupo de unas diez personas, que actuaban a cara descubierta, asaltó un minibanco dedicado al pago de haberes a jubilados y en poco más de cuatro minutos se llevó un botín superior a los 72 mil dólares. El robo se produjo en la ciudad bonaerense de Morón, cuando los asaltantes ingresaron a paso firme en la sede del Club Atlético San Antonio y coparon rápidamente los lugares estratégicos del local, que suele alquilar al Banco Galicia para el pago de pensiones y jubilaciones. El hall estaba ocupado por los custodios, los empleados y unos 30 jubilados que esperaban su turno para cobrar. Para cubrir su huida, los delincuentes se llevaron a un guardia de rehén, pero a las pocas cuadras, y al ver que no los perseguían, lo dejaron en libertad.

Según comentaron los policías que intervienen en la investigación del robo, los ladrones ingresaron en el local situado en Independencia 725 como si lo hubieran transitado toda la vida. "Tenían un conocimiento detallado del lugar y sorprendieron a todo el mundo", confió uno de los sabuesos. El año pasado las instalaciones utilizadas por el Galicia habían sido saqueadas por otra banda, que en esa ocasión se alzó con 200 mil dólares.

Esta vez, el grupo se introdujo en el hall y, tras desmayar de un culatazo a uno de los custodios, intimaron a los empleados y vaciaron las cajas de cada uno de ellos, aunque no llegaron a desvalijar a los jubilados. Uno de los empleados contó que "estaba pagando y de pronto me encontré con un tipo que me apuntaba con un arma larga". Los tres pagadores se tiraron al piso y desde allí vieron cómo otro de los asaltantes iba llenando unas bolsas con el dinero de las cajas. "Luego nos pidió más plata", señaló el bancario.

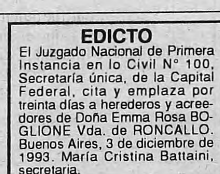
Pero como no había nada más para darles, y en vista de que no pudieron forzar la caja fuerte, los ladrones dispararon un balazo intimidatorio en la punta del salón, y se llevaron a un custodio de rehén. Afuera los esperaba un Peugeot 405 y un Ford Galaxy en los que se dieron a la fuga. Unas veinte cuadras más adelante, el agente fue liberado sin recibir ni un rasguño. El total de lo recaudado en esta incursión fue de 72 mil pesos. El subcomisario Néstor Grossi, de la seccional de San Antonio de Padua, dijo que "los delincuentes esperaron a que pasara el móvil de las Patrullas Bonaerenses antes de proceder", pero a la vez aseguró que las investigaciones "están muy bien encaminadas".

Comisario

El comisario del cuerpo de Islas de Tigre Juan Carlos Rebollo fue citado a declarar ante el juez Federal de San Isidro Conrado Bergesio por la denuncia presentada por Santiago Kent y Federico Figueroa, dos abogados de la secta La Familia. El policía está acusado de "haber violado secretos" y por "incumplimientos de los deberes de funcionario público". Rebollo habría difundido a través de la prensa fotografías sobre los niños, violando las normas que prohíben la divulgación de delitos que involucran a menores.







EXPLOTACION A NIÑOS DE LA CALLE

Entre volantes y amenazas

Una pareja fue detenida, acusada de hacer trabajar en provecho propio a niños de la calle. Amenazas al Consejo del Menor.

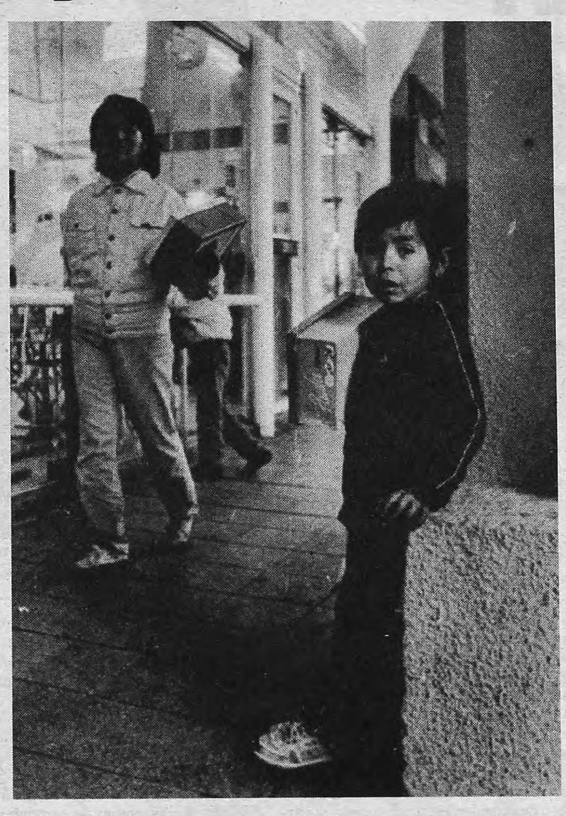
Un hombre y una mujer, ambos de 38 años, fueron detenidos bajo la acusación de explotar a niños de la calle, obligándolos a pedir limosnas en los alrededores del Obelisco. Tres de los niños que trabajaban para los detenidos fueron puestos a disposición de una jueza de menores. Mientras tanto, una nueva amenaza fue recibida por funcionarios del Consejo del Menor y la Familia, organismo que lleva adelante en los últimos días una campaña "para concientizar a la gente acerca de la situación de los chicos de la calle", y que incluye la distribución de volantes a los automovilistas que circulan por la Avenida 9 de Julio. Desde el inicio de esa campaña fueron recibidas seis amenazas contra operadores del Consejo, lo que dio origen a una causa por "intimidación" que ayer pasó de la Justicia ordinaria a la federal, por tratarse de un ente nacional.

Los tres niños tienen dos, cinco y siete años, y hasta el jueves se los veía trabajar en la esquina de 9 de Julio y San Juan. Como otros 80.000 chicos en el área metropolitana, esperaban a que el semáforo se pusiera en rojo para repartir estampitas, limpiar vidrios de autos o vender golosinas. Personal de la comisaría tercera, que detuvo a la pareja en un operativo, puso a los chicos a disposición de la titular del Juzgado de Menores N5. Por su parte, el juez federal Jorge Urso dispuso varias medidas con el objetivo de identificar a quienes intentan obstaculizar la tarea del Consejo por medio de amenazas.

El 22 de noviembre, el Consejo inició, como parte del Programa Chicos de la Calle, un plan para paliar la situación de los niños que trabajan en la 9 de Julio. Desde ese día, en el Consejo se recibieron llamadas intimidatorias e, incluso, un hombre que manejaba un auto Peugeot le dijo a una operadora que estaba trabajando con los chicos que dejara la 9 de Julio "por su bien".

Dentro de la iniciativa que se lleva a cabo en esa avenida –y que incluye ofertas de guardería, asistencia escolar y psicológica para los chicos y bolsa de empleo para los padres–, se encuentra la distribución de volantes por parte de adolescentes de Ciudad Oculta (muchos de ellos jóvenes que tiempo atrás frecuentaron la calle) que colaboran con el Consejo. En los volantes se pregunta: "¿Usted quiere que haya chicos explotados en la calle? Si la respuesta es 'sí', mire para otro lado (...) Si la respuesta es 'no', no done dinero que cae en manos de un explotador; denuncie a los explotadores; ayude a los chicos acercándolos a los operadores del Consejo".

Después de distribuir 18.000 volantes por día y recibir, con éstos, la respuesta de la gente, los miembros del Consejo notaron el error de no dar ningun teléfono ni dirección donde los interesados puedan encontrar a los operadores de ese organismo.



Los pibes de la calle. Recomendaciones sin solución.
Una campaña oficial que no resuelve el verdadero problema.

UN PILOTO INHABILITADO

Prohibido volar sobre la tribuna

José De Marco, el piloto de Aerolíneas Argentinas que el 5 de setiembre pasado sobrevoló y rozó las tribunas colmadas del estadio de River Plate, cuando se disputaba el partido entre las selecciones de Argentina y Colombia, fue "inhabilitado" por un tiempo aún no determinado por la Fuerza Aérea, según adelantó ayer una fuente de ese organismo. La Junta de Investigación de Accidentes Aéreos encontró al piloto "responsable de incumplimiento de los procedimientos operativos reglamentarios". El informante anticipó que en los próximos días se dará oficialmente la sanción.

El Monumental estaba completo, Argentina y Colombia decidían qué equipo iba directamente al Mundial y cuál tendría que jugar el partido repechaje con Australia. Al equipo de Alfio Basile no le iba nada bien dentro del campo de juego y un avión de Aerolíneas distrajo la atención de los frustrados hinchas. Pocos metros por encima de las tribunas pasó una enorme aeronave que a más de uno le pareció excesivamente cercana.

El avión que piloteaba De Marco había salido de Chile y estaba a punto de aterrizar en la pista del Aeroparque metropolitano. Aún se desconocen las razones por las que el avión pasó a pocos metros de las tribunas del estadio. El piloto fue suspendido por los directivos de Aerolíneas, mientras que la Fuerza Aérea encomendó a una Junta de Investigación de Accidentes Aéreos el esclarecimiento del incidente. Una fuente de la Fuerza Aérea explicó que, analizada la actuación del comandante del avión, se comprobó que "no había respetado los procedimientos reglamentarios".

La medida tomada por la Fuerza Aérea no llegó todavía a la empresa Aerolíneas Argentinas. La compañía mantiene su decisión de no dar detalles sobre la maniobra que realizó el piloto hasta que se conozca la determinación de la Junta oficial. No obstante, De Marco, en declaraciones a la prensa, había asegurado que ésa era la ruta que le habían asignado. La Junta de Investigación de Accidentes Aéreos de la Fuerza Aérea se demorará unos días en dar a conocer oficialmente la sanción definitiva que le impondrán al piloto.

VICCO SOBRESEIDO

La buena leche de un ex secretario

El juez Federal Jorge Ballestero sobreseyó al ex secretario presidencial Miguel Angel Vicco, según reveló anoche Radio Mitre, en la causa judicial que se le había iniciado por la venta al Ministerio de Salud y Acción Social de leche en mal estado. De esta manera el amigo del presidente Carlos Menem quedó libre de culpa y cargo en el caso de la leche Jorgiano que también involucra al ex asesor del Gobierno Carlos Spadone. La noticia sobre el sobreseimiento de Vicco fue difundida ayer por Radio Mitre, que habría recibido la novedad de la propia boca del fiscal de la causa, Jorge Dilelo.

Cuando, a fines de noviembre, el juez Ballestero dictó la prisión preventiva excarcelable al empresario Carlos Spadone, se asomó la posibilidad de que Vicco fuera sobreseído en la causa que lo involucraba por la venta de leche en mal estado al Ministerio de Salud. Finalmente, dos semanas después, el magistrado concretó la medida y el ex funcionario quedó fuera del caso que se desató en noviembre de 1991.

El Milkgate se conoció cuando **Página/12** reveló que toneladas de leche en polvo Jorgiano distribuidas por el Gobierno a un programa materno- infantil habían sido incautadas tras comprobarse que no eran aptas para el consumo humano. Además, el alimento había sido vendido al Estado en licitación a un precio mayor que el que la misma empresa oferente y ganadora (Summum) determinaba para otras ventas. La investigación periodística permitió conocer que Spadone era presidente de Summum, mientras que Vicco era propietario de ERA y Sastre, plantas fraccionadoras de la leche Jorgiano.

Mientras Vicco quedó libre de culpa y cargo, Spadone sigue siendo acusado de los delitos de "defraudación a la administración pública" y "tráfico de mercaderías peligrosas". La prisión preventiva también alcanzó al socio de Spadone, Néstor Lorenzo, a su empleado Carlos Santunione y a Oscar Navarro, quien cuando se descubrió el caso era secretario administrativo del entonces ministro de Salud Avelino Porto. El funcionario es considerado culpable "prima facie" del delito de "incumplimiento de los deberes de funcionario público en forma reiterada", ya que fue quien impulsó la compra, pese a que el director de Maternidad e Infancia, Eduardo Muro, advirtió sobre la deficiente calidad de la leche. Ballestero también ordenó embargos de un millón de dólares a Spadone, Lorenzo y Santunione y de quinientos mil pesos para Navarro.

GESTORES

El ministro del Interior, Carlos Ruckauf, dictó ayer una resolución que establece que los trámites ante la Dirección de Migraciones "deberán ser efectuados por el interesado en forma personal", con lo cual quedan inhabilitados los gestores. La medida, que fue anunciada en conferencia de prensa por Ruckauf, sólo exceptúa a "aquellas organizaciones de carácter público o privado, sin fines de lucro, de reconocida actividad migratoria". La medida fue tomada, según el ministro, "para evitar engaños y la explotación de la necesidad" de los inmigrantes ilegales. El anuncio incluyó la apertura, el martes próximo, de 17 centros de Información a Extranjeros.

Una fuga en Salta

La policía salteña realizaba ayer un rastrillaje por toda la capital y sus alrededores, buscando a Elba Yolanda Pereyra, una mujer condenada por tráfico de drogas que aprovechó un traslado a un hospital neuropsiquiátrico para fugarse con la ayuda de un "operativo comando" instrumentado, por sus cómplices. Pereyra cumplía una condena en la Unidad Penitenciaria del Buen Pastor. En la mañana de ayer, la mujer había salido con la custodia de un solo guardiacárcel para que se le realizara un examen de rutina en un hospital ubicado a unas diez cuadras del penal. En el traslado, un hombre interceptó a la mujer y a su guardia, la tiró a ella al piso y golpeó ferozmente al custodio, para inmediatamente subir a la mujer a un auto, en el que los esperaban dos o tres hombres más.

Un puesto explosivo

Más de media tonelada de artículos pirotécnicos fue decomisada ayer por inspectores municipales en pleno centro. La mercadería –de procedencia china, brasileña y alemana– estaba a la venta en un puesto callejero ubicado en Florida y Lavalle. Agentes de Inspección General que participaron del procedimiento afirmaron que "de estallar, los artículos hubiesen provocado una tragedia de grandes proporciones".

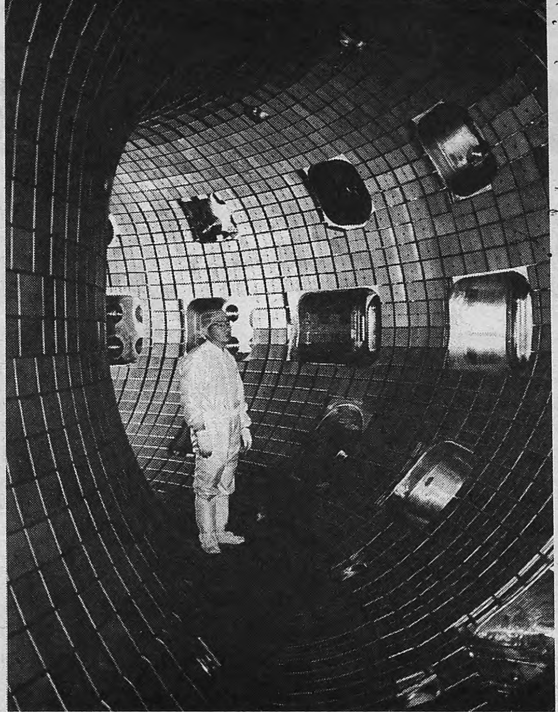
Un detenido con historia

Marcelo Alanis, de 25 años, fue detenido en las últimas horas del jueves por personal de la comisaría de Grand Bourg, localidad ubicada cerca de San Miguel, acusado de integrar una banda que realizó una larga lista de asaltos a transportes blindados de caudales y a entidades bancarias, entre ellas el Banco Provincia de Los Polvorines, el Credicoop de Ituzaingó y el Banco Cooperativo de Caseros, sucursal Castelar.

FUSION NUCLEAR

LA ENERGIA DEL FUTURO

Científicos norteamericanos (de la Universidad de Princeton) obtuvieron un record de energía en una reacción termonuclear controlada –produjeron en un reactor experimental tres millones de vatios–. Un paso adelante en el camino de la fusión nuclear, la revolución energética que modificará en el próximo siglo las maneras de vivir y también la producción industrial.



La fusión fue realizada en un reactor "Tokamak".
Dos isótopos que tienden a repelerse –el tritio y el deuterio– se fusionaron.

(Por Alejandra Folgarait) **Científicos norteamericanos consiguieron producir tres millones de vatios de energía por medio de la fusión de dos átomos, en lo que es considerado un hito en el camino hacia la obtención de enormes cantidades de energía en forma segura, sin contaminar el ambiente y a muy bajo costo. El avance logrado en un reactor experimental de la Universidad de Princeton traza los primeros pasos hacia una revolución energética que modificará en el próximo siglo las maneras de vivir y la producción industrial.**

El jueves por la noche, centenares de científicos que desde 20 años atrás intentan reproducir en forma controlada las reacciones que liberan energía dentro del Sol contuvieron la respiración. Planeaban obligar a dos isótopos del hidrógeno –el tritio y el deuterio– a superar su tendencia natural a repelerse. Por fin, el reactor "Tokamak" hizo circular velozmente dentro de sus anillos los dos átomos, convertidos en plasma merced a una temperatura de 400 millones de grados, y confinados mediante poderosos campos magnéticos. Cinco segundos después, todo había terminado. En la sala de control se escucharon los aplausos y se descorchó el champagne. Los livianos núcleos del tritio y el deuterio se habían fusionado en un pesado núcleo de helio, generando al mismo tiempo tres millones de vatios, suficientes para dar electricidad a todo un pueblo.

La fusión nuclear es el secreto de las bombas de hidrógeno (H) y consiste en el proceso inverso al que genera, por medio de la fisión de átomos, la llamada "energía atómica o nuclear". Pero el desafío científico actual es lograr una reacción de fusión termonuclear que libere enorme energía en forma controlada, de modo de poder convertirla en electricidad. Hasta ahora, el record estaba en manos de los británicos, quienes dos años atrás habían obtenido 1,7 millón de vatios en un reactor.

"Fue un momento muy excitante. Sabíamos que algún día podríamos lograrlo, pero no esperaba que fuera tan pronto", dice ahora el norteamericano Marshall Rosenbluth, uno de los grandes expertos en la teoría de fusión. Aunque el experimento, que costó 1400 millones de dólares, puede considerarse un éxito, esto no significa la inmediata aplicación de la fusión nuclear a la producción de electricidad.

El problema principal de la fusión es que todavía consume hasta seis veces más energía de la que libera. Sin embargo, los especialistas confían en que el procedimiento puede ser mejorado. Por lo pronto, en los próximos meses se experimentarán otras combinaciones de combustibles que puedan generar hasta 10 millones de vatios, los que convertidos en corriente eléctrica iluminarían 3000 viviendas. Por otra parte, Estados Unidos, Rusia, Japón y varios países europeos han decidido suspender por un tiempo su feroz competencia y colaboran en el diseño de un prototipo de reactor de fusión de uso comercial que costará más de 11 mil millones de dólares.

A mediados del siglo próximo, la fusión nuclear podría transformarse en la principal fuente de energía de la humanidad, suplantando al petróleo y a la energía nuclear, que tiene la desventaja de los residuos radiactivos y el riesgo de accidentes. La fusión nuclear no sólo producirá una reacción tan poderosa como las que ocurren en el Sol, sino que podrá hacerse en forma controlada y segura, barata y bastante limpia. "Podemos esperar que la primera central eléctrica basada en la fusión nuclear sea operativa hacia el 2040", se entusiasmó Dale Meade, vicedirector del laboratorio de Física de Princeton. Esto provocará una verdadera revolución socioeconómica, ya que el combustible básico para obtener esta energía –el deuterio– se encuentra en el agua de mar, que es gratis, en una proporción de un kilo cada 30 toneladas de agua. El tritio es menos abundante, pero puede obtenerse del litio, que sí lo es.

"El contenido energético de un gramo de deuterio es de 100 mil kilovatios por hora, cuatro veces la energía liberada por un gramo de uranio y diez millones de veces la energía liberada por un gramo de carbono u otra energía fósil", ejemplificó el científico español José Antonio Tagle, quien participó del anterior record británico. "El consumo mundial de energía es de 10 mil billones de kilovatios por hora, para lo que se necesitan 120 millones de barriles de petróleo diarios, equivalentes a 600 toneladas anuales de deuterio. La energía de fusión podría suministrar energía por cien billones de años, es decir, diez veces la edad actual del universo".

Richter

"El 16 de febrero de 1951, en la planta piloto de energía atómica en la isla Huemul, de San Carlos de Bariloche, se llevaron a cabo reacciones termonucleares bajo condiciones de control", proclamó solemnemente, un día de marzo, el presidente Juan Domingo Perón. El *New York Times* tituló al día siguiente: "Perón anuncia una nueva forma de extraer energía del átomo" y *Noticias Gráficas* encabezó: "La Argentina posee el secreto real de la H". Pero, como decía la gente, el Proyecto Huemul "olía a mula".

Todo había comenzado en agosto de 1948, cuando el físico austríaco Ronald Richter –sospechoso de ser uno de los científicos del Tercer Reich– se presentó ante el General. "Le propongo crear un pequeñísimo sol", le dijo, y a continuación le explicó la existencia de dos vías: la fisión y la fusión nuclear. "Por ese camino podemos llegar o no llegar. Hay que hacer dos o tres descubrimientos, pero lo haremos con chirolitas. ¿Ud. se anima?", inquirió Richter. "Métale nomás", contestó el Presidente. Según cuenta Jorge Testoni, en la revista *Ciencia Hoy*, las chirolas representaban unos seis mil millones de dólares. En julio de 1949 las topadoras empezaron a preparar el terreno en la isla Huemul. Pero la gente comenzó a murmurar, y tres años después, el Presidente le pidió al joven físico José Balseiro, entonces en Inglaterra, que encabezara una comisión destinada a evaluar los experimentos que Richter desarrollaba en el Sur. El 15 de setiembre de 1952, Perón recibió el demoledor informe de Balseiro. Ordenó terminar con los experimentos del científico austríaco y ayudó a Balseiro a fundar lo que hoy se conoce como Centro Atómico Bariloche.

ESTUDIO CIENTIFICO SOBRE SIDA

Los secretos de la inmunidad

Un nuevo estudio científico acaba de corroborar que existen sujetos naturalmente inmunes al virus del SIDA. Aunque los especialistas todavía consideran a estos casos una "curiosidad" difícil de explicar, el creciente número de individuos que no se infectan a pesar de sus frecuentes contactos sexuales con seropositivos o de individuos que, a pesar de haberse contagiado, no enferman, ha llevado a los investigadores a estudiarlos para tratar de emular sus maneras de sacarle el cuerpo al SIDA. En otro experimento conocido ayer, otro grupo de norteamericanos logró reestablecer una respuesta defensiva normal en células infectadas por el virus del SIDA, suministrándoles una proteína –interleuquina-12 –que habitualmente producen ciertos linfocitos humanos.

En el primer estudio, que será publicado en la revista británica *Lancet*, un equipo de microbiólogos de la empresa Calypte Biomedical, de Berkeley, California, estudiaron a siete individuos que se infectaron con el virus HIV pero no desarrollaron todavía el síndrome de inmunodeficiencia adquirida. En dos de esos casos, incluso, los sujetos se tornaron negativos –dejaron de presentar anticuerpos contra el virus HIV– en análisis de orina, sugiriendo que sus organismos habían conseguido derrotar al agente invasor.

Posteriores análisis llevados a cabo por el Instituto Nacional del Cáncer (NCI) de los Estados Unidos revelaron que la clave de la resistencia de estos sujetos residió en que respondieron el ataque del virus HIV con batallones de células asesinas –linfocitos *killers*– en lugar de la reaccionar como todo el mundo, con la producción de anticuerpos.

A pesar de la esperanza que abren estos casos, Anthony Fauci, la máxima autoridad científica norteamericana en SIDA, prefirió ser cauto. "Por el momento, los resultados de este estudio son simplemente una curiosidad y no sabemos realmente qué significan", insistió.

Pero los investigadores liderados por Howard Urnovitz sostienen que, tarde o temprano, los otros cinco sujetos también se tornarán seronegativos, confirmando que existe una inmunidad natural contra el virus. Si los científicos descubren exactamente qué mecanismos han puesto estos sujetos en juego, podrían reproducirlos por medio de drogas o vacunas.

En el otro experimento, publicado ayer en *Science*, Gene Shearer y sus colegas del NCI informaron que, suministrando interleuquina-12 a células infectadas con el virus HIV en el laboratorio, consiguieron que éstas recuperaran sus estrategias defensivas normales.

La interleuquina-12 es una de los más recientes mensajeros inmunológicos descubiertos y también se planea utilizarla en el futuro como parte de una vacuna.

"La interleuquina-12 es el más potente regulador de la respuesta inmunitaria hallado por nuestro equipo hasta ahora", señaló Shearer. Con todo, no se podrá saber si este compuesto generará el mismo beneficio en los pacientes hasta que no comiencen los ensayos con seres humanos.

Las primeras pruebas de este tipo comenzarán en los próximos meses. Mientras tanto, los científicos continúan probando todo lo que se les ocurre para encontrar el talón de Aquiles del letal virus, o la forma de fortalecer a los individuos para que el HIV se transforme en una inofensiva infección.

ENTREGA DE LOS PREMIOS NOBEL

Promesa para una nueva Sudáfrica

Nelson Mandela y Frederik De Klerk concitaron la mayor atención en la entrega de los Premios Nobel 1993.



De Klerk y Mandela comparten los 800.000 dólares del premio.
Además, tienen la responsabilidad de acabar con el apartheid

El líder antirracista Nelson Mandela y el presidente sudafricano Frederik De Klerk fueron, junto a la escritora norteamericana Toni Morrison, los personajes que concitaron mayor atención durante las ceremonias de entrega de los Premios Nobel 1993 que tuvieron lugar ayer en Oslo y en Estocolmo. En momentos en que Sudáfrica se debate entre una violencia que en los últimos cinco días dejó un saldo de 28 muertos y un proceso de democratización que encontrará su punto culminante el próximo 27 de abril cuando se realicen las primeras elecciones multirraciales, el presidente de la minoría blanca y el principal líder de la mayoría negra marcaron sus diferencias pero prometieron "una nueva Sudáfrica" sin discriminación.

Los Premios Nobel 1993 fueron entregados en dos ceremonias por separado, una en Estocolmo, donde lo recibieron los ganadores en literatura, medicina, física, química y economía, y otra en Oslo, donde fueron homenajeados De Klerk y Mandela, quienes compartieron los 800.000 dólares que corresponden al premio por la contribución a la paz.

En la ceremonia realizada en la alcaldía de Oslo, el presidente del comité noruego de los Premios Nobel, Francis Sejersted, destacó durante la ceremonia que Mandela y De Klerk tomaron, "desde puntos de partida dispares, uno del lado de los opresores, el otro del lado de los oprimidos, la iniciativa para romper el círculo vicioso en el cual se encontraba Sudáfrica" y elogió "la labor de ambos en pos del fin pacífico del régimen del apartheid y de la creación de los fundamentos para una Sudáfrica nueva y democrática".

El líder antirracista Nelson Mandela dijo que De Klerk había tenido la valentía de "reconocer que se habían hecho cosas terribles" en su país y dijo que se unía al Comité Nobel en el tributo a su compatriota "que aceptó y comprendió que el pueblo de Sudáfrica debía poder decidir su futuro" mediante negociaciones en las que todos participen al mismo nivel.

En presencia de los reyes Harald V y Sonia de Noruega, Mandela tuvo también unas palabras de reconocimiento para los anteriores sudafricanos laureados, Albert Luthuli en 1961 y el obispo Desmond Tutu en 1984, y luego recordó emocionado al asesinado Martin Luther King, Nobel de la Paz en 1964, de quien dijo que "contribuyó a solucionar los mismos grandes problemas" con los que hoy se encuentran los sudafricanos.

"Representamos a los millones de personas que se atrevieron a levantarse contra un sistema social cuya esencia son la guerra, la violencia, el racismo, la represión y la pobreza", dijo Mandela para añadir que gracias a todas esas personas "hemos podido fijar la fecha de las próximas elecciones y juntos celebraremos la victoria común" contra el racismo.

El líder antirracista homenajeó también a la birmana Aung San Suu Kyi, laureada en 1991, y reclamó su liberación y luego dijo que el premio que comparte con De Klerk no es un galardón "a cosas que pasaron, sino un estímulo para contribuir a mejorar el mundo y para que nadie en el futuro sea tratado como un desecho".

Por su parte el presidente Frederik De Klerk se encargó de aclarar que seguiría siendo un rival de Mandela, para luego señalar que "no fue fácil ni para los seguidores del señor Mandela ni para los míos renunciar a los ideales que abrigaron durante décadas". El presidente sudafricano dijo que "no fue un cambio repentino sino un proceso de introspección, de búsqueda del alma, de realización de la futilidad del conflicto, de concientización de las políticas fallidas y de la injusticia que esto conllevó".

De Klerk dijo que con Mandela, quien fuera liberado en 1990 luego de 28 años de cárcel, difieren en "temas clave" como la política económica y advirtió que en breve realizarían "una dura campaña electoral, uno en contra del otro", pero luego agregó que sin embargo hace sólo cinco años la gente "hubiera llamado loco" a quien hubiese planteado la posibilidad de que recibieran juntos un premio por su contribución a la paz.

Mientras tanto en Estocolmo, con la presencia del rey Carlos Gustavo y la reina Silvia de Suecia, en una ceremonia matizada por el canto de la soprano negra Barbara Hendricks, la norteamericana Toni Morrison, de 62años, recibió el Nobel de literatura por una obra novelística que "otorga vida a aspectos esenciales de la realidad" de su país, según la Academia.

También fueron laureados los profesores norteamericanos Russell Hulse y Joseph Taylor en Física, Robert Fogel y Douglas North en Economía, Phillip Sharp y Richard Roberts en Medicina y Kary Mullis en Química. Esta última compartió su premio con el canadiense Michael Smith.

Black & White

Frederik de Klerk y Nelson Mandela no sólo comparten el Premio Nobel de la Paz que recibieron ayer en Oslo. Desde 1990 vienen encabezando en Sudáfrica, uno desde el gobierno de la minoría blanca y el otro liderando la oposición mayoritaria negra, un difícil proceso de democratización que pondría fin a 340 años de segregación racial.

Luego de años de cárcel, Nelson Mandela fue liberado el 2 de febrero de 1990 y tras la legalización del Congreso Nacional Africano (ANC en la sigla en inglés) el líder opositor comenzó a negociar una salida democrática con el presidente De Klerk.

Un paso decisivo fue la derogación en junio de 1991 de la ley de registro de población, según la cual la gente era clasificada según su raza. De Klerk fue imponiendo una tras otra sus medidas de liberalización hasta que, a comienzos de 1992, se vio obligado a llamar a un referéndum en el que los blancos debían expresar su opinión acerca de la extensión del voto a la mayoría negra. El 70 por ciento de la población dio el sí al presidente.

En setiembre de 1993, con el sistema del apartheid desmantelado, fue el propio Mandela quien pidió a las Naciones Unidas que levantaran las sanciones económicas contra Sudáfrica. "La fecha de defunción del régimen de la minoría blanca está fijada y acordada", declaró Mandela ante la ONU en alusión al pacto firmado ese mismo mes por 19 grupos políticos que se comprometieron a formar un Consejo Ejecutivo de la Transición (CET) de carácter multirracial.

El CET comparte atribuciones con el presidente y supervisa el proceso electoral que debe desembocar en los comicios democráticos del próximo 27 de abril, cuando negros y blancos elegirán presidente, legisladores y constituyentes. Pero, paralelamente a este proceso, se ha desatado en Sudáfrica un violento conflicto que enfrenta al ANC con grupos blancos racistas y con los negros de la tribu de los zulúes. La guerra civil ha dejado sólo este año un saldo de 4047 muertos.

HOY SE VOTA EN CHILE

EL GENERAL ESTA TRISTE


Arturo Alessandri, el candidato de la derecha chilena, promete: *"Voy a ganar con votos alessandristas y no pinochetistas".*

Por primera vez en 23 años un presidente civil pasará el mando a otro tras las elecciones generales que se realizan hoy en Chile. Todo esto se llevará a cabo, sin embargo, bajo la atenta mirada de quien encabezó la sangrienta dictadura: desde su sillón de comandante en jefe del ejército, y sin que nadie se atreva a ponerle el cascabel al gato, el general Augusto Pinochet Ugarte sigue paso a paso el complicado proceso de la transición política.

(Por Andrea Ferrari, enviada especial a Santiago de Chile) **Todos los candidatos hicieron las declaraciones de rigor de último momento sobre lo que harán si ganan. Dos canales de televisión anunciaron con bombos y platillos a qué hora emitirán las encuestas de boca de urna proclamando al vencedor. Los candidatos de la derecha se declararon convencidos de que van a segunda vuelta. La escena pública quedó así montada como si alguien aún dudara sobre cuál será el resultado en las elecciones que hoy se realizan en Chile. Pero en realidad la expectativa es inexistente: todo el país da por sentado que el candidato de la oficialista Concertación por la Democracia, Eduardo Frei, triunfará con un amplio margen. Con esta elección Chile podrá ver por primera vez en 23 años cómo un presidente civil le pasa el mando a otro. Eso sí, bajo la atenta mirada del hombre que encabezó la dictadura, Augusto Pinochet, quien en su sillón de comandante en jefe del ejército aún goza de una buena cuota de poder.**

Los únicos que esta tarde se comerán las uñas son los candidatos a diputados, que mantuvieron verdaderas batallas en los últimos días para arrancar cada voto. Como una misma coalición presenta dos candidatos por dis-

ENTREVISTA EXCLUSIVA A ARTURO ALESSANDRI

"Que Pinochet se quede cuanto quiera"

(Por Sonia López, desde Santiago de Chile) **El candidato del pacto derechista Unión por el Progreso de Chile, Arturo Alessandri Besa, sabe que hoy no va a ganar pero mantiene esperanzas, todas adversas para Frei. Abogado, senador independiente, nieto y sobrino de ex presidentes, llegó a esta contienda apoyado por Renovación Nacional, Unión Demócrata Independiente, Unión de Centro Centro, Partido Nacional y Partido del Sur, los dos últimos con presencia regional. Aceptó ser candidato para apagar el incendio de la división en la oposición, pero no cosechó más del 20 por ciento de las intenciones de voto en las encuestas.**

–*¿Cuál es su máxima aspiración?*

–Aspiro a llegar a la segunda vuelta, o sea espero que el senador Frei no saque el 50 por ciento.

–*¿Está preparado para lo peor?*

–Estamos siempre preparados. Lo peor que puede pasar es que pierda la elección.

–*De perderla, como se presume, ¿cuáles serían las responsabilidades?*

–Yo creo que responsabilidades no hay ninguna. Habría preferencias del ciudadano común y corriente que estima que la Concertación va a continuar. Quiere decir que hay mayoría en favor de la continuación de esa política. No le doy mayor... digamos, no le echo la culpa a nada. Es posible que con una campaña más larga habría sido tal vez más efectiva, en caso de que no sea efectiva este sábado. Pero ése era un riesgo calculado. Habría sido mejor empezar antes, mucho antes.

–*El "independiente" José Piñera ¿qué papel juega en esas responsabilidades?*

–El señor Piñera es un divisionista, un francotirador que erró su puntería porque debería haber apuntado hacia el común adversario que es Frei, y en cambio con un ego que supera su patriotismo se dedicó a denigrarme a mí como si yo le hubiera quitado algo que le pertenece a él. El no quiso participar de la convención porque seguramente se sentía superior a todo el mundo y, bueno, yo creo que ha sido una posición francamente antipatriótica en vista de la unidad que se había logrado en la derecha. Lo lógico sería haber apoyado esa unidad.

–*¿Con los resultados gestionaría que se reintegrara a la derecha?*

–No. El es independiente y yo también. El sabrá lo que hace.

–*En el Parlamento, ¿teme el control de la Concertación?*

–La Concertación no va a lograr el control del Senado en esta oportunidad, en ningún caso. Tal vez en la Cámara de Diputados, donde ha tenido siempre la mayoría pero no ha tenido los dos tercios, y no los va a obtener tampoco. Y en el Senado, yo creo que vamos a aumentar un senador y ellos, naturalmente, van a perder uno. Tampoco va a tener mayoría en el Senado.

–*¿Cuál es la mayor ventaja suya frente a Frei?* –Bueno, yo estoy apoyado por un grupo de partidos que pueden ser díscolos pero que tienen unidad de propósitos y pensamiento. La Concertación lleva en su seno el germen de la división porque está la Democracia Cristiana y por otro lado los socialistas y el Partido por la Democracia. Y eso en definitiva va a conducir a conflictos que ya se están produciendo. En nuestro caso pelean entre ellos por cosas personales, pero no por principios.

–*¿Se ha arrepentido de haberse metido en esto?*

–No. Yo creo que estoy haciendo lo que debo hacer. A sabiendas entré bastante presionado, pero bueno, si hubiera dicho que no habría sido no. Es una experiencia extraordinaria, un poco cansadora, a veces un poco monótona, pero creo que he hecho una buena campaña y... a lo que salga. Estoy satisfecho con lo hecho.

–*¿Y con el apoyo de los partidos de derecha también? Porque se dice que ha estado solo.*

–Me han apoyado todos los candidatos y todos los partidos lealmente. No tengo quejas contra los partidos de derecha.

–*Si gana la Concertación, ¿qué le espera a Chile?*

–Continuidad. A lo mejor seguimos con un crecimiento razonable, un poco mediocre, va a faltar un poco la chispa innovadora alejada de los criterios estatistas e intervencionistas del Estado que es lo primero a lo que se recurre cuando hay una situación complicada. La regulación, la intervención, eso va a estar frenando el desarrollo acelerado de Chile. A eso le tengo miedo.

–*Si llegara a ser presidente, ¿sería capaz de pedirle la renuncia al general Pinochet?*

–No tengo por qué. Lo dejaría que se quede ahí, y que se quede hasta cuando él quiera.

Caso Soria

(Por A. F., desde Santiago) Tras la tormenta llegó la calma. Las indignadas reacciones que el jueves produjo el fallo del Segundo Tribunal Militar, en que se sobreseyó a los acusados del asesinato de Carmelo Soria, se aquietaron con el dictamen de la Corte Suprema conocido ayer. Por diez votos contra dos, la Corte decidió aceptar el pedido del gobierno y nombrar a un ministro instructor, Marcos Libedinsky, que actuará en el caso Soria, diplomático español secuestrado y asesinado por la DINA en 1976. La Cancillería, a su vez, solicitó a la Corte que decrete la nulidad de la resolución del juez militar.

Fue un vuelco total, teniendo en cuenta que apenas el 3 de diciembre pasado, la Corte había rechazado ese pedido por 7 votos contra 6, provocando que España retirara su embajador en signo de protesta. Quienes cambiaron de opinión afirmaron que lo hacían en razón de los nuevos antecedentes presentados por la Cancillería y porque era "de pública notoriedad que las relaciones entre nuestro país y España están afectadas".

Mucho más extenso, en cambio, fue el pronunciamiento de los dos magistrados que votaron en contra. Uno de ellos, el ministro Velenzuela Erazo, advirtió que "resulta de peligrosidad extrema que ciertas personas hayan amenazado con acusaciones constitucionales contra los magistrados si no resolvían según el particular parecer de esas personas, conducta que puede estimarse atenta gravemente contra las bases de la institucionalidad".

La acusación hacía referencia, entre otros, a la familia de Soria, que se proponía pedir un juicio político contra los jueces por rechazar el pedido. Ayer, en cambio, todas las reacciones fueron exultantes: desde el gobierno chileno hasta el español, que anunció el inmediato regreso del embajador a Santiago.

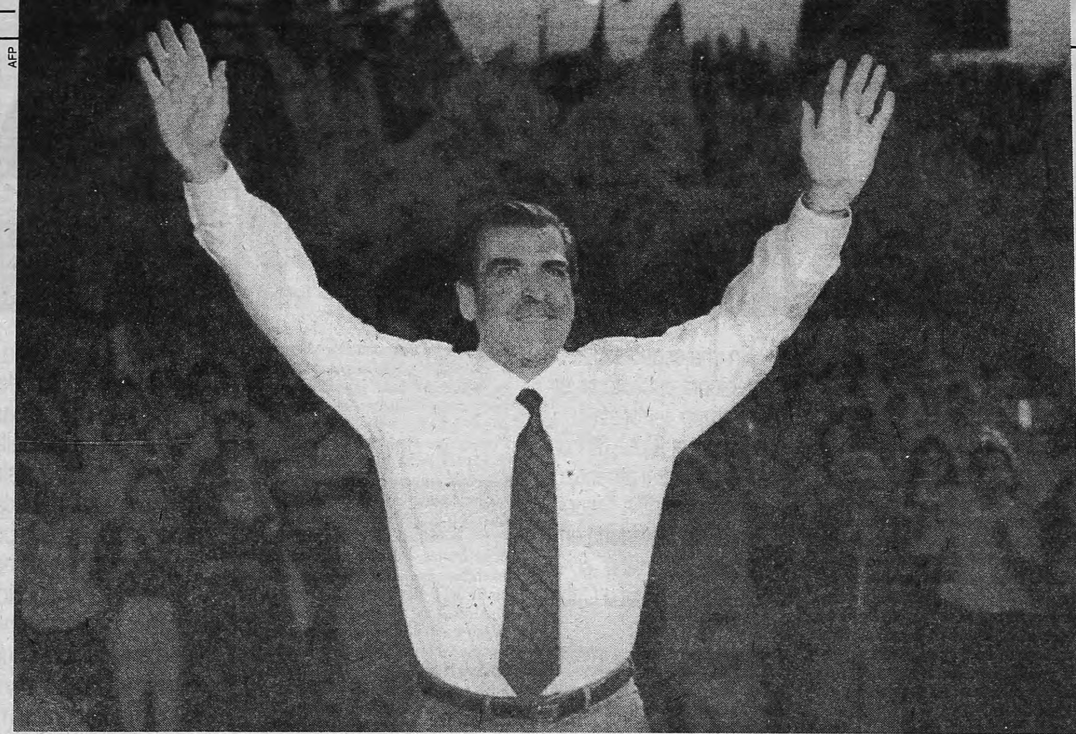


trito, el enfrentamiento más duro se dio en algunas zonas entre dos hombres supuestamente aliados, dejando profundas heridas. Pero será más que nada el mundo político el que hoy esté pegado al televisor a la espera de las primeras cifras y de los resultados que permitirán empezar a pasar las facturas internas. Para el común de la gente, con un resultado cantado, la elección ya ni siquiera era ayer tema de comentario: los santiaguinos sólo pensaban cómo zafar del agobiante calor que tomó la ciudad y de los infernales embotellamientos que produjo el levantamiento de la restricción vehicular por las elecciones.

Toda la escena parece estar a años luz de la que marcó el fin del régimen militar, cuatro años atrás, cuando una enorme expectativa acompañó la elección en la que Patricio Aylwin derrotó a Hernán Bucchi. Ahora, en cambio, la derechista Unión por el Progreso (coalición de Renovación Nacional, la Unión Demócrata Independiente y la Unión de Centro Centro), acosada por las divisiones internas, quedó muy por detrás de su tradición y nunca representó un peligro para Frei, que corrió con el prestigio del gobierno de Aylwin a su favor. "Voy a ganar con los votos alessandristas, no pinochetistas", le dijo a un periodista el candidato Arturo Alessandri. Describía en realidad uno de los motivos por los que *no* va a ganar: un sector no despreciable de los chilenos sigue defendiendo la gestión de Pinochet, pero del alessandrismo nadie ha oído hablar. En realidad, está en duda qué sucede exactamente con el voto pinochetista: aunque Alessandri parece el heredero natural, fue el ex ministro del régimen militar, José Piñera, quien como candidato "independiente" pretendió constituirse en el explícito continuador de la línea pinochetista. Si bien no tendrá un gran éxito, puede restarle hoy importantes puntos a Alessandri. Por otra parte, un sector de los votos que en otra época respaldó a la dictadura pinochetista puede pasarse a la Concertación, sobre todo en reconocimiento de los éxitos económicos.

Cuatro años han cambiado mucho el panorama de la derecha, pero no tanto el del propio Pinochet quien, como entonces, sigue al frente del Ejército. Su Constitución demostró estar tan bien atada que Aylwin no pudo ni empezar a deshacer los nudos: el de los senadores designados, el de la inamovilidad de los comandantes en jefe, el de la designación del Consejo de Seguridad. Será a Frei a quien probablemente le toque protagonizar la otra transición, la que marque el fin de los resabios de la dictadura.

Tal vez por la chatura de todo el proceso, uno de los candidatos que más curiosidad despertó fue en realidad quien no tuvo nunca ni remotísimas posibilidades de ganar: el "alternativo" Manfred Max Neef. Nunca presentó un programa coherente y ni siquiera dijo que quisiera ser presidente. Pero habló de temas que encontraron eco en un buen sector de la gente, aun de quienes ni soñaban con votarlo. Dijo sin vueltas que apoyaba el divorcio, mientras que los otros candidatos daban infinitos rodeos sobre el tema. Se ocupó del medio ambiente (un tema vital para Santiago, con un grave nivel de polución), y sugirió que antes de condenar el aborto habría que permitir que sean las mujeres las que hablen del tema. Y hasta contó que fumó tres veces marihuana: en una no sintió nada, en la segunda fue "muy bonito" y la tercera se quedó dormido. Los otros candidatos lo miraron atónitos ante tal confesión, pero la gente pareció más divertida que asustada.



AFP

"Vamos a darle continuidad al gobierno", asegura Eduardo Frei

Para mantener las formas el seguro ganador usa el condicional.

CON EDUARDO FREI

"AMERICA LATINA TIENE QUE UNIRSE"

***(Por A. F.**, desde Santiago)* Sabe que será el próximo presidente, aunque todavía, para mantener las formas, use el condicional. Eduardo Frei, candidato de la Concertación para la Democracia, hizo un rápido camino hacia la cima de la política. Empresario de la construcción, se lanzó a la arena pública sólo cuando se acercaba el fin de la dictadura y participó en la campaña por el No del plebiscito de 1988.

En 1989 fue electo senador, y de allí a la candidatura hubo sólo un paso: la interna de la Concertación, donde triunfó sobre el socialista Ricardo Lagos. En esta entrevista con *Página/12*, un día antes de las elecciones, Frei hace gala de su habitual cautela en los temas más delicados, empezando por la situación militar.

–Uno de los temas que quedaron pendientes del gobierno de Aylwin fue el de la transición militar. ¿Qué expectativas tiene en cuanto a poder resolver esos puntos pendientes, como la inamovilidad de los comandantes?

–Nosotros hemos avanzado mucho. El tema de las relaciones cívicomilitares era un problema que se arrastraba en Chile prácticamente desde la década del 30, profundizado en los años de la dictadura. Hemos resuelto muchos temas en estos años, y hay temas pendientes como el nombramiento de los comandantes en jefe, que a nosotros nos parece una atribución que siempre tuvo en Chile el presidente, que la tienen todas las democracias del mundo y que queremos recuperar. Es un tema de principios, es un tema independiente de las personas, y nosotros esperamos contar con la mayoría parlamentaria y los acuerdos políticos para lograr esos acuerdos.

–¿Usted le pediría a Pinochet que se retire?

–Esa es una decisión que tendré que tomar el día que jure como presidente, no antes.

–En caso de que no se logre la mayoría para modificar esa ley, ¿cómo cree que será su relación con Pinochet?

–La relación que tiene que tener el presidente de la República con el comandante en jefe del Ejército, de acuerdo con la ley. Si las instituciones armadas respetan al poder civil y el gobierno respeta el rol profesional de las fueras armadas, no tengo por qué pensar que va a haber problemas.

–Pero le gustaría que Pinochet se retirara.

–El problema del presidente no son los gustos personales. Yo voy a gobernar de acuerdo con la Constitución.

–¿Cómo interpreta usted la amnistía dictada por el tribunal militar en el caso Soria, precisamente cuando el gobierno hacía denodados esfuerzos por lograr que se profundice la investigación?

–Yo creo que es un tema netamente judicial y hoy la Corte Suprema tiene que resolver la solicitud del gobierno. Esperamos, como en todos los casos judiciales, que los procesos se terminen y se establezcan las responsabilidades.

–Su futuro gobierno aparece a los ojos de la mayoría como la continuidad del de Aylwin. ¿Se plantea metas distintas?

–Creo que una de las grandes cosas que tiene Chile hoy es que vamos a darle continuidad al gobierno. Prácticamente desde la década del 40 no se daba la oportunidad aquí de dar continuidad a un gobierno con la misma coalición y siempre el presidente de la República era el más tenaz opositor del gobierno que terminaba. ¿Qué ha pasado en el país hoy? Que tenemos la tasa de inversión más alta de la historia, en un período electoral. Era tradición que cuando venía un período electoral el país se paralizaba. La continuidad significa reglas de juego claras y estables. Y para salir del subdesarrollo se necesitan políticas de largo plazo, poreso creo que la continuidad es extraordinariamente positiva para Chile. Pero desde el punto de las tareas concretas, son distintas. Porque el gobierno de Patricio Aylwin tenía que resolver los problemas de derechos humanos, de la Justicia, reconciliar un país, restaurar el proceso democrático, y demostrar que era posible compatibilizar desarrollo con justicia social. Nuestras tareas en cambio son otras.

–Pero no todas esas metas fueron resueltas.

–Evidentemente, en cuatro años no se resuelven problemas que se han arrastrado por largos períodos. Derechos humanos, la distribución del ingreso. son tendencias de casi dos décadas que hay que revertir. Pero el país se encuentra ahora en otra etapa y por eso definimos como la gran responsabilidad del próximo gobierno la lucha contra la extrema pobreza, que se estima aproximadamente en el 10 por ciento de la población. Segundo, una reforma muy profunda del sistema educacional, para poder competir en el siglo XXI. El tema de salud es un tema clave, la modernización del Estado, las políticas medioambientales... Y un tema pendiente, que es la reforma del sistema judicial chileno. Dentro de los avances que ha tenido el país, el tema judicial ha quedado muy retrasado. Y eso nos complica no solamente en el tema de los derechos humanos, sino en el de la seguridad ciudadana y la delincuencia. Y nos complica en los signos de corrupción, en que la Justicia no funciona.

–¿Cuál va a ser su posición frente a América latina, se le va a dar más importancia que en el gobierno de Aylwin?

–Si uno analiza el proceso exportador chileno, ve que el 17 por ciento de nuestras exportaciones van a América latina. Eso ha crecido mucho en los últimos años. Chile tiene acuerdo de comercio con casi todos los países latinoamericanos. En el caso de la Argentina, Chile tenía cuando se inició el período del presidente Aylwin 24 conflictos limítrofes: 22 se resolvieron por común acuerdo, uno va a arbitraje y otro a un tratado de ratificación por el Parlamento. Hoy hay empresas chilenas invirtiendo más de 700 millones de dólares en la Argentina. Está en desarrollo el oleoducto, más de 300 millones de inversión, el proyecto del gasoducto está por comenzar, son más de 1500 millones de inversión. Esa es una manifestación de la voluntad de Chile. Y esa relación con la Argentina debería extrapolarse a los otros países latinoamericanos. Porque hay una necesidad vital: si queremos competir en el mundo frente al NAFTA, frente a la Comunidad Europea, tenemos que unirnos los latinoamericanos.

–¿Y si Chile se integra al NAFTA?

–Yo creo que un acuerdo con el NAFTA no va contra la integración latinoamericana, todo lo contrario. El NAFTA acelera la integración entre nuestros pueblos: yo estuve con el presidente Salinas y él lo que quiere es que Chile entre al NAFTA, no quiere que vaya a negociar directamente con Estados Unidos. Y quiere que otros países latinoamericanos entren. Siempre se critica que Chile no tiene una posición más agresiva frente al Mercosur. ¿Por qué? Porque hay que compatibilizar las políticas monetarias, fiscales, inflación, déficit fiscales. Y en la medida en que entramos al NAFTA esas políticas hay que cubrirlas, y eso posibilita la integración nuestra. Mercosur no es posible con países que tienen inflación del 30 por ciento.

–¿Usted considera al Mercosur una meta posterior al NAFTA?

–Yo creo que son paralelas. Pero evidentemente pienso que todos los procesos que vayan en función de un ordenamiento de las políticas económicas sirven a la integración de nuestros países.

MARADONA EN LA MIRA DEL TERRORISMO

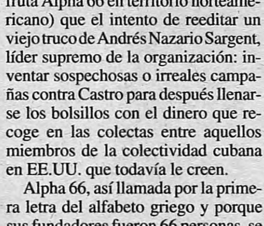
Alpha 66, grupo terrorista de exiliados cubanos anticastristas en Estados Unidos, amenazó ayer con asesinar a Diego Maradona si el futbolista vuelve a visitar Cuba. Rodolfo Prometa, comandante del grupo con base en Miami, precisó que la amenaza es válida para toda persona que haya visitado o visite la isla a partir del 26 de noviembre último, en lo que parece el truco propagandístico de una organización desacreditada para ganar espacio en la prensa mundial. Sin embargo, Prometa negó que Alpha 66 haya amenazado de muerte a Maradona si éste llegaba a Miami junto con la selección argentina de fútbol, que el miércoles debe enfrentar a Alemania.

"La amenaza de nosotros es a todo aquel que ayude a Cuba dentro de Cuba –dijo Prometa ayer en declaraciones radiales–. En este momento, si (Maradona) viaja a Cuba, Alpha 66, y en especial el comandante Homero, que dirige la célula clandestina de Alpha 66 dentro de Cuba, advirtió bien claro que iba a dar hasta el día 27 de noviembre para que aquellos aprovechados que van a Cuba a comerse la comida del pueblo cubano, les iba a dar chance hasta esa fecha para que salieran todos los que se encontraban dentro de Cuba. De ahí en adelante, todo el que fuera se convertía en objetivo militar." Prometa agregó que "nosotros no le hemos hecho amenazas (a Maradona), pero no estamos

En una espectacular maniobra publicitaria, el grupo terrorista anticastrista Alpha 66 con sede en Miami amenazó con convertir a Diego Armando Maradona en "objetivo militar" si el futbolista viaja a Cuba.

conformes con que haya colaborado con Fidel Castro, un hombre que está matando a su pueblo de hambre", observación discutible, ya que es más probablemente el embargo económico el que está logrando ese efecto.

La amistad de Maradona con Fidel Castro y su simpatía con Cuba son públicas y notorias, no sólo por el hecho de que calificó a Castro como "el mejor líder político del continente americano" sino por sus reiteradas visitas a la isla en años pasados (en una de las cuales le obsequió a Castro su camiseta de fútbol) y su declaración (tras la persecución sufrida en Argentina por consumo de drogas) de que se iría a vivir a Cuba. Sin embargo, los términos de la amenaza anticastrista, condicionados al ultimátum respecto del 26 o el 27 de noviembre (Prometa mencionó las dos fechas), y el hecho de que Maradona, después de todo, no se hará presente en Miami parecen indicar menos un peligro real para el jugador (que podría poner en cuestión la semilegalidad de que disfruta Alpha 66 en territorio norteamericano) que el intento de reeditar un viejo truco de Andrés Nazario Sargent, líder supremo de la organización: inventar sospechosas o irreales campañas contra Castro para después llenarse los bolsillos con el dinero que recoge en las colectas entre aquellos miembros de la colectividad cubana en EE.UU. que todavía le creen.



Alpha 66, así llamada por la primera letra del alfabeto griego y porque sus fundadores fueron 66 personas, se creó en Puerto Rico en 1962 con el objetivo de derrocar a Fidel Castro, pero su acción se redujo al ametrallamiento de playas cubanas y cargueros en puertos cubanos, el amedrentamiento de turistas (incluyendo un atentado dinamitero contra un avión en México en que murieron 73 personas, en julio de 1976), la muerte de un diplomático cubano en México y el envío a la isla de misiones expedicionarias que siempre fueron capturadas por las fuerzas de Castro. El grupo tiene campos de entrenamiento militar en los Everglades (en Miami), San Diego (California) y New Jersey, y es ayudado por la CIA y el FBI, aunque la policía terminó cerrando su sede de Miami después de comprobarse que funcionaba como centro de robo, reventa de artículos robados, prostitución y tráfico de drogas.

VENEZUELA

El fraude de nunca acabar

El Consejo Supremo Electoral de Venezuela terminó de difundir ayer los resultados de las elecciones presidenciales del domingo pasado, pero las sospechas de fraude son tan generalizadas que el fiscal general Ramón Escovar Salom ordenó detener la proclamación de los resultados de las elecciones parlamentarias, mientras el presidente electo Rafael Caldera dijo que las irregularidades son evidentes, y recordó que la ley de sufragio prohíbe la eliminación del material electoral durante 45 días. Causa Radical, el partido obrerista que habría resultado el principal perjudicado por el fraude, realizó anoche un cacerolazo de protesta en Caracas, y continuará sus manifestaciones durante el fin de semana.

Los resultados divulgados ayer confirman el primer puesto para Caldera, pero desplazan a Andrés Velásquez (de Causa R) del segundo al cuarto puesto, y colocan en el segundo lugar a Claudio Fermín, de Acción Democrática. Además, señalan un índice de abstención del 43,8%, lo que está en franca contradicción con los múltiples informes de prensa que indicaron un vuelco masivo a las urnas en el día del comicio. Las sospechas parecieron terminar de confirmarse cuando Escovar Salom admitió la presunción de que AD (socialdemócrata) y el partido socialcristiano COPEI han tratado de "manipular o afectar los resultados electorales" y sostuvo: "No estoy dispuesto a aceptar ninguna manipulación electoral y no permitiré que los derechos de Causa Radical sean vulnerados, porque es un partido legítimo en Venezuela y tengo que respaldarlo al igual que a otros partidos políticos".

Finales

Rafael Caldera, candidato de diecisiete partidos, entre ellos Convergencia Nacional y el Movimiento Al Socialismo (MAS), logró en las elecciones del pasado domingo 1.710.722 votos de los 5.616.699 sufragios válidos escrutados. El segundo, el tercero y el cuarto lugar correspondieron a los candidatos de los partidos Acción Democrática (AD), Claudio Fermín; el socialcristiano COPEI, Oswaldo Alvarez, y Causa Radical (Causa R) Andrés Velásquez, con diferencias de apenas dos puntos.

Cifras definitivas del CSE:

Votos escrutados	5.829.216
Votos nulos	212.517
Votos válidos	5.616.699
Rafael Caldera (Convergencia-MAS)	1.710.722 (30,45%)
Claudio Fermín (Acción Democrática)	1.325.287 (23,59%)
Oswaldo Alvarez (COPEI)	1.276.506 (22,72%)
Andrés Velásquez (Causa Radical)	1.232.653 (21,94%)



El

Pese al optimismo y al poderoso control de los medios de comunicación que ejerce la coalición defensora de Yeltsin, la última andanada de amenazas lanzada por el presidente en las horas previas a las elecciones legislativas y al referéndum constitucional que se llevarán a cabo mañana en la Federación han acrecentado el nerviosismo general.

(*Por Eduardo Febbro, enviado especial a Moscú*) El referéndum constitucional y las elecciones legislativas que tendrán lugar este domingo en Rusia constituyen la última etapa del proceso de desmantelamiento del sistema soviético emprendido por Boris Yeltsin en 1991 y afianzado por el enfrentamiento sangriento con el ex Parlamento y la posterior derrota de los conservadores. La nueva Constitución, sobre la que los rusos se pronunciarán este domingo, establece un claro régimen presidencial frente a dos instituciones que representan una al conjunto de los "sujetos" de la Federación y la otra al pueblo: un Consejo de la Federación formado con dos representantes de cada una de las 89 entidades que la componen y una Duma –Cámara baja– que reemplaza al disuelto soviet de la capital compuesta por 450 diputados. La desaparición de la coalición conservadora encarnada por el difunto Soviet Supremo cambió radicalmente la escena política rusa y de los 90 movimientos que pretendían presentarse a estas elecciones sólo 13 quedaron instituidos como "partidos". La mayoría de estas formaciones apoya a Boris Yeltsin, pero existe en Rusia un ajedrez político muy claro con dos posiciones centrales y una tercera aún en gestación: una coalición demócrata liberal cuyo programa exclusivo es la defensa de las reformas económicas, un partido demócrata conservador que se nutre de la masa política de las regiones y territorios de la Federación de Rusia y, por último, la tercera fuerza que recoge –ahí se centra otra batalla– los votos del proscripto Partido Comunista. Detrás de la bandera de los dos partidos liberales con más peso, Rusia Democrática y Elección de Rusia, emerge la "coalición Elección de Rusia". Como muchas de las ideas que circulan hoy en la Federación, la coalición, defensora de Yeltsin, se presenta con un lemaque engloba perfectamente las ambiciones del pueblo ruso: libertad, propiedad y legalidad.

Muchos de los partidos de lo que en Moscú se denomina "la galaxia Yeltsin" cuentan entre sus filas con personalidades del equipo presidencial y un total de 12 ministros figuran en la lista gubernamental de Yigor Gaidar, el ministro ruso de Economía. Pese al optimismo y al poderoso control de los medios de comunicación que ejerce el grupo liberal que rodea al presidente, varios ministros mostraron visibles signos de nerviosismo en los últimos días y hasta el mismo Boris Yeltsin pasó a la ofensiva de manera cruda advirtiendo a los electores que si la nueva Constitución no era adoptada el 12 de diciembre "Rusia permanecerá bajo la amenaza de la guerra civil". La intervención de Yeltsin y la de muchos de sus ministros, que emplearon un tono apocalíptico, no aparece como un discurso desligado de toda una estrategia de "fin de Rusia" ya empleada en el referéndum del pasado mes de abril. Inmediatamente después del discurso de Yeltsin, la televisión rusa difundió una de esas breves obras maestras preparadas por su equipo de comunicación para ilustrar en imágenes el sentido profundo del verbo presidencial: un montaje de imágenes donde alternaban las secuencias más violentas de la rebelión conservadora de octubre con majestuosas e imponentes imágenes de iconos de la

Las momias

Muchas cosas han cambiado en la capital rusa. El mausoleo de Lenin perdió su guardia de honor, el museo que antes conservaba sus pertenencias y buena parte de la historia de la ex URSS fue vaciado para convertirse en la sede de la Duma y hasta los embalsamadores del cadáver de Lenin -trabajan en la conservación del cuerpo desde 1924– sueñan con vender la fórmula secreta. Iuri Romakov, vicedirector del Centro de Investigaciones sobre Bioestructuras, definió muy bien el espíritu de la época cuando dijo a **Página/12** que la famosa "técnica de conservación no pertenece más al campo del secreto de Estado. Desde hace un tiempo es un secreto comercial de gran valor".

Una cosa sí ha cambiado en Moscú. No hay más colas interminables en las afueras de los negocios. Conseguir leche, un salchichón, carne o pan fresco ha dejado de ser un sacrificio de cada día. El sacrificio es sí económico con un salario mínimo que, tras haber sido duplicado por Boris Yeltsin la semana pasada, asciende a 14.620 rublos por mes –14 dólares– y no alcanza para gran cosa.

Hay, en Moscú, dos realidades, dos historia que no se miran de frente: una protagonizada por los defensores del liberalismo y por los que venden como un regalo la doble consulta del domingo como una panacea, la otra está protagonizada por una enorme masa de indiferentes a todo discurso político, por ciudadanos que, contrariamente al referéndum del mes de abril, ya ni siquiera se apasionan por un debate y cuya única y obsesiva preocupación es no morir de hambre.

Así como hay dos Rusias hay dos Moscú. La de los jóvenes que entendieron a tiempo las reglas del provecho y de la compraventa y la de aquellos que, incluso entendiéndola, no apostaron por ese juego. Otras cosas también han cambiado en Moscú. Hay muchísimos más pobres que antes, una pequeña multitud de mendigos y vendedores que vende o pide plata arrodillada sobre la nieve en las calles de la capital. También hay una vegetación de carteles publicitarios que antes no existía. Hasta están ahora en inglés.

MAÑANA SE VOTA EN MOSCU

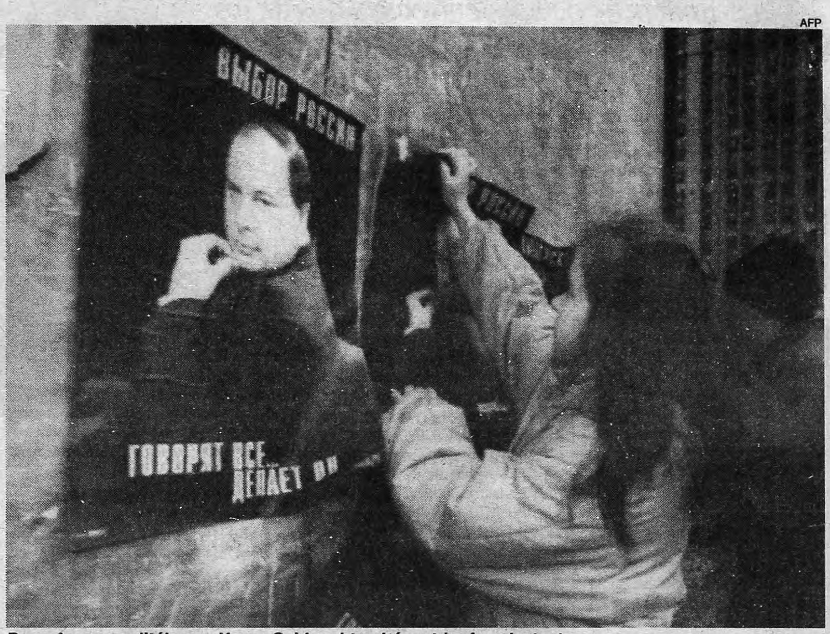
TABLERO DE BORIS YELTSIN

Virgen, de Cristo y de San Jorge derrotando al dragón. Para muchos observadores locales, el tono y la precisión con que Yeltsin y sus ministros fijan la atención en torno de la nueva Constitución prueba que para el equipo en el poder la futura composición del Parlamento es un foco secundario, mientras que lo esencial es la adopción de una Constitución que Yeltsin redactó a su gusto tras la disolución del Soviet Supremo.

Las declaraciones hechas por los ministros comprometidos en las listas dejan percibir una inquietud clara, no tanto sobre el resultado de la consulta legislativa sino sobre una tasa de participación que, si no llega al 50 por ciento requerido por la ley, equivaldría a un rechazo de la población. En Moscú se teme un resultado estrecho, sobre todo mucho menos confortable que el del pasado referéndum de abril. La campaña electoral, las intervenciones constantes y los debates lanzados en la prensa no consiguieron despertar el interés de la población, todavía mucho más absorbida por las dificultades de la vida cotidiana que por el interés sobre una clase política a la que, sin ninguna ambigüedad, desprecia.

Ante la ausencia de sondeos de opinión medianamente serios es extremadamente difícil anunciar un pronóstico, pronóstico que, por otra parte, muy poco parece interesar a los moscovitas. A pesar de que fue publicada por los *Izvestia*, pocos conocen exactamente el contenido de la Constitución yeltsinista. Si alguien se interesara hoy en saber qué contiene la Constitución Rusa no existe ni siquiera en forma de libro en los kioscos de Moscú. Algunos politólogos locales sostienen que Ygor Gaidar obtendrá la mayoría "relativa", otros que el triunfo de la coalición liberal será "aplastante". Lo cierto es que lejos de los circuitos de promoción escandalosamente acaparados por los satélites de Yeltsin, la oposición, en especial los comunistas, ganan electores en la lista de precios: un vendedor de pan de la calle Arbat decía a **Página/12** que en "Moscú el kilo de salame cuesta lo mismo que en París, 14.000 rublos –10 dólares–, por eso la oposición, que sea comunista o ultranacionalista, tiene sus mejores clientes en las fustraciones del estómago". Hasta los más serios editorialistas de la prensa moscovita son capaces de certificar la victoria de Vladimir Jirinovski, el ultra demoagogo de extrema derecha que quería echar de Moscú a todos los que no fueran rusos.

AFP



Para algunos politólogos, Yegor Gaidar obtendrá un triunfo aplastante.
La población, sin embargo, está más absorta en resolver los problemas de la vida cotidiana.

Las cuatro Dumas de Rusia

(Por E.F., desde Moscú) La elección que hizo Boris Yeltsin del término Duma para designar la Cámara baja no es una casualidad sino un claro intento de resucitar de la historia una institución que, en la memoria colectiva de los rusos, aúna en la misma imagen la oposición al autoritarismo y al aprendizaje de la democracia en épocas de poder imperial.

Muchos observadores e historiadores señalan en Moscú que al recurrir al término Duma en momentos en que concluía la rebelión de los conservadores del Parlamento, Boris Yeltsin quiso al mismo tiempo "borrar el período bolchevique y comunista y rehabilitar el principio de democracia parlamentaria" que el 20 de enero de 1918 Lenin había interrumpido al disolver la Asamblea Constituyente invocando la lucha contra la contrarrevolución burguesa. Sin embargo, las vicisitudes históricas de las 4 Dumas que tuvo Rusia entre 1906 y 1917 están lejos de ser un modelo de éxito democrático. Todas nacieron y sucumbieron por los mismos motivos: crisis social, económica y política.

La primera Duma instalada en 1906 resultó de una voluntad de limitar las ambiciones y los derechos del emperador de Rusia, Nicolás II. Esa Duma surgió con la crisis mundial de 1901-1903 y la guerra ruso-japonesa de 1904-1905. Ambos acontecimientos tuvieron efectos profundos en Rusia y fue en medio de la revolución de 1905 y de la agitación obrera y campesina que reinaba entonces que Nicolás II aceptó la idea de un contrapoder parlamentario. El 30 de octubre prometió la convocatoria de una Duma elegida por sufragio universal y dotada de un poder legislativo.

La historia de la segunda Duma rusa no es más feliz que la primera. Elegida en 1907 pero compuesta por una explosiva mezcla de extremistas de derecha, reformistas, conservadores y socialistas revolucionarios, la institución parlamentaria se tornó rápidamente ingobernable y fue disuelta muy pocos meses después en medio de reformas políticas considerables lanzadas por el primer ministro Stolypine –derecho de los campesinos a la propiedad individual– y una atroz represión política.

La tercera Duma fue la única plenamente aceptada por Nicolás II, quien fijó condiciones de privilegios aún más extremas que antes para la elegibilidad: un parlamentario podía representar a 230 terratenientes, 1000 aristócratas ricos, 15.000 burgueses, 60.000 campesinos o 120.000 obreros. Los rusos llamaban a esta institución "La Duma de los Señores".

Electa en 1912, la cuarta y última Duma es la más dramática de la historia rusa y corresponde a un período de fuerte agitación donde se combinan la represión obrera, la crisis político-social, el terrorismo, el ascenso de la influencia de Rasputín frente a los Romanov y la participación de Rusia en la guerra de 1914.

En Tokio, San Pablo y Milan imitan al arte

La final de la Copa Intercontinental, a jugarse en la medianoche de hoy, enfrenta a dos de los cultores máximos del fútbol-espectáculo.

(*Por Ezequiel Fernández Moores*) Cuando esta medianoche, con TV en directo de Canal 9, San Pablo y Milan definan en Tokio la 32ª final de la Copa Intercontinental, el castigado fútbol argentino podrá apreciar de qué forma la ciencia puede colocarse al servicio del arte. La ciencia la pondrá un ejército de especialistas, que van del marketing a la nutrición, pero el arte estará a cargo de los 22 jugadores que saldrán mañana al Estadio Nacional de Tokio, que estará colmado con casi 60 mil personas.

Pese a los deterioros de fin de año (San Pablo afrontará su partido número 96 de la temporada y Milan tiene a siete jugadores lesionados), ambos equipos demostraron en los últimos años que el éxito y el buen juego pueden ir de la mano, pese a que en la Argentina muchos aún se empeñan en disociarlos.

Liquidando otro viejo mito (ese que dice que el fútbol talentoso carece de disciplina), todos los jugadores del San Pablo de Telé Santana tienen su ficha personal en la pequeña computadora del preparador físico Morací Sant'Anna, donde está programado hasta el ocio de cada uno de ellos.

Del Milan no sorprendería saber que el dietólogo Rodolfo Tavana pasó un mes en Estados Unidos viendo cómo hacen los monstruos de la NBA para jugar hasta cuatro partidos por semana, pues se sabe el poderío de los dólares del magnate Silvio Berlusconi, la notable infraestructura y organización del equipo.

Pero pocos saben que el San Pablo tiene un presupuesto de más de 300 millones de dólares, que incluye el estadio particular más grande del mundo (el Morumbí, para 130 mil personas) y un Centro de Entrenamiento de 48 mil metros cuadrados (con tres canchas, confortables suites y piscina). "Al lado del San Pablo –dijo en octubre pasado la revista francesa *L'Equipe*– nuestro Paris Saint Germain es un club de suburbio, un club miserable."

Lo valioso tanto de San Pablo como de Milan es que el dinero, la infraestructura, los gerentes y los nutricionistas han sido puestos al servicio del arte, pues eso es lo que ambos equipos han ofrecido esencialmente dentro del campo para llegar a la cima mundial.

El Milan, con 33 títulos en su vidriera y que mañana buscará convertirse en el primer equipo que gana por cuarta vez la Copa Intercontinental, perdió algo de la audacia y espectacularidad que lo hicieron famoso hace unos años, cuando Arrigo Sacchi era su DT y el fabuloso trío holandés Van Basten-Gullit-Rijkaard imponía su clase en el campo.

Dirigido hace dos años por Fabio Capello, con menos pressing, menos offside y acaso algo más concreto, el actual Milan dejó partir a Gullit y Rijkaard y teme perder definitivamente a Van Basten (lleva ya casi un año lesionado). Pero Franco Baresi y Paolo Maldini (pilares defensivos de la selección italiana), cuentan con la valiosa compañía de seis astros extranjeros: el cañonero francés Jean Pierre Papin, el rumano Florin Raducioiu (máximo goleador europeo en las últimas eliminatorias), los ex yugoslavos Dejan Savicevic y Zvovinir Boban y el danés Brian Laudrup (los dos últimos están lesionados). A ellos se sumó hace unos días el ghanés de la selección francesa Marcel Desailly, una mole de 1,85 m y 85 kg, por la que Berlusconi, en estos tiempos de "crisis" pagó 6,5 millones de dólares.

El San Pablo de Telé Santana, que este año ganó la Copa Libertadores, La Supercopa y la Recopa, y lleva ya diez títulos en sólo tres temporadas, buscará retener la Copa que le ganó el año pasado al Barcelona de Johan Cruyff con un esquema más ofensivo que el Milan, al menos en los papeles. No estará Raí, figura y goleador en la final del '92 porque es uno de los diez jugadores que el San Pablo vendió estos tres años a Europa. Pero sí estarán los conocidos Cafú, Muller y Palinha y también el veteranísimo de 39 años Toninho Cerezo. Más prometedor aún que todos ellos estará también el último descubrimiento de Telé, un rubio diminuto de 20 años que mide 1,57 m y pesa sólo 59 kg, la contracara del ghanés Desailly. Su nombre es Juninho y él, mejor que ningún otro, podrá demostrar cómo adentro de la cancha la ciencia debe rendirse ante el arte.

Franco Baresi (Milan).
Zetti (San Pablo).

Mani Pulite y PC Farias

(*Por E.F.M.*) "El Milan representa el uno por ciento en la facturación de mi holding, pero sé muy bien que toda mi actividad empresaria será juzgada por los resultados del equipo." Silvio Berlusconi, de 53 años, segunda fortuna en Italia y número 86 en el mundo, creyó realmente que el Milan, al que en 1987 sacó de la quiebra y lo llevó a la cima invirtiendo más de cien millones de dólares, le daría la salvación eterna. Acentuó su discurso cuando Italia comenzó a hacerse añicos. "Somos un ejemplo, somos la única imagen positiva de Italia en el exterior", proclamó. Pero, cuando la Mani Pulite, requisaron su palacio de Villa Arcore y las oficinas de su holding Fininvest, su opulencia se tornó más antipática: "Abbiamo un sogno nel cuore, Berlusca a San Vitore", le cantaron imaginándolo en la cárcel los fanáticos de su propio equipo de hockey sobre hielo, que él trasladó de Como a Milán. "Los equipos se pueden comprar, los hinchas no", espetaron sus enemigos.

Peor fue cuando entonado por las encuestas sobre su imagen personal anunció su apoyo al neofascismo en las últimas elecciones comunales. "Primero con los ladrones socialistas, ahora con los fascistas", lo destrozó un gran cartel colocado en el partido siguiente por los hinchas del Torino. Su amado Milan podrá ganar la intercontinental. Pero muchos aficionados tienen su interés puesto en la suerte de un equipo recién inscripto en el campeonato de vóleibol de tercera división. Sus jugadores lucirán camisetas con la siguiente inscripción: "Grazie Di Pietro".

A Berlusconi le queda un consuelo: peor que él la pasó hace unos días el presidente de San Pablo, José Mesquita. Las cuentas de su club aparecieron vinculadas al esquema de empresas fantasmas que hicieron millonario, famoso y ahora preso al célebre PC Farias, el cajero de Collor de Mello.

Los campeones japoneses

(*Por E.F.M.*) Iniciada en 1960, con la final que Real Madrid le ganó a Peñarol, la Copa Intercontinental casi muere de violencia y escándalos hasta que en 1980 la Toyota le puso su nombre y la mudó a Tokio, un escenario neutral que, sin embargo, no revirtió la estadística: Sudamérica tiene 18 títulos y Europa 13. Este es el historial:

Año	Campeón	Subcampeón	Resultado
1980	Nacional	Nottingham Forest	1-0
1981	Flamengo	Liverpool	3-0
1982	Peñarol	Aston Villa	2-0
1983	Gremio	Hamburgo	2-1
1984	Independiente	Liverpool	1-0
1985	Juventus	Argentinos Jrs.	2-2 (4-2)
1986	River Plate	Steaua	1-0
1987	Porto	Peñarol	1-0
1988	Nacional	PSV Eindhoven	2-2 (7-6)
1989	Milan	Atlético Nacional	1-0
1990	Milan	Olimpia	3-0
1991	Estrella Roja	Colo Colo	3-0
1992	San Pablo	Barcelona	2-1

ARRESTADA POR LA POLICIA

Capriati cayó en la red

La niña prodigio del tenis norteamericano, Jennifer Capriati, fue arestada ayer por la policía de Florida tras robar un anillo en una joyería de Tampa. La oficina central de la policía no confirmó ni desmintió la versión, ya que las leyes de esa ciudad impiden dar a conocer detalles sobre robos que cometen menores de 18 años. Capriati, de 17, ingresó a la joyería acompañada por una amiga y según un vendedor del local, "se probó unos anillos e intentó salir del negocio con uno de ellos".

Según relató a la televisión de Florida Doug Fulton, empleado del local, pudo "ver que Jennifer se ponía un anillo en el dedo y cuando percibí que quería salir del negocio opté por llamar a la policía". Para incriminar más a la tenista, otro vendedor, Bill Paxson, afirmó que "poco antes del arresto se había dirigido a mi mostrador interesada en la compra de un vaso de cristal, pero no pude creer lo que mis ojos veían. No creo que una persona tan rica y famosa pudiera robar en un comercio así".

Jennifer Capriati comenzó su carrera ascendente en el tenis mundial a los 14 años y en 1990 se convirtió en la tenista más joven en llegar a la semifinal del Abierto de Tenis de Francia. En 1992 llegó a vencer a la alemana Steffi Graf y obtuvo la medalla de oro en los Juegos Olímpicos de Barcelona. Este año, Capriati no tuvo una buena performance y además sufrió una lesión en su codo derecho que la obligó a no presentarse en el Abierto de Estados Unidos.

F1 en Argentina

La Federación Internacional del Automóvil otorgó provisionalmente la fecha del 16 de octubre a la Argentina para la realización del Gran Premio de Fórmula 1, cuyo campeonato 1994 arrancará el 27 de marzo en San Pablo, Brasil. El GP argentino es la única carrera con título de "provisoria", es decir, sin confirmación definitiva, la que depende de la elección del circuito.

Luis Ruzzi, el organizador, había solicitado la postergación para contar con más tiempo para preparar el circuito callejero en Palermo, emprendimiento para el cual contó hasta con un decreto presidencial. Sin embargo, no sería extraño que la carrera se disputara en el autódromo Oscar Gálvez.

Estadios sin predicadores

(*Por E. F. M.*) "Yo soy católico, pero no voy a entrenar a la iglesia. Por eso, les pido a los padres que no vengan a rezar más al Morumbí". Así, sin medias tintas, Telé Santana inició en Brasil la cruzada para que las canchas de fútbol dejen de albergar a predicadores y artistas. Por su mira desfilaron también los "dirigentes corruptos", los "árbitros incapaces", las "pelotas deformes" y los "periodistas parciales". En más de una conferencia de prensa seleccionó diciendo "a usted no porque es de Corinthians, usted no porque es de Palmeiras, vengan los demás". Terriblemente exigente, dos veces votante de Collor y partidario de la pena de muerte, Telé parece reservar sus mayores espacios de libertad para el fútbol.

En 1990 sacó al San Pablo de la segunda división paulista y en menos de tres años lo llevó a la gloria. Mañana puede ser el último partido de un ciclo memorable. La selección japonesa le ofrece unos 200 mil dólares por mes. ¿Podrá decir que no?

BOCA GOLEO A FERRO

Ensayo para violín y orquesta

De a ratos, Boca fue un conjunto afinado en el que sobresalieron sus solistas.


Carranza se le escapa a la marca de Forte.
Ferro no pudo parar a Boca que está un punto de los líderes.

3 BOCA: Navarro Montoya; Saldaña, Noriega, Giuntini, Mac Allister; Soñora, Mancuso, Márcico, Carranza; Martínez, Da Silva. DT: Cesar Menotti.

0 FERRO: Burgos; Radaelli, Ayala, Roberto Molina, Garré; Mandrini, Cordon, Vargas, Sava; Forte, Pobersnik. DT: Carlos Griguol.

Cancha: Boca. Arbitro: Miguel Scime. Goles: 6m. Martínez (B), 31m. Carranza (B), 56m. Martínez (B), Cambios: 71m. Farías por Soñora (B) y Peralta por Da Silva (B). 83m. Santillán por Ayala (F). Incidencias: 76m. expulsado Roberto Molina (F).Recaudación: 142.730.

(Por Juan José Panno) Una síntesis puede ser la jugada que se produjo a los 41m. Noriega fue a pelear una pelota contra la raya de fondo de su equipo y salió jugando con categoría desde ahí para Mac Allister quien extendió el pase a Mancuso; el volante central jugó de primera para Carranza quien la tocó con jerarquía para Márcico, contra la raya de fondo final; el Beto levantó la cabeza y lo vio a entrar a Da Silva quien le pegó como venía. No fue gol, porque se cruzó justito Garré, pero quedó dibujada en veinte segundos, de área a área la imagen del fútbol con el marco de una tribuna que enloquecía aplaudiendo. Otra síntesis puede ser el ole que cayó varias veces como un dardo sobre el blanco de las camisetas de Ferro. Y otra diferente se puede encontrar en las actuaciones de Márcico (9 puntos), Martínez (9), Noriega (7), Carranza (7), Mancuso (7) demasiadas figuras individuales para sostener el funcionamiento colectivo, violines afinados de una orquesta. Si se prefiere también se pueden tomar como síntesis los datos estadísticos que encabezan el comentario. Es otra posibilidad.

En relación a sus dos anteriores actuaciones, Boca no cambió mucho, hizo lo que ya casi todos conocen pero no resulta fácil contrarrestar: jugó, tocó en todos lados, siguió buscando a despecho de las naturales imperfecciones, arriesgó y se erigió en protagonista atacando y contraatacando. En todo caso, como detalle dieferente, esta vez reguló mejor las energías y levantó el pie del acelerador para volverlo a apretar alternadamente y, tácticamente, se preocupó en explotar la debilidad defensiva de Ferro sobre el lateral derecho que custodiaba Radaelli. Un buen jugador con dificultades porque no tuvo solidez en la marca y que nunca pudo resolver el 2-1 de Carranza, bien volcado sobre la punta en el primer tiempo y Márcico.

Griguol imaginó en el pizarrón un partido que ya dentro de la cancha, escribió Boca. Ferro trató de sorprender con la subida de los laterales cuando Boca achicaba; buscó con remates de media distancia paara quebrar el adelantamiento de Navarro Montoya; ensayó la idea de volcarse masivamente sobre un costado para cambiar repentinamente sobre el otro; procuró imprimirle al pressing más velocidad que la que aportaba Boca, pero los papeles se le quemaron hasta el incendio, porque del otro lado había un equipo pesado para marcar, liviano para salir con rapidez y agrandado después de los dos primeros goles para hacer circular la pelota y provocar ráfagas de agran fútbol que desataban tormentas de entusiasmo en las tribunas de un estadio sólo cubierto en un cincuenta o sesenta por ciento.

El primer gol lo hizo Martinez, después de pasar entre dos rivales tras una sucesión de toques con participación de Márcico, Carranza y Da Silva. El segundo lo metió Carranza con un excelente chanfle desde el borde del área tras un pase de Da Silva y el tercero lo concretó Da Silva, de zurda después de enganchar con la derecha. Tres goles electrizantes con remates de lujo luego de varios toques encadenados.

Al ajedrez de Griguol se le habaían volado las piezas por el aire bastante antes del tercer gol que concretó el uruguayo Martínez(ya tiene 7 tantos en el campeonato y quedó a uno de Medina Bello) ; bastante antes de la expulsión de Molina, de la lesión de Ayala y del estallido final delos hinchas. Al ajedrez de Ferro Boca le dio jaque mate con el fútbol que les gusta a todos.

SE COMPLETA LA FECHA

Fiebre de sábado por el fútbol

Como consecuencia de la partida de la selección nacional hacia Miami, esta noche a las 22.30 la 14ª fecha del torneo Apertura se completará hoy en horario vespertino y nocturno. En el programa sobresalen los encuentros que a las 16 jugarán San Lorenzo-River (en el estadio de Vélez), RacingBelgrano, Lanús-Newell's (por supuesto, sin la presencia de Maradona) y Español-Vélez. También en el mismo horario lo harán Platense-Huracán y Mandiyú-Gimnasia y Esgrima, mientras que a las 19 Argentinos-Banfield se enfrentarán en Mendoza, a las 20.10 Central-Independiente lo harán por televisión satelital codificada y a las 21 jugarán Estudiantes-Gimnasia y Tiro.

Tanto San Lorenzo como River, a dos puntos y uno respectivamente de los tres líderes, vienen de perder en el último compromiso y con la imperiosa necesidad de ganar para mantener sus chances intactas. Héctor Veira anunció a Cardinal en lugar del lesionado Fabián Carrizo, mientras que Daniel Passarella confirmó las reapariciones del zaguero central Corti y del volante Astrada.

Por su parte, en Avellaneda el ascendente Racing, que comparte la punta junto con Lanús y Vélez, tendrá a un examinador peligroso e irregular como Belgrano. El equipo de Carlos Babington concretó dos victorias importantes frente a Vélez y River e igualó ante Gimnasia y Tiro, lo que le permitió acceder a un protagonismo que en un par de fechas anteriores parecía inesperado.

Lanús, de excelente campaña, se medirá con esta pobre versión de Newell's, último en la tabla y con un flaco promedio que lo deja en las puertas del descenso. En teoría, el conjunto dirigido por Miguel Angel Russo no debería tener graves problemas para vulnerar a un equipo desmoralizado y acosado por las urgencias. En el Bajo Flores, otro de los punteros, Vélez, tendrá enfrente un adversario accesible como Español, que en la presente temporada se vio envuelto por una serie de permanentes frustraciones.

En Rosario y ante Central, Independiente también va por una definitiva afirmación. Ganó los últimos dos encuentros, quedó a un paso de la punta y marcó una recuperación individual y colectiva que lo proyecta como uno de los principales candidatos a pelear por el título.

Una lista bien seleccionada

Alfio Basile dio a conocer ayer la lista de los dieciocho jugadores que viajarán a Miami para enfrentar a Alemania el próximo domingo. Fernando Redondo, Diego Simeone, Gabriel Batistuta y José Chamot no serán, finalmente, de la partida, ya que no fueron autorizados por sus respectivos clubes. El plantel, entonces, estará integrado por los arqueros Goycochea e Islas, los defensores Hernán Díaz, Borelli, Vázquez, Ruggeri, MacAllister y Reinoso; los volantes Cagna, Mancuso, Hugo Pérez, Monserrat, Gorosito, Leonardo Rodríguez y los delanteros Ortega, Acosta, Balbo y Medina Bello. La delegación viajará hoy a las 22.30.

La polémica entre el presidente de la AFA, Julio Grondona y el titular del Sevilla, Luis Cuervas, por la cesión, finalmente frustrada de Diego Simeone, se avivó con las respuestas del español contra el mandamás de la Asociación. Cuervas, quien vivió un romance con Grondona cuando Maradona pasó a esa entidad, dijo ayer que "Grondona ya está mayor, debe jubilarse". La situación comenzó cuando Cuervas le negó el permiso a Simeone para viajar a Miami. "Por cierto que no irá, ya fue suficiente con lo que lo dejamos en la Copa América y las eliminatorias", afirmó el andaluz dando inicio a la guerra verbal.

Cuervas no fue el único en negar un permiso, ya que horas antes lo había hecho el titular del Tenerife, quien se negó a permitir el viaje de Redondo. Además, en la isla circuló la versión que la Roma quería comprar el pase del volante argentino. Batistuta, por su parte, habló con los dirigentes del club italiano y estos le reconocieron la actitud de no querer viajar.

Sorteo televisivo

El sorteo del Mundial 1994 será visto en directo en todo el planeta por más de 1500 millones de espectadores, en lo que podría ser la transmisión televisiva más vista del año.

La ceremonia durará 90 minutos, tendrá como escenario el Convention Center de Las Vegas, será televisada por las cadenas ESPN y Univisión a Estados Unidos y por la European Broadcasting Union al resto del mundo. Los cantantes Elton John y Ro Stewart participarán del espectáculo vía satélite, mientras que en Las Vegas actuarán Barry Manilow, Vanessa Williams y Julio Iglesias.

NOTICIERO

HIGUITA. La Fiscalía General de la Nación decidirá en dos semanas la situación jurídica del detenido arquero colombiano René Higuita, según se informó después de conocerse que ha perdido diez kilos de peso desde que comenzó una huelga de hambre para presionar por una solución a su caso.

MUNDIAL. Estados Unidos, Alemania, Argentina, Brasil, Italia y Bélgica son las seis cabezas de serie designadas ayer de forma oficial por la Federación Internacional de Fútbol Asociado (FIFA) para la primera fase del Mundial de Estados Unidos 1994, cuyo sorteo oficial se realizará el próximo 19 de noviembre en Las Vegas, Estados Unidos.

CUPO. La redacción de la reglamentación que rija el cupo de jugadores extranjeros en el fútbol argentino se postergó para dentro de diez días. La razón de la demora es el viaje de los principales dirigentes de la AFA y de Agremiados al encuentro Argentina-Alemania del miércoles próximo.

RUGGERI. El fútbol mexicano se reforzó con 14 jugadores extranjeros, entre los que se destaca el colombiano Carlos "Pibe" Valderrama, y dio de baja a otros 12, entre ellos el argentino Oscar Ruggeri, al cerrarse la noche del jueves el período de contrataciones.

FIFA. Una exigencia "despiadada" a los árbitros, un premio de 4,3 millones de dólares para los finalistas y la difícil misión de imponer definitivamente el fútbol en Estados Unidos son tres de las principales metas fijadas por la FIFA para el Mundial '94. Así lo reveló el secretario general de la FIFA, Joseph Blatter, quien adelantó que los árbitros recibirán para el mundial instrucciones precisas especialmente en dos puntos: 1) expulsión automática del jugador que derribe con una zancadilla y desde atrás al adversario y 2) mayor rigor dentro del área.

BECKER. El norteamericano Nick Bolletieri, de 62 años, sucederá a Eric Jelen como nuevo entrenador del tenista alemán Boris Becker, anunció el propio jugador en Munich.

CAMPEONES. El francés Alain Prost recibió su trofeo de campeón del mundo de la Fórmula 1, cuarto que ha conseguido en su carrera, a la que prácticamente ha puesto fin con esta ceremonia, en la que la Federación Internacional del Automóvil (FIA) ha premiado a los campeones del mundo de las diversas especialidades.

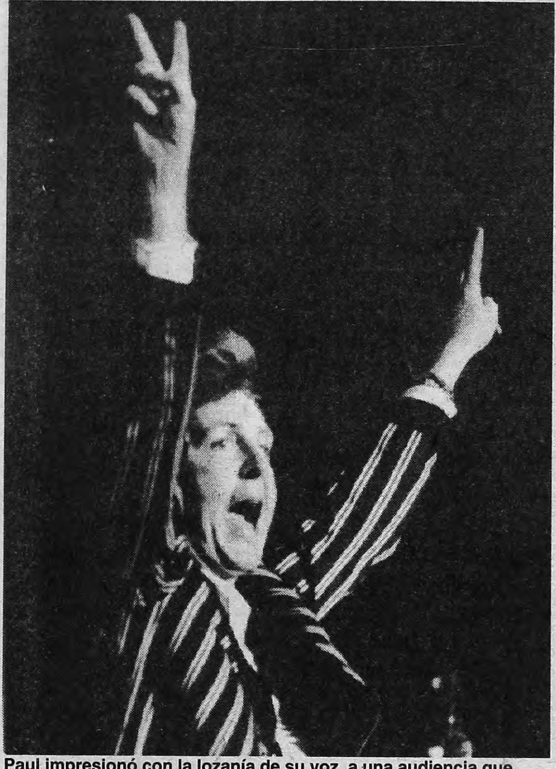
KARPOV. El ruso Anatoli Karpov, campeón del mundo de la Federación Internacional de Ajedrez (FIDE), ocupa el primer lugar en la clasificación ELO internacional, según la lista dada a conocer por la FIDE, que entrará en vigor el próximo 1 de enero.

PANAMERICANOS. El costo de organizar los XII Juegos Panamericanos de Mar del Plata 1995 se elevó de 40 a 95 millones de dólares, informó uno de los directores del comité argentino preparatorio, Jorge de la Canale. Por su parte, el presidente del Comité Organizador, Francisco Mayorga, negó que exista un atraso en las construcciones de infraestructura para la realización de los Juegos.

ESPECTACULAR SHOW DE PAUL



BEATLEMANIA EN


Paul impresionó con la lozanía de su voz, a una audiencia que siguió con devoción su desempeño escénico.

La Argentina fue, desde el principio, un territorio beatlemaníaco. Hoy, que con el fin de siglo el pop y el rock son la música más universal, a nadie puede escapar que el proceso se disparó por la eclosión en la cultura del fantástico cuarteto de Liverpool. Su principal compositor y voz emblemática desembarcó anoche aquí con un recital fuera de serie, que repetirá esta noche y mañana, en el punto final de una historia de amor con el público que merecía un corolario feliz.

Textos de Víctor Pintos, Javier Andrade y Eduardo Fabregat.

PAUL MCCARTNEY EN RIVER. Paul, voz, guitarra, bajo y teclados; Linda McCartney, teclados, percusión y coros; Blair Cunningham, batería y percusión; Robbie McIntosh, guitarras y coros; Hamish Stuart, bajo, guitarras y coros, y Paul Wickens, teclados y acordeón. Estadio de River Plate, 10 de diciembre. El show se repite hoy y mañana. Asistencia de anoche: cuarenta y cinco mil espectadores.

En el aire cruzado de electricidad del Monumental, la historia de la música parece detenerse en vilo, por una décima de segundo, que al frente de su banda Paul McCartney maneja como un prestidigitador. Vibra el silencio en ese instante orgiástico en que el torero se dispone a liquidar la faena con una estocada magistral. De repente, el estadio estalla y parece ponerse en órbita, con la multitud de cuarenta y cinco mil personas presa por un instante de un miedo sorpresivo. En una milésima se aclara todo: es que al empezar el estribillo del tema número 24 del show, "Vivir y dejar morir", una carga explosiva ha sido detonada en derredor del escenario y al unísono se disparó un vasto arsenal de fuegos artificiales, por lo que los sentidos humanos han sido sumidos en una coctelera de la que cuesta unos segundos recomponerse. Se acerca la medianoche en la ciudad de la furia beatlemaníaca y el primer show de Paul en una tierra fértil para su soberbia capacidad melódica empieza a incorporarse al lugar de los más gratos recuerdos posibles para la historia del espectáculo en este sitio del mundo. "Paperback writer", "Back in the USSR", "Penny Lane" y "Sergeant Pepper", o sea una seguidilla beatle, anuncian la conclusión formal de la fiesta.

Pero, se sabe, el final no es final en un gran show de rock. Pedidos de bises mediantes, otra vez la banda sale a escena, con todos y cada uno de los presentes en la cálida noche de diciembre pidiendo que el tiempo pase lento, que sea disfrutable. Experto en el juego, entrenado en el papel de catalizador, eufórico como todo aquel al que la gente convierte en grande con su afecto, Paul afronta los bises con verdadero empeño por decorar con clase la torta que ha horneado. El final-final-final es, de verdad, i-nol-vi-da-ble y hasta podría obviarse que todo ha sido posible en casi 150 minutos gracias a la tecnología de punta que rodea el arte ofrecido. Paul, que ya liquidó "Band on the run" y "I saw her standig there" es ahora sólo un maestro de ceremonias que conduce con sus manos, su gesto y su risa de animal satisfecho al coro gigantesco. "La, ra, la, la, laralá, laralalá, Hey Jude", repite y repite la multitud como en un mantra, y ahora sí llega el final de un día agitado. Para todos, el concierto comienza a ser increíble minutos después de concluido.

Mientras en general la profusión de videos e imágenes de las canciones suele producir la sensación de "déja vu" en los grandes shows de rock, lo que anoche predominó en River fue el estupor. McCartney pareció haber

MCCARTNEY EN RIVER

LOS 90

saltado de un sitio elevadísimo en el imaginario colectivo –¿a alguien se le ocurrió pensar hasta ayer nomás que un beatle podía tocar en Buenos Aires?– al escenario gigantesco entre dos pantallas descomunales, y por momentos eso planteó una sensación de incredulidad. Fue, de verdad, muy fuerte ver y oír en condiciones técnicas excepcionales el desempeño del beatle y sus actuales compañeros de ruta, sobre todo, claro, en el frecuente momento en que se descolgaron con las canciones beatles que todo el mundo fue a escuchar.

El final a toda orquesta fue como el desbarranque hacia la energía de un programa de treinta canciones que en un principio se apoyó muchísimo en el despliegue técnico circundante, tanto en el uso de las pantallas de video, en un sentido más plástico y global que lo usual, como de las luces robóticas que parecían un espectáculo aparte. Hubo un discurso paralelo en las pantallas durante toda la noche, con homenajes a los otros beatles, sobre todo a John Lennon, a otros muertos gloriosos del rock, como Hendrix, Janis Joplin y Morrison, y apelaciones pacifistas y ecológicas, además de trama de belleza sin ideología. Antes de que Paul, vestido con una camisa clara, un chaleco gris y un pantalón oscuro, largara el show a las 21.55 con "Drive my car", un documental beatle acelerado puso a la concurrencia al tanto de lo que vendría. Como era de esperar "My love", y "Michelle", canciones muy McCartney, originaron aplausos arrobados, pero la versión solista, apenas con guitarra, del gran "Yesterday" arrancó una ovación inolvidable. El "hello, Argentina" que siguió al segundo tema, "Coming up", dio paso a uno de los pocos hits actuales del músico, "Looking for changes", el tema combativo de su nuevo disco que es la excusa de la gira que está terminando luego de nueve meses. "Jet", uno de los grandes clásicos de Wings, siguió en la lista, a la que fue incorporado para el tramo final del "New World Tour". "Hablo solamente pocas palabras en español. Estamos muy contentos de estar aquí esta noche", dijo cuidosamente en este tramo, cuando la sorpresa por la calidad de la banda y la puesta iba creciendo, pero nadie imaginaba los picos del final, y aún faltaba el hermoso tramo acústico, umplugged, del medio, de una fineza única.

Paul sentado en el gran piano para "Let it be" fue una síntesis, al promediar la noche. La belleza no se explica.



Los instantes más emocionantes del show tuvieron relación directa con los temas de Los Beatles que Paul interpretó a discreción.

UN CONCIERTO LITURGICO

Sueño de una noche de verano

(Por Carlos Polimeni) En la enormidad del estadio repleto, esa canción suena en Buenos Aires 1993 con la naturalidad de un tango antiguo, pero sin nostalgia, como una especie de presente continuo. Es maravilloso compartirlo, en una época casi sin liturgias, en que la computadorización del gusto marketiniza las ambiciones, y el éxito suele ser un número, no una melodía imborrable horadando el plexo de las multitudes. "Let it be, let it be, let it be, let it be", se entusiasma Paul McCartney y miles de argentinos que no entienden inglés, y seguro esta noche lo lamentan, cantan al unísono, afinando, el himno que su autor comanda con la satisfacción de un padre plural. Es tonto pensarlo a esta altura del siglo, pero acaso el mundo ignore que centenares de miles de argentinos aprendieron –tal vez sin aprehender– inglés a través de Los Beatles y que muchísimos otros, incluidos notorios músicos profesionales, consiguieron sanatearlo fonéticamente a fuerza de repetir letras que nunca tradujeron. La multitud que no puede ni quiere despegar la vista de Paul, o de sus dobles en las pantallas, canta los arreglos originales, otro tributo mayúsculo. Por momentos, lágrimas e incredulidad: el mito es demasiado grande y extendido como para que resulte normal verlo ahí enfrente, escucharlo como jamás se soñó antes que era posible.

Las canciones de Los Beatles, se sabe, son parte central de la banda de sonido de estos últimos treinta años de vida en la Tierra pero, además, constante manantial. Como en un santuario en que sobrenaturalmente los milagros se resisten al olvido, aquellos temas que escribía Paul (o escribía Lennon, pero siempre firmaban juntos, como los que sí escribían juntos) lucen hoy una doble vida. Viven en la memoria colectiva, pero además se actualizan en el mismo momento en que suenan nuevamente. Ningún tributo al pasado cuando en la noche hermosa del Monumental transcurren su belleza lánguida "Yesterday" o "Penny Lane": tienen una perfección conmovedora que los hace inevitables. El show de McCartney no tendría sentido alguno si no volviese una y otra vez sobre el pasado glorioso. El asunto es que el peso de aquellos siete años que cambiaron la historia de la música de la aldea global es tan específico que contamina el resto del repertorio. La sola existencia de "Michelle", que la gente reconoció apenas las pantallas exhibieron una imagen parisina, redime de momentos olvidables que se vuelven breves, brevísimos, porque todos saben que a la vuelta de la coda aparecerá otra gema de aquel período jurásico irrepetible. En el mismo estadio por el que pasaron Prince, Sting, Madonna, Peter Gabriel, los Guns'N Roses, Eric Clapton, Tina Turner, INXS y Joe Cocker, entre otros, el hombre de perfectos 51 debajo de su cara de niño hecho grande demostró anoche, y lo hará hoy y mañana, que no habrá ninguno igual, no habrá ninguno, ninguno con su piel y con su voz. Mucha gente sabe que valió la pena vivir –o sobrevivir, y no fue joda– para disfrutar un momento como éste.



Opinión

Por Charly García

Este señor me cambió la vida

Paul McCartney es un genio, un músico increíble... estoy contento como buen fan beatle con su llegada... La sola idea de ver sobre el escenario a uno de los Beatles me parece genial, que es la misma sensación que me recorrió cuando vi a los Stones. Qué sé yo, por ejemplo eso, ver a los Rolling, era una cosa que no estaba en mis cálculos, pensé que no, que se iban a separar, a morir, no sé, y sin embargo sucedió. Ahora, ver a Paul McCartney enchufado, con las pilas puestas, me produce una misma sensación histórica, porque el tipo está más allá de todo. Paul puede estar un poco fuera de los rankings, porque por ahí saca discos que no son tan buenos, o no están primeros en las listas, pero sigue defendiendo su esencia. Esa es mi idea. Creo que el tipo también quiere hacer una recopileta y mandarla para acabar con todo ese *bullshit* de John Lennon y esto y aquello. O sea, lo suyo no termina siendo un videoclip. El tipo todavía toca y se canta todo. ¿Por qué, entonces, no va a ejercer eso? Eso que, por otra parte, me parece que ejerce bien. Nunca lo había visto antes, pero la gente que sí me anticipó que era una maza, y tenía razón. Es decir, escuché discos en vivo, el *Umplugged*... y es increíble. Un tipo que toca el bajo y canta como sólo él puede hacerlo, más allá de toda la ideología y todo eso, es para respetar. Es un músico extraordinario y, además... me cambió la vida. En ese sentido, ver a Paul es como volver a mi infancia. McCartney me parece una visita de lujo para cerrar el año. Es un clásico, que está fuera, a un costado de la moda. Lo único "raro", si es que hay algo raro en todo esto, es que el tipo siga tocando de la misma forma, y que lo siga haciendo con esa calidad y todo, porque Bob Dylan sigue tocando, pero sigue siendo un caótico. Lo que quiere decir es que, de repente, en un concierto es genial y en otro canta y le chupa un huevo todo. Eso no sucede con McCartney. El te asegura que cada nota está bien puesta en ese lugar.

El poder del amor

"Todo lo que necesitas es amor", predicaron Los Beatles cuando se acercaba el final de los 60, y ellos se mostraban envueltos en pancartas coloridas y rodeados de flores. Aquella ingenua semilla pareció haber germinado anoche en el barrio de Belgrano, porque posiblemente ninguno de los muchos recitales de rock y pop realizados en River estuvo rodeado de un clima tan sereno como el de McCartney. Fue apreciable la ausencia de carros de asalto policiales en las inmediaciones del estadio, y que sólo se viese media docena de patrulleros apostados como medida de prevención. Tampoco se vieron banderas en el público instalado en las tribunas. "Nunca vi tanta gente con pantalones de vestir", apuntó un rubio de cabellera casi rapada, fan de King Crimson y vestido con jeans, que dijo haber ido a ver a Paul "por respeto a la gran historia de Los Beatles". También en el césped, pero mucho más atrás, Alfredo, de 44 años, decía: "Esto, para mí, es como si se hubieran reunido Los Beatles". El hombre había concurrido acompañado por su esposa y sus dos hijos. A unos pasos, tres adolescentes confesaban haber concurrido por distintas motivaciones. Uno dijo que lo entusiasmaron "los discos de Los Beatles que tiene mi viejo desde que era pendejo", otro que fue "por curiosidad", y el tercero "porque 'Hope of deliverance' (el hit del más reciente disco en estudio de McCartney, *Off the ground*) es lo más".

Antes de que se hiciese la noche, poco después de la conferencia de prensa, 16 concejales porteños gozaron del privilegio de reunirse en privado con McCartney, para distinguirlo como *Visitante ilustre de Buenos Aires*. El músico, que sabe de honores –fue archifamosa la historia de cuando la reina condecoró a Los Beatles como Caballeros de la Orden del Imperio Británico–, agradeció el gesto y se retiró a su camarín. En esa sala, adornada para la ocasión con un sillón y un arreglo floral, no hubo más testigos que un fotógrafo argentino que McCartney contrató para que trabajase para él.

A las 21.30, hora anunciada inicialmente para la iniciación del concierto, había más de dos cuadras de cola para entrar al césped. Por eso se retrasó el comienzo. En varios sectores del estadio, decenas de promotores repartían encendedores, situación que, más que estimular el consumo de cigarrillos, prendió la lamparita de la concurrencia de inmediato: ésa podía ser una noche de chisporroteos. Y lo fue: en varios momentos del show, miles de encendedores –los que la gente llevó, más los regalados– convirtieron al estadio en un arbolito de Navidad. Y McCartney lo advirtió, al punto que pidió lucecitas para su hit "Hope of deliverance", promediando el show, lo que hizo sentir en el cielo al adolescente que fue a River *a ver al tipo ése de la canción que pasa la radio.*



En enero se reunirán los tres beatles vivos

En una corta conferencia de prensa, el bajista del legendario cuarteto anunció que volverá a grabar con George y Ringo.

La conferencia de prensa que ofreció Paul McCartney en una de las canchas de básquet ubicadas en las entrañas del Monumental, ayer por la tarde, tres horas antes del show, duró sólo 17 minutos. Pero ese tiempo alcanzó para que más de un centenar de periodistas argentinos pudiera capturar algo de la magia beatle que hace tres décadas cambió el rumbo de la música del siglo. Y también para obtener una confirmación que hoy seguramente dará la vuelta al mundo: el reencuentro de los tres beatles vivos en un estudio de grabación tiene fecha. Será en enero próximo. "Es verdad, se está filmando la historia de Los Beatles. En estos momentos se están realizando los últimos capítulos, que van a terminarse a fin de este año o a comienzos del próximo. Y en enero del '94, durante un par de semanas, George, Ringo y yo vamos a meternos en un estudio para hacer la música del último programa". McCartney dio a entender que la reunión podría dar para más. "Veremos hasta dónde va la cosa. Si nos gusta y nos llevamos bien, veremos adónde nos lleva", dijo, sugerente, pero subrayó que el hecho no debe ser sobredimensionado. "No estoy hablando del regreso de Los Beatles. Eso es imposible sin John".

A las 18.15, luego de la prueba de sonido, McCartney se presentó ante los periodistas con el rostro relajado, luciendo una sencilla camisa blanca y ojotas, y acompañado solamente por su jefe de prensa, Geoff Baker. Entre otras cosas, en la rueda de prensa admitió que hay un retorno a los 60. "La gente sigue apreciando los 60 porque cuando mira hacia atrás descubre que los 70 y los 80 no fueron tan positivos como los 60 ni generaron un mensaje tan fuerte."

Macca –así se lo llama familiarmente en su equipo de gira– también declaró que disfruta de sus tres principales actividades como músico: la composición, la grabación y la actuaciones. "Ninguna me resulta especialmente trabajosa", aseguró. "Es mucho más difícil criar cuatro hijos." Luego se le preguntó por qué estuvo 13 años sin actuar. Y contestó que no se había dado cuenta de que había pasado tanto tiempo hasta que retornó a los Estados Unidos, donde quisieron saber "por qué había tardado tanto en regresar". Y redondeó, bromeando: "Ahora me preguntan por qué vuelvo tan pronto". En otro momento dijo estar sorprendido de que los jóvenes sigan escuchando a Los Beatles. "Me sorprende porque es evidente que pertenecen a otra generación. Pero a mis hijos les gusta el rap, y al mismo tiempo les gustan otros grupos de los 60, y Jimi Hendrix, con lo que se hace una mezcla interesante."

Pero lo más sabroso fueron sus conceptos sobre el mítico cuarteto que integró junto a Lennon, Harrison y Starr. "Los Beatles fueron algo muy afortunado que me pasó. Fue una conjunción muy importante de personalidades. A cualquiera le hubiera encantado tener en su banda a John, quizás a mí, a Ringo o a George. Pero tuvimos la enorme suerte de que en una sola banda estuviésemos los cuatro. Fue una combinación mágica. Estoy muy orgulloso de ello y del mensaje que quedó." Luego le preguntaron si cuando se levanta cada 8 de diciembre –el día en que fue asesinado John Lennon– siente que dejó algo sin hacer, en obvia referencia a los desencuentros que tuvo con su ex compañero en Los Beatles. McCartney contestó que el recuerdo de esa muerte "es triste para todo el mundo, y especialmente para mí, porque realmente (Lennon) era un gran amigo.



"Si nos gusta, veremos adónde nos lleva esto", dijo Paul.

Pero no me arrepiento de nada. Fue un excelente hombre y un gran amigo".

Hubo más de Los Beatles, también imperdible. "Con Los Beatles tuvimos que tomar una decisión entre convivir con la fama o terminar rápidamente y salir de la música. Pero yo disfrutaba muchísimo de ser un beatle. La música sonaba eterna y no me arrepiento de nada, de lo que hice ni de lo que hago ahora. Estoy feliz de seguir haciendo shows en los que veo que la gente sigue teniendo amor y pasión por Los Beatles. Es como una revolución de la mente que sigue dando vueltas. Cuando tocamos con Los Beatles en España estaba Franco, y Mandela estaba preso. Evidentemente las cosas cambiaron, y creo que algo tuvo que ver ese espíritu de libertad de los 60."

NITO MESTRE APROVECHO EL REVIVAL

Sui Generis resucitó a medias

Lo que en matemáticas se llama propiedad transitiva, anoche se dio en la música. Porque antes del tributo a Los Beatles que fue el concierto de McCartney, Nito Mestre rindió el suyo a Sui Generis, y el público que había llegado para su actuación supo reconocerlo, aunque el padre de todos esos temas, Charly García, no estuviese sobre el escenario. Un cálido coro y miles de encendedores en alto saludaron el final del show del argentino, que fue con el clásico "Rasguña las piedras". La actuación de Mestre había comenzado media hora antes, puntualmente a las 20, cuando no había más de diez mil personas presentes, y el ingreso del resto era lento. "Canción para mi muerte", "Quizá por qué" y "Cuando comenzamos a nacer", además de los ya mencionados, fueron los temas de Sui Generis que su ex cantante ofreció, junto a otros de su repertorio solista como "Distinto tiempo", "Tocando el cielo" y "Enero va". La serie de actuaciones había sido inaugurada poco antes por el entusiasta grupo Los Abejorros.

En la espera del número central de la noche se vieron numerosas familias, a diferencia de otros conciertos multitudinarios realizados en ese mismo lugar, donde hubo amplia mayoría de jóvenes. Aquello del encuentro de distintas generaciones alrededor de las canciones de Paul resultó ser cierto. Sin tensiones, pero con una evidente ansiedad, la multitud hizo que pasaran los minutos con conversaciones de ocasión. Así, hubo quienes se asombraron con un detalle: los mismos lujosos programasrevistas oficiales de la gira (escritos en inglés, y con excelentes ilustraciones en color) que se vendían en el kiosco de merchandising instalado en el césped, al razonable precio de 15 pesos, habían sido obtenidos por algunos espectadores en la entrada del estadio de manos de unas señoritas con remera blanca –identificatorias de la organización– ¡que los regalaban!. En ese stand de souvenirs también se expendían botoncitos a 10 pesos, y remeras, gorros y largavistas a 20.

Con el mismo entusiasmo que tenía la gente de Amnesty en los conciertos de Sting, los activistas de Greenpeace repartían postales con la foto de los ecologistas Paul y Linda, y una revista de esa organización que lucha por la preservación del medio ambiente. Así llegó la hora del show.

MICHAEL JACKSON

Una vuelta a casa

En medio del mayor escándalo de su carrera, Michael Jackson podría retornar a Estados Unidos antes de Navidad, si las gestiones que están haciendo sus abogados ante las autoridades de ese país tienen éxito.

Según dijo ayer Howard Weitzman, abogado del cantante, el equipo legal de Jackson ha mantenido ya varias reuniones con los fiscales de Los Angeles, ciudad en la que se presentaron formalmente las acusaciones de abuso de menores en contra suyo, y las negociaciones están ya muy avanzadas. Mientras tanto, en Tel Aviv su hermana La Toya sigue haciendo declaraciones explosivas ("mamá lo llamó maldito marica", dijo ayer en una entrevista con el programa *Today* de la cadena televisiva NBC), Michael estaría muy preocupado porque, en el curso de la investigación, el juez de instrucción autorizó a la policía a realizar un "registro sobre el cuerpo del cantante" que incluye fotografías de sus genitales. Atendiendo al malestar de su cliente, su abogado declaró que esa revisación "es una medida que atenta contra el derecho a la intimidad". Según se comenta en el círculo de allegados a Jackson, lo que más se teme es que si esas fotos finalmente se realizan, exista alguna posibilidad de que luego circulen por la prensa y eso contribuya a incrementar el escándalo. Por otro lado, circulan versiones que aseguran que se intentaría un acuerdo extrajudicial, ya que Jackson pagaría una importante suma si la familia que lo acusa acepta olvidar el asunto. El anuncio del posible retorno a casa de Jackson se contrapone con lo que dijo un amigo del astro, el actor Eddie Reynosa, a la revista *Vanity Fair*: "Michael me llamó desde Suiza para decirme que no volverá más, y que estaba tratando de hacer llegar todo su dinero allí".

HACIA EL OSCAR '94

Los rivales de Gatica

Gatica, el Mono, ya tiene sus contrincantes para el Oscar. La Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas de Hollywood acaba de dar a conocer la lista de los 35 films que aspiran a quedar –el 9 de febrero– entre los cinco finalistas por el premio Oscar al mejor film extranjero. Y son rivales de peso, empezando por *Madadayo*, la última realización del gran cineasta japonés Akira Kurosawa, que a los 83 años vuelve a tener la posibilidad de llevarse la estatuilla que ya consiguió en 1975 por *Derzu Uzala*.

El cine oriental, por cierto, es el que parece contar este año con los candidatos más fuertes, ratificando una tendencia que ya se había observado en los principales festivales internacionales de la temporada. La comedia taiwanesa *Banquete de bodas*, dirigida por Ang Lee, fue la que abrió el fuego cuando en febrero de este año obtuvo el Oso de Oro en el Festival de Berlín y ahora puede gozar de los favores de los del comité seleccionador de films extranjeros de la Academia de Hollywood.

A su favor tiene no sólo un tratamiento formal muy accesible al público occidental sino también el hecho de que se ocupa de los conflictos culturales que se le plantean a un exitoso profesional gay de origen taiwanés, residente en Estados Unidos, cuando llegan de su patria original sus padres, con la intención de arreglar su casamiento.

Otro fuerte candidato puede ser *Adiós mi concubina*, un film de dimensiones épicas dirigido por el gran cineasta chino Chen Kaige, que obtuvo la Palma de Oro (ex aequo con *La lección de piano*) en el último Festival de Cannes. El film, sin embargo, no se presenta bajo la bandera de la República Popular China (que a su vez compite con otro film, *Maestros rurales*, de He Qun) sino que lo hace bajo los auspicios de Hong Kong, donde fue producida. Esta presentación ya ha dado lugar a suspicacias, a partir del escándalo suscitado el año

La película de Favio enfrenta, entre otras, a la última de Kurosawa.

anterior con *Un lugar en el mundo*, el film argentino que intentó competir por Uruguay.

Por su parte, Vietnam presenta *El olor de la papaya verde*, notable film de Tran An Hung, que también obtuvo en Cannes uno de los premios principales, la Cámara de Oro a la mejor opera prima. Y aquí también pueden llegar a surgir cuestionamientos, porque a pesar de que tanto el director como todos los intérpretes son vietnamitas, el film se rodó íntegramente en estudios franceses y con capitales provenientes de París.

Oficialmente, Francia pone en concurso *Germinal*, versión de la novela homónima de Emile Zola y una nueva superproducción de Claude Berri, el realizador de *Uranus*, que vuelve a contar con Gérard Depardieu como protagonista. Pero es un secreto a voces que hoy en Hollywood nadie mira con buenos ojos al cine francés, por su firme política de defensa de las pantallas nacionales, en contra de la avasallante expansión de la gran industria audiovisual norteamericana. Y nadie sabe aún hasta qué punto estas cuestiones de macropolítica pueden determinar la suerte del film, al menos en esta ronda preliminar.

El resto de los contrincantes europeos no parece, a priori, presentar nombres famosos. Portugal compite con *El valle de Abraham*, una peculiar adaptación de *Madame Bovary* realizada por Manoel de Oliveira, pero aunque éste está considerado como uno de los grandes cineastas del continente, su narrativa poco y nada tiene que ver con los gustos conservadores de Hollywood. Más chances, puede tener, en todo caso *Belle Epoque*, el divertido vodevil de Fernando Trueba, que fue el mayor éxito de público del cine español de los últimos años.

El cine hablado en español tendrá, a su vez, otros representantes además de *Gatica* y *Belle Epoque*. Son films provenientes de Chile (*Johnny 100 pesos*), Perú (*Informe sobre la muerte*) y México, que se presenta con *Cronos*, un film de género fantástico protagonizado por Federico Luppi, nada menos.



"Si te gana Kurosawa... es lindo", dijo Favio a *Página/12*.
El 9 de febrero se sabrá si "Gatica" queda entre las cinco finalistas.

Aspirantes a la nominación

La siguiente es la lista completa de las treinta y cinco películas que aspiran a ser candidatas al Oscar a la mejor en idioma extranjero:

Alemania: *Justiz*, de Hans W. Geissendorfer. Argentina: *Gatica, el Mono*, de Leonardo Favio. Austria: *Indien*, de Paul Harather. Bélgica: *Just Friends (Sólo amigos)*, de Marc H. Wajnberg. Bulgaria: *Cannary Season (La estación del canario)*, de Eugeny Mihaylov. Canadá: *Le sexe des etoiles (El sexo de las estrellas)*, de Paulo Baillargeon. Chile: *Johnny, 100 pesos*, de Gustavo Graef Marino. China: *Country Teachers (Maestros rurales)*, de He Qun. Croacia: *Condesa Dora*, de Zvonimir Berkovic. Dinamarca: *Black Harvest (Cosecha negra)*, de Anders Refn. Eslovaquia: *Todo me gusta*, de Martin Sullk. Eslovenia: *Cuando cierro mis ojos*, de Franci Slak. España: *Belle époque*, de Fernando Trueba. Finlandia: *Ripa Hits the Skids (Ripa golpea los railes)*, de Christian Lindblad. Francia: *Germinal*, de Claude Berri. Holanda: *Little Blond Death (La muerte de la pequeña rubia)*, de Jean Van de Velde. Hong Kong: *Adiós mi concubina*, de Chen Kaige. Hungría: *Nosotros nunca morimos*, de Robert Kollai. India: *Rudaall*, de Kalpana Lazmi. Islandia: *El monte sagrado*, de Heafn Gunnlaugsson. Israel: *The Revenge of Itzik Finkelstein (La venganza de I.F.)*, de Enrique Rottenberg. Italia: *El gran Pumpkin*, de Francesca Archibugi. Japón: *Madadayo*, de Akira Kurosawa. México: *Cronos*, de Guillermo del Toro. Noruega: *El telegrafista*, de Erik Gustavson. Perú: *Informe sobre la muerte*, de Danny Gavidia. Polonia: *Escuadrón*, de Julius Machulski. Portugal: *El valle de Abraham*, de Manoel de Oliveira. Reino Unido: *Hedd Wyn*, de Pul Turner. Rumania: *El lecho conyugal*, de Mircea Daneliuc. Suecia: *The Slingshot*, de Ake Sandgren. Suiza: *El diario de Lady M.*, de Alain Tanner. Taiwán: *The Wedding Banquet (El banquete de bodas)*, de Ang Lee. Turquía: *El exilio azul*, de Erden Kirai. Vietnam: *El olor de la papaya verde*, de Tran Anh Hung.

CINE/12

❍ **Un paso en falso** (Carl Franklin, 1992). Acción y violencia en un film policial que marca un momento clave en la filmografía del director negro Carl Franklin (Trocadero, Lorca).
❍ **El ladrón de niños** (Gianni Amelio, 1991). El director de **Puertas abiertas** pone en la mira a la prostitución infantil. Con Enrico Lo Verso y Valentina Scalici (Lorca).
❍ **Un misterioso asesinato en Manhattan** (Woody Allen, 1993). El último film del creador de **Annie Hall** y **Crímenes y pecados**, el primero después del enfrentamiento con Mia Farrow. Con el mismo Allen, Diane Keaton, Alan Alda y Anjelica Huston (Monumental, Santa Fe, Belgrano, Paseo Alcorta, Mignon, Patio Bullrich).
❍ **Juan Moreira** (Leonardo Favio, 1973). La historia de este "vago y mal entretenido" revisada por el director de **Crónica de un niño solo**, en reposición a veinte años de su estreno. Con Rodolfo Bebán (Ideal).
❍ **Un corazón en invierno** (Claude Sautet 1992). Dos luthiers y una mujer que aparece en la vida de uno de ellos. El director de **Vicente, Francisco, Pablo y los otros**, esta vez con Daniel Auteuil y Emmanuelle Beart (Losuar)
❍ **Confía en mí** (Hal Hartley, 1991). El director de **La verdad increíble** y una nueva historia ideal para el cine independiente norteamericano (Ideal).
❍ **Qiu Ju, una mujer china** (Zhang Yimou, 1992). O como una mujer de la China actual pugna con un sistema absurdo, según el director de **Sorgo rojo** y **Esposas y concubinas**. Con Gong Li (Losuar, Cinema Uno).
❍ **Como agua para chocolate** (Alfonso Arau, 1992). El best seller de Laura Esquivel llevado al cine con todo el encanto del original. Como film extranjero, bate records de recaudación en Estados Unidos (Iguazú, Belgrano, Alto Palermo, Libertador, Santa Fe, Lyon).

EL OTRO CINE

❍ **IRCA. Notas sobre vestimentas y ciudades** (Wim Wenders, hoy a las 17.30 en Gaspar Campos 861, Vicente López) estreno absoluto para la Argentina. A las 21.45 **Chambre 666** (Wim Wenders 1971) con la colaboración de Videoteca L'Ecran, en Corrientes 1904, piso 2°.
❍**Demente** (Brian de Palma, 1992). Con John Lithgow, Lolita Davidovich. (Cinemateca-Lugones, hoy y mañana a las 15, 17.30, 20 y 22.30, en Corrientes 1530). El lunes, **Los intocables** (Brian de Palma, 1987), con Kevin Costner, Sean Connery, Andy García y Robert De Niro, en igual horario.
❍ **Las tres edades** (Buster Keaton, 1923). Con Buster Keaton. (Grupo Vida, Universidad del Cine, el lunes a las 21, Pasaje Giuffra 330).
* **Alicia ya no vive aquí** (Martin Scorsese, 1972). Con Ellen Bursty (Cine Club Claridad, hoy a las 18 en Córdoba 6488).

MUSICA

❍ **Paul McCartney** (estadio de River Plate, hoy y mañana a las 22). Invitados: **Nito Mestre** y **Abejorros**.
❍ **B. B. King** (teatro Gran Rex, Corrientes 567, hoy y mañana a las 22). Invitado: **Pappo**.
❍ **Menphis La Blusera** (estadio Obras, Libertador 7395, hoy a las 22)
❍ **La Mississippi Blues Band** y **Fats Fernández Quinteto** (Oliverio, Paraná 328, hoy a partir de las 22.30).
❍ **Leo Masliah** (Píccolo Teatro, Corrientes 1600, hoy a las 0.30).
❍ **Luis Salinas** (Callejón de los Deseos, Humahuaca 3752, hoy a las 22.30).
❍ **Festejando el día del tango.** Músicos y artistas de "Gente de Tango". Invitado **Tomás Barna**. Dirección general: **Nélida Rouchetto**. En Taconeando,Balcarce 725. Teléfonos 362-9596/9599. Espectáculo y consumición: 12 pesos. Hoy a las 20.45.
❍ **Ariel Prat** y **La Houseman René Band** (la Grieta, Monroe 4100.
❍ **Peña Chile ríe y canta.** Baile hasta que las velas no ardan. Cueca, cumbia y rock. Ruta 8 kilometro 20. Organiza Cooperativa Martín Fierro, Barrio Pablo Podestá. Hoy a partir de las 21.
❍ **Los Twist** en El Guasón, Sarmiento al 700. Hoy a las 23.
❍ **Los Piojos** en Arpegios, Cochabamba al 400. Hoy a las 24.
❍ **Jazz que estamos.** Grupo coral de 17 integrantes que interpretan temas tradicionales de jazz y **Luis Salinas y su banda** en Oliverio, Paraná 328. Hoy a partir de las 21.
❍ **El Triciclo, Jeth, Capitán Blues** y **Pienas Calientes** en El Subsuelo, Bartolomé Mitre 1571. Hoy a partir de las 21.


B. B. King hoy en el Gran Rex.



TEATRO

❍ **Las delicadas criaturas del aire.** La poesía y el encanto de tres piezas breves de Federico García Lorca por la debutante Comedia Juvenil del Teatro San Martín. Excelente y festiva puesta en escena de Verónica Oddó y Juan Carlos Gené, dramaturgia y dirección general del último Juan Carlos Gené (Sala Cunill Cabanellas, hoy a las 21.30 y mañana a las 20.30 en Corrientes 1530).
❍ **La Celestina**, de Fernando de Rojas en ágil versión de Jorge Goldenberg. Memorable actuación de Graciela Araujo en una Celestina pícara y vital. Dirige Osvaldo Bonet. (Sala Casacuberta, hoy a las 21.30 y mañana a las 20.30 en Corrientes 1530).
❍**Asterión.** Guillermo Angelellil, premio ACE y Arlequín 1992, exhibe su capacidad de transmutación apoyado en una peculiar concepción plástica de la escena inspirándose en textos de Henry Miller y Boris Vian. (Die Schule, hoy a las 22 y mañana a las 21 en Alsina 1671). Descuentos a estudiantes y actores.
❍ **¿Quién le teme a Italia Fausta?** Espectáculo que aúna el "besteiro" brasileño con el café-concert rioplatense interpretado por el grupo montevideano Italia Fausta, dirigido por el uruguayo Omar Varela. Destacable actuación de Petru Valenski, premiado por la crítica de su país. (Sala Roberto Arlt del Paseo La Plaza, hoy a las 22 y mañana a las 21, Corrientes 1660).
❍ **Uno nunca sabe,** sobre dos cuentos del humorista rosarino Roberto Fontanarrosa. Dos amigos de café sentados a una misma mesa se dedican a "marcar" minas y fabular un mundo de jet set. Excelentes actuaciones de Gustavo Garzón y Pablo Brichta en torno de un texto inteligente. Dirige Marcelo Alfaro. (Sala Julio Cortázar del Paseo La Plaza, Corrientes 1660. Hoy a las 21.30 y 23.30 y mañana "despedida" a las 21.30).
❍ **La oscuridad de la razón**, de Ricardo Monti. Un fragmento de la historia argentina en clave de tragedia

griega. Poesía en el texto y creatividad en la puesta en escena del director Jaime Kogan. Contribuye la excelencia de los demás rubros y la sobresaliente actuación de Rita Cortese dentro de un elenco de primer nivel. (Payró, hoy a las 22 y mañana a las 20 en San Martín 766).

DANZA

❍ **Emociones simples**. Con técnicas renovadas del circo, el grupo La Trup arma un espectáculo donde no falta el riesgo de los vuelos por el trapecio. Vitalidad y música sin carpa. Para toda edad. (Regina, hoy a las 20 y 22, mañana a las 20 en Santa Fe 1235).

❍ **Ballet Contemporáneo del Teatro San Martín** presenta **El Unicornio, la Gorgona y la Mantícora**, de Oscar Araiz con música de Gian Carlo Menotti y **La Consagración de la Primavera**, de Araiz y música de Igor Stravinsky. Maestros de danza: Ana María Stekelman y Mario Galizzi. La experiencia del Ballet del San Martín en dos obras de primer nivel. (Sala Martín Coronado, Corrientes 1530, hoy y mañana a las 21).

PIBES

❍ **Del campo a la ciudad.** El tambo, la esquila, cultivos y cría de animales en una exposición para ver en el predio de la Facultad de Agronomía, Chorroarín 260, todos los días de 10 a 19. Entrada 5 pesos.

❍ **Ding, Dong, Clown.** La historia de un clown que debe elegir entre la compañía de una muñeca o una persona. Dirige Héctor Malamud. En el Museo Larreta, Mendoza 2248, hoy y mañana a las 15.30. Entrada 6 pesos.

❍ **Obeliscópolis**, de Felipe P. Flauta. Problemas de la ciudad y un conflicto sencillo para que diluciden los más chicos. Musicaliza Pablo Caldarola y dirige Miguel Angel Paludi (Sala Alberdi del Centro Cultural San Martín, domingos a las 17).

TELEVISION

❍ **El Abismo** (James Cameron). Ed Harris y Mary Elizabeth Mastrantonio. El lunes por Canal 13.

❍ **La insoportable levedad del ser** (Philip Kaufman, 1990). Basada en el libro de Milan Kundera. Con Daniel Day Lewis, Juliette Binoche y Lena Olin (VCC-24, hoy a las 22 y 24).

❍ **El cocinero, el ladrón, su mujer y su amante** (Peter Greenaway, 1990). Con Michael Gambon (I-Sat, el lunes a la medianoche).

RADIO

❍ **Los setenta y los ochenta**. Dos décadas de música por FM Aspen (102.1). Hoy de 8 a 10.

❍ **Ficciones.** Actualidad e investigaciones en un programa conducido por Grabriel Fernández. Sábado de 10 a 12, por FM La Tribu (88.7)

VIDEO

❍ **Camino de retorno** (Denis Hopper, 1991) El siempre terrible Hopper ahora como director y protagonista un policial negro en el que interpreta a un verdugo de la mafia que seguirá por cielo y tierra a su víctima, la artista Anne Benton, testigo ocular de un asesinato cometido por el crimen organizado. Con Jodie Foster, Joe Pesci, John Turturro, entre otros nombres célebres. Editada por VideoOmega.

❍ **La balada del Sad Cafe** (Simon Callow, 1991) Versión de la novela homónima de Carson McCullers, adaptada por el gran dramaturgo inglés Simon Callow. Con Vanessa Redgrave y David Carradine. Edición de Transeuropa.

❍ **El amigo americano** (Wim Wenders, 1978). Con Bruno Ganz, Dennis Hopper y dos maestros del cine negro, Nicholas Ray y Samuel Fuller. Una obra maestra inapelable, basada en Patricia Highsmith. RKV video.

PARA ESCUCHAR

❍ **Juntando Almas** (Ciclo 3. 1993). La nueva producción de Lito Vitale más algunos invitados ilustres: Manolo Juárez, Eladia Blázquez, Alejandro Dolina, Luis Salinas, entre otros.

❍ **Paul is live** (EMI. 1993). Setenta y siete minutos de Paul McCartney en vivo con una buena cuota de repertorio Beatle.

❍ **Lo Mejor de Mandioca** (1993). Lo mejor del primer sello de rock nacional argentino ahora en CD. Manal, Moris, Miguel Abuelo, entre otros.

LA ZONA MUERTA

❍ **Acid Eaters** los viejos pero aún anárquicos **The Ramones** hacen covers de The Rolling Stone, Bob Dylan Creedence.

❍ **Los Macocos** hacen **Guiso de Macocos** en El Circo, Serrano 224.













CINE



ALADDIN -APTA-
Walt Disney presenta un filme en Castellano.
Los Angeles 3. Corrientes 1770. 40-3742. 476-2405. A las 13.50, 15.40, 17.30, 19.20, 21.10 y 23.-
Normandie 4. Lavalle 855. 322-1000. A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30 y 21.30.-

COMO AGUA PARA CHOCOLATE -P/M/13-
Dir.: Alfonso Arau. Con Marco Leonardi y Lumi Cavazos.
Alto Palermo 2. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 14, 16, 18.20, 20.40 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1. -
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 13.20, 15.35, 18, 20.40 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. -
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -

CONFIA EN MI -P/M/16-
De Hal Hartley. Con Martin Donovan y Adrienne Shelly.
Ideal 3. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17, 19 y 21 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23). Sáb. trasn.: 1.10.-

EL DEMOLEDOR -P/M/13-
Con Sylvester Stallone y Wesley Snipes.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 15.20, 17.50, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -
Paseo Alcorta 4. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.25, 15.45, 18, 20.30 y 22.55. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -

EL FUGITIVO -P/M/13-
Con Harrison Ford y Tommy Lee Jones.
Alto Palermo 1. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 14.45, 17.25, 20.05 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1. -
Normandie 3. Lavalle 855. 322-1000. A las 14.30, 17.10, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.20. -
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15, 17.30, 20 y 22.30.-

EN LA LINEA DE FUEGO -P/M/13-
Con Clint Eastwood y John Malkovich.
Cineplex Lavalle 3. Lavalle 727. 322-6967. A las 13, 15.25, 17.50, 20.20 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

JUAN MOREIRA -P/M/13-
De Leonardo Favio. Con Rodolfo Bebán.
Ideal 4. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.10, 17.10, 19.10 y 21.10 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23.10). Sáb. trasn.: 1.10.-

JURASSIC PARK -P/M/13-
De Steven Spielberg. Ahora Copia Nueva Hablada en Castellano.
Cineplex Lavalle 1. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.15, 15.40, 18.05, 20.30 y 22.55. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Metro 2. Cerrito 570. 382-4219. A las 13, 15.20, 17.45, 20.20 y 22.55. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. -

LA FUERZA DEL AMOR -P/M/13-
Con Beatrice Dalle y Thierry Fortineau.
Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40. Sáb. trasn.: 1. -

LA LECCION DE PIANO -P/M/16-
Con Holly Hunter y Harvey Keitel.
Ideal 2. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.10, 17.40 y 20.10 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.40). Sáb. trasn.: 1.10.-

LA SOMBRA DEL LOBO -P/M/13-
Con Toshiro Mifune, Donald Sutherland y Lou Diamond Phillips. Dir.: Jacques Dorfman.
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 14.30, 16.25, 18.30, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 14, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.10. -
Ocean 2. Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 15.10, 17.40, 20.20 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
Paseo Alcorta 1. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 18.40, 20.55 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -

LABERINTO GRIEGO -P/M/16-
Con Omero Antonutti.
Gloria. Avenida De Mayo 1221. 381-6966. A las 14.45, 18.40 y 22.30.-

LADRON DE NIÑOS -P/M/13-
Con Enrico Lo Verso y Valentina Scalici. Dir.: Gianni Amelio.
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.30, 18, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10. -

LIBEREN A WILLY -APTA-
Con Jason J. Richter y Lori Petty. Dir.: Simon Wincer.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 13.20, 15.40, 18, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.20. -
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 13.45, 15.55, 18.05, 20.35 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.10. -
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 40-3742. 476-2405. A las 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40.-
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 13.30, 15.50, 18.15, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.20. -
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 815-8328. A las 15.20, 17.40, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1. -

LOS DRAGONES BLANCOS -P/M/18-
Con Corey Haim y Patricia Arquette. Dir.: Rick King.
Normandie 1. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10. -

OPERACION CACERIA -P/M/16-
Con Jean Claude Van Damme.
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.50, 16.10, 18.25, 20.45 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

ORLANDO -P/M/16-
Con Tilda Swinton y Billy Zane.
Ideal 5. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17, 19 y 21 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23). Sáb. trasn.: 1.10.-

POR AMOR O DINERO -APTA-
Con Michael J. Fox.
Metro 1. Cerrito 570. 382-4219. A las 14.15, 16.30, 18.40, 20.55 y 23.05. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. -

QIU JU, UNA MUJER CHINA -P/M/13-
De Zhang Yimou.
Cinema Uno. Suipacha 460. 322-1112. A las 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -
Losuar 2. Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 13.30, 15.25, 17.20, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.10. -

RIESGO TOTAL -P/M/16-
Con Sylvester Stallone.
Trocadero 5. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.25.-

SEDUCCION PELIGROSA -P/M/13 c/Res.-
Con Michael Caine y Sean Young.
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.10, 17.40, 20.30 y 23.-
Suipacha 3. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.15, 16.25, 18.35, 20.45 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10. -

SINTONIA DE AMOR -APTA-
Con Tom Hanks y Meg Ryan.
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 14, 16, 18.25, 20.55 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30. -
Ocean 1. Lavalle 739. 322-1515. A las 13.10, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20. -
Paseo Alcorta 3. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14.20, 16.35, 18.50, 20.55 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -

SOFIE -P/M/13-
Opera prima de Liv Ullmann.
Ideal 1. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.30 y 18.30 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22). Sáb. trasn.: 1.10.-
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.30, 19 y 22.15.-

SOL NACIENTE -P/M/16-
Con Sean Connery y Wesley Snipes.
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 17.20, 20.10 y 22.45 (Sáb. y Dgo. dde. las 15).-
Trocadero 6. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.50, 16.40, 19.30 y 22.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10.-

SUPER MARIO BROS -APTA-
Con Bob Hoskins y John Leguisamo.
Normandie 2. Lavalle 855. 322-1000. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-

TAN CULPABLE COMO EL PECADO -P/M/13-
Con Don Johnson y Rebecca de Mornay. Dir.: Sidney Lumet.
Suipacha 1. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50. Sáb. trasn.: 1. -

THE FIRM - FACHADA -P/M/13-
Con Tom Cruise y Gene Hackman.
Metro 3. Cerrito 570. 382-4219. A las 13.10, 16.10, 19.15 y 22.25. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. -

UN CORAZON EN INVIERNO -P/M/13-
De Claude Sautet. Con Daniel Auteuil y Emanuelle Beart.
Losuar 1. Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 14.40, 16.40, 18.40, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1. -

UN EXTRAÑO ENTRE NOSOTROS -APTA-
De Sidney Lumet. Con Melanie Griffith.
Ideal 6. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17, 19 y 21 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23). Sáb. trasn.: 1.10.-

UN MISTERIOSO ASESINATO EN MANHATTAN -P/M/13-
Con Woody Allen, Diane Keaton y Anjélica Houston.
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
Paseo Alcorta 2. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.35, 15.55, 18.15, 20.35 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.35. -
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 815-8328. A las 16, 18.20, 20.35 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.10. -
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10. -

UN PASO EN FALSO -P/M/16-
Con Bill Paxton y Cynda Williams. Dir.: Carl Franklin.
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15, 17, 19.05, 21.10 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.25. -
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.30, 15.45, 18, 20.15 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

UNA NAVIDAD CON LOS MUPPETS -APTA-
Walt Disney en Castellano. Con Michael Caine y la Rana René.
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 40-3742. 476-2405. A las 13.30, 15.10, 16.50, 18.40, 20.20 y 22.10.-
Paseo Alcorta 1. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14 y 16. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -

WERTHER -P/M/16-
De Pilar Miró.
Gloria. Avenida De Mayo 1221. 381-6966. A las 16.40 y 20.30.-

Y LA BANDA SIGUIO TOCANDO -P/M/13-
Con Richard Gere y Anjélica Houston. Dir.: Roger Spottiswoode.
América. Callao 1057. 811-3818. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15. -
Cineplex Lavalle 2. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.25.-
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.20, 16.20, 19.20 y 22.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10.-

CICLOS

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont. de 11 a 24: **Sliver** -P/M/16 c/Res.- **Héroes por Azar.** Refrigeración.-

Cinemateca Argentina. Sarmiento 2255. 952-2170. A las 17.30, 19.30 y 21.30: **Another Country, Historia de una Traición** -P/M/18- Dir.: Marek Kanievska. Con Rupert Everett, Colin Firth y Tristán Oliver.-

Leopoldo Lugones. Corrientes 1530. 46-8611. Una Cita con Brian de Palma. A las 15, 17.30, 20 y 22.30: **Demente** -P/M/18- Dir.: Brian de Palma. Con John Lithgow y Lolita Davidovich. Pl. $ 2.-

Maxi 2. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. Muestra Retrospectiva de Cine Italiano del director Francesco Rosi: A las 15.40 y 18: **"Erase una Vez"**; 20.20, 22.40 y trasn. 1.10: **"Salvatore Giuliano"**. Variedades.-

BARRIOS

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 14.15, 17, 19.50 y 22.45: **Y la Banda siguió Tocando** -P/M/13- 14, 16.40, 19.30 y 22.25: Variedades. 19.30: Maese Trotamundo (corto). Vier. y Sáb. trasn.: 1.25.-

BELGRANO 1. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.10, 16.20, 18.40, 21 y 23.20: **Sintonía de Amor** -S/R- 16, 18.20, 20.40 y 23: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 2. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10: **Como Agua para Chocolate** -P/M/13- 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 3. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50: **Un Misterioso Asesinato en Manhattan** -P/M/13- 15.30, 17.50, 20.10 y 22.30: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

CABILDO. Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 14.40, 16.30, 18.20, 20.10 y 22: **Una Navidad con los Muppets** -S/R- 14.30, 16.20, 18.10, 20 y 21.50: Variedades. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.40, 15.40, 18 (en castellano), 20.45 y 23.10 (en inglés): **Liberen a Willy** -S/R- 17.40, 20.05 y 22.50: Variedades. 20.25: Cortometraje. Sáb. trasn.: 1.10. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 15, 17.35, 20.20 y 22.50: **El Demoledor** -P/M/13- 17.15, 19.45 y 22.30: Variedades. A las 20: El Condenado (corto). Sáb. trasn.: 1.20. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14.10, 16.50, 19.35 y 22.20: **El Fugitivo** -P/M/13- 16.30, 19.15 y 22: Variedades. Sáb. trasn.: 1. Miér. 50% desc.-

LIDO. Av. Cabildo 3241. 701-2996. A las 14, 16, 18, 20 y 22: **Súper Mario Bros** -S/R- 15.55, 17.55, 19.55 y 21.55: Variedades. Sáb. trasn.: 0.40. Miér. 50% desc.-

MIGNON. Juramento 2433. 784-3899. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10: **Un Misterioso Asesinato en Manhattan** -P/M/13- 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

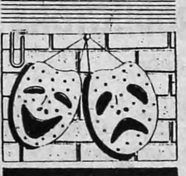
SAVOY 1. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 14.20, 16.55, 19.35 y 22.05: **Jurassic Park** -P/M/13- 16.35, 19.15 y 21.20: Variedades. Vier. y Sáb. trasn. Miér. 50% desc.-

SAVOY 2. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 14.50, 17.25, 20.05 y 22.45: **Sol Naciente** -P/M/13- 14.40, 17.10, 19.45 y 22.25: Variedades. Vier. y Sáb. trasn. Miér. 50% desc.

SAVOY 3. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 14.50, 17.25, 20 y 22.35: **En la Línea de Fuego** -P/M/13- 14.30, 17.05, 19.40 y 22.15: Variedades. Vier. y Sáb. trasn. Miér. 50% desc.

TEATRO





COLON. 382-6632. DOMINGO 12 a las 17: Función Extraordinaria Nº 40. Espectáculo coreográfico a cargo del Ballet y la Orquesta Est. del T. Colón. Ballet: "EL CASCANUECES", de Tchaikovsky-Achcar. Loc. en vta. Pl. $ 20. Delant. Paraíso $ 4. LUNES 13 a las 20: Función Extraordinaria Nº 41, organizada por el Sindicato de Jubilados de Comercio. Concierto sinfónico a cargo de la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires. Dir.: GUILLERMO SCARABINO. Programa: Sinfonía Nº 1, de G. Bizet; "Tangazo", de A. Piazzolla; "Rodeo", de A. Copland; "El Aprendiz de Hechicero", de P. Dukas. Entrada por invitación. MARTES 14 a las 20.30: 5ª y Ultima función del Abono Nocturno de Opera y Ballet. "EL CASCANUECES", de Tchaikovsky-Achcar. Con C. Kerche, Y. Klevtsov, L. Flores, J. Amarante y A. Parente. Dir. de Orq.: PEDRO I. CALDERON. Ballet Est. del T. Colón. Sob. de Ab. en vta. MIERCOLES 15 a las 20.30: Segunda Función del Abono para Estudiantes Serie "B". Ballet "EL CASCANUECES". Con L. Flores, J. Amarante, H. Piquin, A. Quadri y J. Amarante. Dir. de Orq.: Pedro I. Calderón. Dir. Ballet: C. Baldonedo. Orq. y Ballet Est. del T. Colón. Sob. de Ab. en vta. JUEVES 16 a las 20.30: Tercera Función del Abono para Estudiantes Universitarios. Ballet "EL CASCANUECES". Con K. Olmedo, J. M. Varela, H. Piquin, A. Quadri y J. Amarante. Dir. de Orq.: Pedro I. Calderón. Orq. y Ballet Est. del T. Colón. Sob. de Ab. en vta.-
PROXIMAS FUNCIONES DEL BALLET "EL CASCANUECES": Viernes 17, Sábado 18 a las 20.30 y Domingo 19 a las 17: Venta total de las localidades.-
MIERCOLES 22 a las 21: Func. Ext. Nº 45. Concierto sinfónico coral Navideño a cargo de la ORQUESTA FILARMONICA DE BUENOS AIRES y el ESTUDIO CORAL DE BUENOS AIRES. Dir.: CARLOS LOPEZ PUCCIO. Prog.: Tres versiones del himno de Adviento "Veni Emanuel"; Canción de Adviento, de Z. Kodaly; Adoración de los Reyes Magos, de O. Respighi; Veni Emmanuel, de A. Parker; Misa Nº 2, en Sol M. p/solistas y orquesta, de F. Schubert. Solistas: Paula Almerares, Rubén Martínez y Víctor Torres; Obertura y Despedida de los Pastores a la Sagrada Familia, de H. Berlioz; Suite en Concierto p/charango y orquesta, de J. Torres-G. Gandini. Solista: Jaime Torres. Canciones tradicionales de Navidad, de R. Shaw-R. Russel Bennet.- **Boletería:** De Martes a Domingo, de 10 a 20, por Tucumán 1111.- **Venta Telefónica: 372-8622.-**
SALON DORADO (Entrada libre). MARTES 14 a las 17.30: Concierto vocal de cámara "L'Ensemble". Dir.: G. Pérez Estévez. MIERCOLES 15 a las 17.30: Actuación de la guitarrista M. I. Harth Bedoya. En programa obras de H. Villa-Lobos, A. Piazzolla y I. Albeniz, entre otras. SABADO 18 a las 17.30 (HALL PRINCIPAL). Clausura de actividades en el Salón Dorado. Actuación del Coro Polifónico Municipal de La Matanza. Dir.: E. Gisngrante. En programa obras de G. Bizet, A. Palma, G. Verdi y W. A. Mozart, entre otras.- **Boletería:** Martes a Domingo de 10 a 20, por Tucumán 1111.-

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. SALA MARTIN CORONADO: Mar. y Miér. a las 21.30: **EL PATIO DE LA MOROCHA**, sainete musical de Cátulo Castillo y Aníbal Troilo. Mús.: A. Troilo, M. Mores y O. Cardozo Ocampo. Con V. Buchino, J. A. Trelles, R. Juárez, Ch. Ruiz y gran elenco. Dir. orq.: O. Piro. Dir. Gral.: Carlos Carella. Pl. $ 15. Pull. $ 12. Juev. Pop. $ 6. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: **BALLET CONTEMPORANEO DEL TMGSM.** NOVENO PROGRAMA: **El Unicornio, la Gorgona y la Manticora.** Mús.: G. C. Menotti. Coreog.: O. Aráiz; **La Consagración de la Primavera.** Mús.: I. Stravinsky. Coreog.: O. Aráiz. Pl. $ 6.-
SALA CASACUBERTA: Juev. (pop. $ 6) a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **LA CELESTINA**, de Fernando de Rojas. Con G. Araujo, L. Novoa, N. H. Rivas y gran elenco. Dir. Gral.: Osvaldo Bonet. Pl. $ 12.-
SALA CUNILL CABANELLAS: Juev. (pop. $ 6) a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **LAS DELICADAS CRIATURAS DEL AIRE.** 3 piezas breves de F. García Lorca: **"El Paseo de Buster Keaton"**, **"La Doncella, el Marinero y el Estudiante"** y **"Quimera"**. Por la Comedia Juvenil del TMGSM. Dir. Gral.: Juan Carlos Gené. Pl.: $ 12.-

COMPLEJO ENRIQUE SANTOS DISCEPOLO - TEATRO PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. No hay actividad.-

REGIO. Av. Córdoba 6056. Sáb. a las 21.30: "TANGO JOVEN EN EL REGIO". Grupo de Tango "Río de la Plata", "La Bidú Tango" y "Las Tangueras". Gral.: $ 10.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 476-4224. SALA MAYOR (Refrig.): Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22. Dgo. a las 21: "CALE: BUENOS AIRES EN CAMISETA"

Calé: "Buenos Aires en camiseta" $5

(Homenaje al humorista Alejandro del Prado). Libro: M. M. Hernández. Con Roberto Saiz. Ballet de 14 bailarines. Dir. Gral.: Francisco Javier. Loc. $ 5.-
SALA ARGENTINA (Refrig.): Miér. a las 21: **"Vengo a Decir América"**, con A. Urquiza y J. V. Andrada. Textos: A. Yupanqui, P. Neruda y Tejada Gómez, entre otros. Loc. $ 5.-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 46-1484. Sáb. a las 24: Ciclo Andamio '90 en Música: **RAUL CARNOTA CUARTETO.** Vta. de Abonos. Res. telef. Sala Climatizada.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 46-5707/9964. Sáb. a las 22. Dgo. (DESPEDIDA) a las 21: **FALTA Y RESTO** en "CUENTOS CANTADOS". El espectáculo uruguayo por excelencia, como cierre de su gira por Europa y el Caribe, ahora en Argentina. Loc. en vta.-

AUDITORIO APTRA. Saavedra 250. 942-4512. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 20: "DESATAME", de Darío Fo y Franca Rame. Dir. Gral.: Susana Nova. Sáb. a las 21.30: SHOW DE TANGO con **Patricia Vel y Bocha Retegui.** Bailan: Julia y Carlos. Gran final con bailongo.-

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 372-6906. Festejando sus 22 años triunfales: **LA LECCION DE ANATOMIA** De Carlos Mathus. Premio ACE al éxito. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.15. Dgo. a las 21. Bolet. dde. las 10.-

AUDITORIO FACULTAD DE PSICOLOGIA. Independencia 3065. Sáb. a las 21: **"La Era de la Percepción Distraída"**. Teatro-Danza.-

AUDITORIO GOLDEN SHOPPING. Acoyte 52. 99-6900/63/65. Sáb. a las 20: "SABADO DE VINO Y GLORIA", de A. Drago, por el **Grupo Milenio.** Dir.: J. Haedo. Loc. $ 10.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Juev. y Dgo. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 23.30: **BABILONIA RIE - MUSEO DE ARTE COMICO.**



Teatro-Ker-messe-Museo de objetos, radio, imágenes e historietas. Idea y Dir. Gral.: Héctor Malamud. Dir. Teatral: C. Hochmann y R. Podolsky. Dir. Asist.: E. Federman.-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 381-1656. Sáb. a las 21: **"Necesito un Forro"**, de A. Bustos. Dir.: R. Ponce. A las 22: **"Cómico Suelto"**, con H. Fígari. A las 23: **"Nadie me Quiere"**, humor suicida. A las 24: **"La Cía. Asco"**, con Apeto y Tailer. A la 1: **"Campi busca Puntero"**, con M. Campilongo. A la 1.45: **Los Kijotes en "Reid Mortales"**, con Kavanet, Alfonso y Wolf. A las 2.30: **"El Culicón"**, con R. Nazareno. Dgo. a las 20.15: **"Número Equivocado"**, con X. González y M. A. Rossi. Dir.: L. Marchini. A las 21.15: **"La Llave"**, de A. Constantini. Con L. Marchini.-

CALLEJON DE LOS DESEOS. Humahuaca 3759. 862-1167. SALA ALFREDO ALCON: Miér. a las 21.30: **HAZME UN SITIO**, de C. Hochmann. Vier. a las 21.30: **LAS MUJERES DE LOS DICTADORES**, de B. Carbajales. Dir.: M. Sosa. Sáb. a las 21.30: **CARMEN BALIERO** "Varieté en Banda". A las 0.30: **LUIS SALINAS** y su Banda.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 345-2774. Sáb. a las 20: "TERCERO INCLUIDO", de Pavlovski; "GRIS DE AUSENCIA", de R. Cossa. Pl. $ 8. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: **Dúo Los Tap-Mangos** presenta: "ENTRE CHAPAS Y QUEBRADAS", con Alejandra Wila y Omar Cisneros. Pl. $ 10.-

CENTRO CULTURAL BELGRANO CHICO. Sucre 1420. 786-1436. Sáb. 11 y 18 a las 23: **BABY LOPEZ FURST Y JORGE NAVARRO** en "DUO DE PIANOS". Dos grandes pianistas improvisando standards de jazz.-

CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS. Av. Corrientes 2038. 953-0390. Sáb. a las 22.30: **"Las Tilas"**. Unipersonal de Roberto López. Dir.: Emeterio Cerro. Miér. a las 21: "Match de Improvisación" **(Teatro-Deporte). Dir.: M. Sancineto y R. Behrens.-**

COLONIAL. Paseo Colón 413 esq. Belgrano. 342-7958. 581-6094. Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 21: "UNA PENA MUY HONDA" (Contenida desde hace mucho tiempo como en un Tango). Libro y Dir.: César Franco. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 19: "NOCHE FLAMENCA" con el Ballet Andalucía. Ausp. la Emb. de España. Libro y Dir. Gral.: Adrián Di Stéfano. Desc. a jubil. Sala climatizada.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. Reservas al 49-3465/85. Vier. y Sáb. a las 21: **AHORA LE TOCA A USTED**, basado en "Elibro del no Amor", de Hugo Finkelstein. Con Marcelo De Souza. Dir.: Jorge Riggio.-

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943. 326-3606. Vier. y Sáb. a las 21.15: **POR UN REINO**, de Patricia Zangaro. Dir.: Graciela Spinelli. Dgo. a las 20. Lun. a Miér. a las 21: **BIOGRAFIA DE LA TITA**, de Haydée Mascaro. Dir.: Ricardo Pitie.-

DE LA RIBERA. Pedro de Mendoza 1821. 28-8866. ENCUENTRO DE TEATRO Y MUSICA DEL PROGRAMA CULTURAL DE BARRIOS DE LA M.C.B.A. Sáb. a las 17.30: **Teatro y Mímica:** Centro Cultural Parque Chacabuco, C. C. Villa Urquiza, C. C. Villa Lola Mora, C. C. Parque Patricios, C. C. Elías Castelnuovo. Dgo. a las 17.30: **Teatro, Música y Murga:** Centro Cultural Colegiales, C. C. La Boca del Riachuelo, C. C. Fortunato Lacamera. Auspicia Secr. de Cult. de la Nación. Entrada libre y gratuita.-

DEL CARMEN. Paraguay y Rodríguez Peña. 89-9259. Sáb. a las 19: ALLA POR EL VEINTITANGOS. Textos de Vaccarezza, Villoldo, Castillo y Discépolo. Con L. Iannone, D. Asayag y elenco. Dir.: Santiago Doria. Pl. $ 6. Jub. $ 4.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 383-5702. Juev. y Sáb. a las 21: **EL MARINERO**, de A. F. Alberto. Con C. Quiroga, A. Proto, O. Peluffo y P. Mac Cullen. Vier. a las 21: **TANGO VARSOVIANO**, de A. F. Alberto. Con M. Riveros y A. Figueroa. Lun. a las 21 (últimas funciones): **EN LOS ZAGUANES ANGELES MUERTOS**, de A. F. Alberto. Con M. Bucossi, J. Diez y R. Lorio. Res. telef.-

EL ARBOL. Estomba 1247. (Alvarez Thomas al 1600) 551-6383. Vier. y Sáb. a las 22: **JACQUES Y SU AMO**, de Milan Kundera. Dir.: R. Mereñuk. Loc. $ 10.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. SALA 1: Vier. a las 21.30: **"Cinco Días en la Vida de la Señorita Ansaldi"**. Libro y Dir.: Malena Lasala. Sáb. a las 0: **"Hambret, Príncipe de Catamarca"**, una criaturita de Eduardo Calvo.-
SALA 2: Vier. y Sáb. a las 23: **"La Noche que me Quieras"**. Dir.: Rrosina Papas. Mús.: P. Zalkind.-
SALA 3: Vier. a las 23: **"Los Ojos de Fedra"**, de Silvina Botta. Dir.: Gustavo Roca. Sáb. a las 23: **"Ante el Umbral"**, de Mavja Gil Quesada. Sáb. a las 0.45: **"Decir Sí"**, de Griselda Gambaro. Dir.: Jorge Burgos.-

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. 951-1200. Juev. 16 (última función) a las 22: "CRONOS CLOWN" en el EMPIRE. Entrada $ 10.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). Dir.: FEDERICO HERRERO. Pl. $ 8: Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 19: **"En Ropa Interior"**, de P. Heller. Vier. y Sáb. a las 0. Dgo. a las 20: **"¡Ayúdeme Dr. Freud!"**, de G. Villalba. Vier. y Sáb. a la 1. Dgo. a las 19: **"Psico Psexión"**, de P. Heller. Vier. y Sáb. a las 2. Dgo. a las 22: **"Charly y la Puta"**.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. 49-0656. Mar. (DESPEDIDA) a las 21.30: **DIOSAS EN EL AIRE**, de Luisa I. Ickowicz. Teatro leído por A. M. Casó, A. M. Castel, V. Innocenti, M. Nowak y M. Estévez. Dir.: L. I. Ickowicz. Debate coordinado por A. M. Castel.-
Mar. a Sáb. a las 17, 18.30 y 20: **CASA FANTASMA.** Instalación de Audio y Ciberspace. De Kurt Dahlke.-
Sáb. (DESPEDIDA) a la 1: **URDAPILLETA Y TORTONESE** en "MAMITA QUERIDA", de Alejandro Urdapilleta y Humberto Tortonese.-
Sáb. a las 22. Dgo. (DESPEDIDA) a las 20.30: **CECILIA ROSSETTO** presenta "BUENOS AIRES ME MATA", de O. Balducci. Mús.: P. Ziegler y O. Cardozo Ocampo. Coreog.: S. Nova. Dir. Gral.: Cecilia Rossetto.-

I F T. Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. SALA 2: Vier. y Sáb. a las 22: **EN LA TRASTIENDA**, de R. Bosco. Dir.: I. Nachman. Con A. Nasergold, M. Epelbaum y elenco.-

LA FOLLIE. Uriburu 1721. 803-8558/8761. Bolet. dde. las 17. MORIA CASAN presenta **"LA FOLLIE SHOW"**, con la act. esp. de **Carlos Merola.** Coreog.: Oscar Lovera. Dir. Gral.: **Moria Casán.** Vier. y Sáb.: Show a las 0.30. Moria siempre te ofrece algo distinto.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Neruda. Hilda Bernard, Zulma Faiad, Nelly Prono, Perla Santalla y Carmen Vallejos en: **EXTRELLAS**, de Pino Isacchi. Dir.: Manuel González Gil. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 21. Domingo 19 última función '93.- **Sala Julio Cortázar.** Gustavo Garzón y Pablo Brichta en: **UNO NUNCA SABE**, s/texto de Fontanarrosa. Premio ACE al Mejor Espectáculo de Humor 93.

Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. (DESPEDIDA) a las 21.30.-
Sala Robert Arlt. La Compañía Uruguaya que batió el récord...6 años consecutivos en Montevideo: **¿QUIEN LE TEME A ITALIA FAUSTA?.** Con Petru Valenski, Luis Charamelo y Virginia Méndez. Dir.: Omar Varela. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21. Domingo 19 última función '93.- Una de las obras más aplaudidas del off: **DESESPERADAMENTE ARMANDO**, con Claudia Fontán, Mariana Prommel y Pablo Ribot. Vier. y Sáb. a las 0. Sábado 18 última función '93.-

LA RANCHERIA. México 1152. 383-7887. Vier. y Sáb. a las 21.30: **"Insomnio"**. Creación colectiva. Dir.: G. Izcovich y M. Wigutov. Con A. M. Izcovich, M. Usandivaras y M. Sanguinetti. Loc. $ 10. Est. y Jub. 50% desc.-

LA SCALA DE SAN TELMO. Pje. Giuffra 371. 362-1187. Sáb. a las 18.30: **Raquel Mendelson** (soprano), **Haydée Trinca** (piano). Obras de Mozart, Schubert, Brahms, Fauré, Duparc, Gilardi y Obradores. Loc. $ 10. A las 21.30: **La Mariposa-Tango**, con **Laura Hansen** (soprano), **Carlos Morera** (guitarra), **Inés Sanguinetti** y **Norberto Esbrez** (danza). Loc. $ 10. Dgo. a las 17.30: **Cuarteto Ars Antiqua et Nova** y **Sergio Bergoglio** (flauta) y **Maximiliano Bergoglio** (espineta). Obras del Renacimiento y del Barroco. Loc. $ 10. Refrig.-

LA VERDA DE LA MILANESA. Pasaje El Lazo 3133 (Salguero y Cabello). 806-7252. Vier. y Sáb. a las 22: EDDA DIAZ en: **HUMOR CALIENTE**. Con todos sus personajes y la Pata Flora. Cena Show $ 40.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 375-2341. Sáb. a las 23: **"Fiesta Feroz"** con LOS MELLI, LOS KELONIOS, LAS HERMANAS NERVIO, FAVIO POSCA, EL SALVABACHE, LOS DADOS VUELTAS, VARONA, AGUANTE BARETA y Bailanta Final. Loc. $ 10. Dgo. a las 21.30: **"Lo Mejor de lo Peor"**. Idea y Dir.: D. Loisi. Loc. $ 8.-

LIMBO TEATROS. Guardia Vieja 3318. ABASTO. Sáb. a las 22.30: Mínima de Malis en "DE LOS MALES, EL MENOR". Dir.: Daniel Casablanca. A las 24: FIESTA con "FESTIVAL LIMBO VARIETE DE CLOWN". Presenta a **Cinthia, Cabe, Fernán, Júpiter, Elisa y Edu.** Dgo. a las 20.30: "BON APETIT". Performance. Dir.: Martín Salazar y Andy Alvarez.-

LORANGE. Corrientes 1372. 372-7386. Virginia Lago y gran elenco en VIOLETA VIENE A NACER, de Rodolfo Braceli. Dir.: Rubens W. Correa y Javier Margulis. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21. **Entrada libre. Al final Ud. decide el valor de la entrada.** Refrig.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20: "VISITANTES VERANIEGOS", de Susana Poujol. TMGSM y FUNCUN presentan la nueva coproducción de COMUIBA. Con M. Tortora, G. Tenembaun y elenco. Dir.: Franco Guili.-

MICHELANGELO. Balcarce 433. 334-4321/22. 331-5392. Mar. y Miér. a las 21.30: Otra vez Ferrer & Piazzolla: **EL HOMENAJE.** Horacio Ferrer y el Octeto de Astor Piazzolla. Dir.: Daniel Piazzolla. Con Raúl Lavié. Bailan: Nicole y Ricardo. Juev. a Dgo. a las 22: **TANGO PURO**. Con Leopoldo Federico, su Gran Orquesta y el canto de Carlos Gari. Raúl Lavié, José Colángelo Sexteto, María Graña. Humor: Héctor Malamud. Bailan: Carlos e Inés Borques y Ricardo y Nicole. $ 35 copa, $ 60, cena show.-

MUSEO LARRETA. Obligado 2155. 784-4040. Juev. a Dgo. a las 21.30: GRACIELA RIOS SAIZ y su BALLET HISPANIA en **"DANZAS DE ESPAÑA"**, con F. Borria, N. Bonansea, M. di Falco, V. Enciso, M. Schampier, R. De Garay y R. Arnedo. Auspicia la Embajada de España.-

NATIVO. Av. Corrientes 1980. 953-7129. Vier. y Sáb. a las 22: **NOMBRE FALSO**

NOMBRE FALSO

, de Ricardo Piglia. Vers. de C. Risso Patrón, con la co-producción del TMGSM. Con M. Alam, G. Flores, H. Grillo y elenco. Dir. Gral.: C. Risso Patrón.-

PARAKULTURAL NEW BORDER. Chacabuco 1072. 362-2408. Juev. y Dgo. a las 22: **"Salón Parabaile"**. Música y números vivos. Coord.: M. Pantuso y O. Ramírez. Sáb. a las 20.30: **"El Jardín de las Sin Delicias"**. Danza-Teatro. Dir.: G. Tognetti. A las 22: **"A la Bartola"**, escenas de una experiencia teatral por el grupo "A la Bartola". A las 0: **"Acepto"**. Danza por el grupo La Bandada. Dir.: Carina Livingston.-

PAYRO. San Martín 766. 312-5922. Teatro Munic. Gral. San Martín y Equipo Teatro Payró presentan: **LA OSCURIDAD DE LA RAZON**, de Ricardo Monti. Con Leonardo Sbaraglia, Aldo Braga, Rita Cortese y gran elenco. Dir.: Jaime Kogan. Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21. Reservas telefónicas.-

PEDRO QUARTUCCI. Bmé. Mitre 2020. 422-0573. Sáb. a las 22: "LAS VIEJAS", de Eduardo Mauri. Con L. Amador, A. Fernán, E. Mauri, R. Agustin y V. Sember. Dir.: E. Mauri. Gral.: $ 10. Jub.: $ 4.-

SALA EMAD. Perú 374. 343-1798/342-9416. Vier. a las 23. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30: "TITO ANDRONICO", de W. Shakespeare. Dir.: Roberto Castro.-

SALA LA MIRAGE. Salta 1275. 381-0556. 7º Año de éxito: Vier. a las 23. Sáb. a las 23 y 1: El genial humor de PABLO MISACANTANO en: **"El Espermatozoide Alienado"**. ¡Más de 800 funciones y 65.000 espectadores lo garantizan! Estac. propio. Amb. climat.-

SANTA MARIA. Montevideo 850. 812-2524. Sáb. (despedida) a las 20.30: "EL DIVORCIO DE FIGARO", de L. Bugliani. Orq. de Cám. en vivo. Dir.: A. López y S. Buzzi.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. Picantísimo Estreno Cómico!: TRISTAN, BEATRIZ SALOMON, PATRICIA DAL, ADRIANA AGUIRRE, ALEJANDRA ROTH y KAREN REICHARDT en:

EL ULTIMO ARGENTINO VIRGEN

Con Andrés Vicente, Andrea Gilmour, Ricardo Cánepa y las modelos más sexys. Libro y Dir.: **Hugo Sofovich**. Mar. a Vier. a las 22. Sáb. a las 22 y 0.15. Dgo. a las 21.30. Refrigeración.-

MUSIC HALL

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. SALA MARTIN CORONADO: Sáb. y Dgo. a las 16: **"La Bella y la Bestia"**, vers. de A. Bufano del cuento de J. M. Leprince de Beaumont. Grupo de Titiriteros del TMGSM. Dir.: A. Mangani. Loc. $ 5.-

AUDITORIO GOLDEN SHOPPING. Acoyte 52. 99-6900-/6556/6365. Sáb. y Dgo. a las 17.30: **"Vivan las Narices"**.- EN EL OPEN: Sáb. a las 18: **"Micrófono Infantil"**. Dgo. a las 18: **"El Show Infantil de Hernán y sus Amigos"**.-

CENTRO CULTURAL ARTIGAS. Pte. Perón 2081. 361-6305. Sáb., Dgos. y Fer. a las 17: R. Aldemar pta.: **"Doña Imaginación y Yo te Invitamos a Jugar"**, con R. Quiroga y F. Tur. Dir.: O. Junco.-

CLUB DE ARTE. Corrientes 4129. 87-0399. Sáb. y Dgo. a las 16 y 17.30: Los Títeres del Submarino Amarillo en **"Cuidado, se Escaparon los Títeres"**, de J. Berueth y S. Fernando. A las 18.30: **"Pitágoras"** (El Espantapájaros Repiola), de M. Caponi. Pl. $ 8. Jubil. gratis.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/3485. Sáb. y Dgo. a las 17: **"El Circo Somos Nosotros"**, de M. Gil. Luego: Bingo Musical con excelentes premios.-

DE LA COVA. Av. del Libertador 13900. Martínez. 792-0869. Sáb. a las 18.30: Sabandijas Creativos presenta: **"La Valija Encantada"**, de Carlos Vignola.-

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. 84-0542. Sáb., Dgo. y Fer. a las 16: **"Pinocho en la Juguetería Encantada"**. Dir.: O. Junco.-

DEL CARMEN. Paraguay y Rodríguez Peña. 89-9259. Creación y Dirección: Santiago Doria: Dgo. a las 15.30: **"Requetejuega"**. A las 16.30: **"Dale que te Canto"**. Pl. $ 6.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 382-2587. Sáb. a las 16.15. Dgo. a las 16 y 17.15: **"El Show del Conejo Orejitas y el Payaso Pegote"**. Títeres, juegos, baile y magia. Chicos entrada libre y gratuita. Adultos $ 7.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. 45-8581. Sáb. y Dgo. a las 16: **"Tres Gatos en la Escalera"**, comedia musical de A. Rodríguez de Anca.-

LARRETA. Mendoza 2248. Sáb. y Dgo. a las 15.30 y 16.30: Sabandijas Creativos presenta: "DING DONG CLOWN", de Héctor Malamud.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 375-2341. Sáb. (despedida) a las 17: **"¿Y Dónde está mi Héroe?"**. Una historia de héroes y antihéroes con la gracia del teatro de títeres. Con A. Calentano y M. Barbieri. Dir.: H. Tignanelli. Loc. $ 7.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Sáb. y Dgo. a las 16.30: **"El Amigo Fiel" - "La Señora Pata y el Señor Conejo"**. Títeres y Actores. Dir.: L. Murray.-

PEDRO QUARTUCCI. Bmé. Mitre 2020. 422-0573. Dgo. a las 17: Grupo Identidad presenta: "ALICIA EN EL PAIS DE LOS ROBOTS", de Edith Le Bas. Dir. Gral.: Adrián Barattucci.-

TEATROS INFANTILES

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-1872/6146. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: PIANO-BAR-TANGOS-SHOW. Con D. Aste, S. del Valle y G. Reynal. Danza: Anita y Gabriel. Dir. Mus.: O. Milillo, A. Duby y A. Bellia.-

AUDITORIO ATE. Belgrano 2533. 942-4575. Sáb. a las 21.30: Noche de Tango y Folklore con **TRIO DE OSCAR DE ELIA** y el **GRUPO VOCAL LA TROVA**. Entradas populares.-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Símbolo de Buenos Aires. BUSCA UNA REINA. Ricardo Montesino presenta FAST-SHOW. Tango-Baile-Canto-Humor. Juegos participativos. Tarj. Créd.-

CAFE HOMERO. J. A. Cabrera 4946. 773-1979/1358. Vier. y Sáb. a las 23.30: TANGO: **RUBEN JUAREZ**, junto a **Osvaldo Berlingieri y Angel "Paya" Díaz**. Bailan: Ricardo y Nicole. Idea y Cond.: Rody.-

CAFE TEATRO MOZART. Esmeralda 753. 322-3273. Sáb. a las 21.30: **ANGEL OF MUSIC**, con D. Lombardo, L. Tavella, V. Celli, J. Ramos y R. Barbieri. Sáb. a las 20: **EL REINO DEL REVES**. Textos de M. E. Walsh. Con M. Martino y G. Cardozo (piano). Dir. M. E. Fernández. Sáb. a las 18: **Cantoría Lugano**. Coro de Cámara. Dir.: Mtro. Vallejo. Obras de Bruckner, Russo y otros. Sáb. a las 0.30: LOS AMADOS en **"Enamorados del Ritmo"**.-

CASA BLANCA. Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Presenta: **"LOS MEJORES"** con QUINTETO DE REYES, GUILLERMO GALVE, NORMA Y LUIS PEREIRA, ECOS ANDINOS, CARLOS Y ALICIA, LAS MELLIZAS DEL TANGO, MALON PAMPA y ALEX NEBUR. Lun. a Vier. dde. las 22.15. Sáb. a las 21 y 23.15. Loc. $ 35, con Canilla Libre y Estac. Propio.-

EL CLUB. Yerbal 1572. 633-2543. Vier. y Sáb. dde. las 24: Para gozar y divertirse con la mejor música SALSA Y MERENGUE. Damas s/cargo hasta la 1. Fines de semana para compartir en grupo, Censa-Show y una Noche en EL CLUB. Res. c/antic.-

EL TANGO ESTA EN MALENA. Defensa 727. 247-4849. Miér. a Sáb. a las 22.30: TANGOS EN LA MEDIANOCHE. Cena-Copas-Baile. Con A. Moreau, C. Aguirre, E. Marín, Y. Maciel, N. Vidal y O. del Solar. Dir. Gral.: Héctor Caraballo.-

FINISTERRA. Paraguay 3532. 824-7113. Sáb. 11 y 18 a las 23: ADRIAN ABONIZZIO - LALO DE LOS SANTOS - ENRIQUE CARNE - ALEJANDRO SCHERB **"La Peste Rosarina"** presenta FOLLETINES ARGENTINOS. Invitado: JUAN CARLOS BAGLIETTO. Miér. 15 a las 21: BOLEROS Y ALGO MAS...con **María Levi** junto a Esteban Morgado y Alejandro Oliva. Vier. 17 y Sáb. 18 a las 22: MUJER DE PALABRA, con MARTA LORENTE. Narración de cuentos de García Márquez y otros.-

KAFETIN. Independencia y Pasco. 432-3779. Sáb. dde. las 23: EL MEJOR ESPECTACULO DE TANGO y FOLCLORE. Cena-Copas-Baile. Con A. Moreau, H. Casares, R. Luque, S. del Valle, L. Malbrán, Los Montiel. Baile con E. Carlos y la act. esp. de Héctor Blotta. Coord.: O. Gabino. Pres.: M. Aguilar.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 71-8795. 862-5215. Vier. y Sáb. a las 22: EL MENEMIGO, todo el humor de **Jorge Garayoa**. Sáb. a las 0.30: SANDRA MIHANOVICH. Sonríe el Conde te Ama.-

LA CUMPARSITA. Chile y Balcarce. 361-6880. Lun. a Dgo. dde. las 22.30: **CAFE CONCERT DE TANGO**. Con A. Podestá, R. Martin, A. Hidalgo, R. Martín, R. Durante, C. Garcés, M. R. Giménez y R. Ayala. Danza: G. Cabrera y J. Romano. Dir. Gral.: Juan Atanás.-

LOS DOS PIANITOS. Giufra 305 esq. Balcarce. 951-9503. 943-3699. Dde. las 22.30: **Paco Berón** (el piano tanguero de Bs.As.), H. Gómez y P. Greco. Dir. Musical y la voz de Bruno Dandó. Danza: Adrián y Débora.-

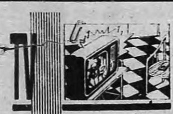
MERLYN CAFE TEATRO. Cuba 2290. 786-3349. Sáb. dde. las 23: En exclusiva: **DONNA CAROLL** - "MUSICA II". Toda la magia de una gran cantante con un trío excepcional. Despedida 1993.-

OLIVERIO. Paraná 328. 40-6877. Sáb. a las 22.30: FAT'S FERNANDEZ QUINTETO. Jazz Moderno. A la 1.30: MISSISSIPPI BLUES BAND. Dgo. a las 21: JAZZ QUE ESTAMOS. Grupo coral de 17 integrantes. Jazz tradicional. A las 22.30: LUIS SALINAS y su Banda.

VARIEDADES

PLAYCENTER. De BRASIL a la RURAL de PALERMO. JUEGOS MECANICOS NUNCA VISTOS: **PLAYCENTER** Importados de Europa y Estados Unidos. Funciones diariamente. -

SHOPPYLANDIA. Shopping Sur. Av. Pavón y Estación Avellaneda. 201-8081/9. Lun. a Vier. de 14 a 21. Sáb., Dgo. y Fer., de 11 a 22. CENTRO DE DIVERSIONES cubierto más grande de Latinoamérica. 4 pisos gigantes de entretenimientos. Más de 100 juegos, desde $ 1! Y en teatro, a las 15.30, 17 y 18.30, la comedia musical: "Abuelo...¡Contame un Cuento!", por el Grupo "Nuevo Sol". Dir. Gral.: D. Giannetti. Magos, payasos, bandas y shows gratuitos.-



8.00
ATC-LATINOAMERICANO. Conduce: Guillermo Cánepa
9-NUBELUZ. Infantil
2-DIBUSHOW. Infantil

8.30
ATC-LATINOAMERICANO

9.30
ATC-HOY CONGRESO

10.30
ATC-LA HUMANIDAD

11.00
ATC-EL DERECHO A LA SALUD

12.00
2-SABADOS DE TODOS. Entretenimientos
ATC-EL GRAN DEBUT. Musical
9-FUTBOL INGLES. Conducen: Fernando Niembro y Juan Manuel Pons
11-EL SHOW DE LA NBA. Conducen: Daniel Jacubovich y Sebastián Baldassare

13.00
ATC-CLAVES PARA UN MUNDO MEJOR
9-LOS EXITOS DE CANTIFLAS. Hoy: El mago. Dirección: Miguel M. Delgado
11-ROCK AND PEPSI
13-MIRA QUIEN CANTA. Con Roberto Petinatto

14.00
ATC-LA SALUD DE NUESTROS HIJOS. Conduce doctor Mario Socolinsky
11-SABADOS DE MINISERIES. Hoy: **Traficantes de sueños.** Dirección: Vincent Sherman. Con Mark Harmon, Vincent Gardenia
13-CINE DE COLECCION NACIONAL. Hoy: **Días de ilusión.** Dirección: Fernando Ayala. Con Andrea del Boca, Luisina Brando. Luego: **Balada para un mochilero.** Dirección: Carlos Rinaldi. Con José Marrone, Arnaldo Arné

15.00
ATC-SABADOS ANIMADOS. Infantil
11-PARECE QUE FUE AYER. Conduce: Pinky

16.00
2-TELEMANIAS. Musical. Conducen: Virginia Hanglin y Lagarto Chizardi

17.00
9-CINE. Hoy: **Amo a mi padre.** Dirección: Paul Maloney. Con Samuel Haydon, Peter Hehir
11-SIGLO 20 CAMBALACHE. Conducen: Fernando Bravo y Teté Coustarot

18.00
ATC- CALOI EN SU TINTA
13-CINE PLUS. Hoy: **Un lugar para ser llamado hogar.** Dirección: George Mayberry. Con Linda Evans y Linda Lavin

19.00
ATC-EL MUNDO DE ANTE GARMAZ. Moda
9-CAMPEONATO NACIONAL B

20.00
ATC-CONTACTO VISUAL. Conduce: Dardo Ferrari
11-TA TE SHOW. Conduce: Leonardo Simons
13-BAYWATCH. Serie

21.00
2-VOLVER A VIVIR
ATC-CONTACTO VISUAL
9-TODA ESTRELLA TIENE SU CONTRA. Con Juan Carlos Calabró
11-LA ESTACION DE LANDRISCINA. Humorístico con Luis Landriscina
13-JUSTICIA EN LAS CALLES. Serie policial

22.00
ATC-FUNCION PRIVADA. Hoy: **Amantes.** Dirección: Vicente Aranda. Con Victoria Abril, Maribel Verdú, Jorge Sanz y Enrique Cerro
9-ALTA COMEDIA. Hoy: **La cabaña.** De Martín Clutet. Con Alicia Bruzzo, Víctor Laplace
11-UNA BUENA IDEA. Conduce Juan Alberto Badía
13-EMISION ESPECIAL DE FUTBOL DE PRIMERA

22.30
2-SUSPENSO SIN CORTES. Hoy: **Ella y el demonio.** Dirección: Gérard Ciccoritti. Con Silvio Oliviero, Wendy Gazelle

23.30
9-KNOCK OUT 9. Boxeo

24.00
13-EL SHOW DEL CLIO. Conducen: Julio Lagos y Juan Ramón Gujis

0.30
ATC-ATC 24. Noticiero

1.00
ATC-CINE DE TRASNOCHE. Hoy: **Emparedados de pan centeno.** Dirección: Carlo Liconti, Giancarlo Giannini
9-MICRO DEL PASTOR GIMENEZ

2.30
ATC-CLUB 700

CABLE VISION

10.45
23 - CYRANO DE BERGERAC. Drama

12.00
26 - LA FUGA DE ALCATRAZ..

13.00
25 - LUNA DE MIEL EN RIO. Comeia con N. Marshall
27 - ANDY HARDY EN EL OESTE. Comedia con M. Rooney

14.00
5 - NUKLE. Ciencia ficción con Sam Ntsingi

14.30
25 - NO HAY QUE AFLOJARLE A LA VIDA. Comedia con P. Ortega
27 - NETWORK EARTH. Documental

16.00
5 - NUKLE. Ciencia ficción con Sam Ntsingi
24 - PIPPIN. Musical con William Kalt
25 - EL DIA DEL CHACAL. Drama con E. Fox
26 - CASANOVA 70. Comedia.

18.00
23 - TE AMARE HASTA MATARTE. Drama
25 - EL INCREIBLE OKONA
26 - EL ULTIMO SOLTERO. Comedia con M. Harmon

19.00
5 - CRUCIFIJO DE SANGRE. Suspenso con Charlton Heston
27 - NAVIDAD EN CONNECTICUT. Comedia con B. Stanwick

20.00
23 - OFF AND RUNNING. Acción
25 - RESPUESTA ARMADA.

21.00
27 - INVITACION A UN PISTOLERO. Western con Y. Brinner

22.00
5 - UNA CHICA FANTASTICA. Comedia con Rick Moranis
23 - THE WILD BUNCH.
25 - RELACIONES PELIGROSAS. Drama con G. CLose
26 - THE DOORS. Drama con V. Richey

23.00
24 - SECUESTRO EN LA OSCURIDAD. Suspenso con Christopher Reeve
27 - LA DAMA DE LAS ESTRELLAS. Drama con G. Garbo

24.00
25 - CUERPOS FUERTES. Comedia con G. Cramer

0.30
23 - STRANDE. Comeia1.00
5 - HEMINGWAY. Ultima parte. Biografía con Víctor Garber
24 - SECUESTRO EN LA OSCURIDAD. Suspenso con Ch. Reeve
27 - EVERYTHING HAVE IS YOURS. Musical con M. Champion

2.00
25 - RELACIONES PELIGROSAS. Drama con G. Close
26 - EL POZO Y EL PENDULO. Terror con I. Henriksen

VIDEO CABLE

16.00
22 - EL DIA DEL CHACAL. Acción
25 - UN EQUIPO INVENCIBLE. Acción
26 - SODA CRACKER. Policial
39 - CASANOVA 70. Comedia

17.00
23 - CONCIERTO: BAREMBOIN ENSEÑA BEETHOVEN. c 3 y 4
24 - GENGHIS KHAN. Aventuras

18.00
21 - TE AMARE HASTA MATARTE. Comedia
25 - UN EQUIPO INVENCIBLE. Acción
26 - EL ULTIMO DE LOS MOHICANOS. Aventuras
39 - EL ULTIMO SOLTERO. Comedia

18.30
22 - INCREIBLE OKONA. Drama

19.00
17 - FELIZ NAVIDAD EN CONNECTICUT. Comedia
24 - GENGHIS KHAN. Aventuras

20.00
21 - OFF AND RUNNING. Drama
22 - RESPUESTA ARMAA. Acción
25 - UN EQUIPO INCREIBLE. Acción
26 - CURIOSA POLIZA DE SEGUROS. Policial
31 - JOYAS DEL CINE

21.00
17 - INVITACION A UN PISTOLERO. Western

22.00
21 - THE WILD BUNCH. Drama
22 - RELACIONES PELIGROSAS. Drama
25 - MATRIMONIO POR CONVENIENCIA. Comedia
26 - CASI UNA FAMILIA. Drama
35 - ZAPPA'S UNIVERSE - A CELEBRATION. Musical
39 - THE DOORS. Drama

23.00
17 - CAMILLE. Drama
40 - TANGO Y CASH. Acción

24.00
20 - LA AMBULANCIA. Suspenso
22 - CUERPOS FUERTES. Drama
24 - BELDADES NOCTURNAS. Comedia
25 - MATRIMONIO POR CONVENIENCIA. Comedia
26 - SIN RETORNO. Acción
39 - THE DOORS. Drama.

Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

Tené confianza en tu boca
Dentyne
Rojo picante
Azul intenso
Verde fresco

PERFILES

El dictador

(Por D.L.) País de saltimbanquis. De idas y vueltas, de giros copernicanos, de ir y venir. Funambulescos. Los que están no se van, los que se fueron vuelven y nadie se sorprende. País de equilibristas, de saltadores sin red. País de gatos que siempre caen parados. Alfonsín y Menem se abrazan y no hay sorpresa. Reaparece el sospechado Dromi, enhorabuena. Adelina se casa de nuevo pero está a salvo, dice, del adulterio ideológico. María Julia sigue firme junto al poder. Y como si nada, un día cualquiera, a pocas horas de celebrarse los diez años en democracia, se rompe el huevo y surge Videla tomando la comunión en la capilla Stella Maris, como un niño modelo. En soledad, porque los otros niños modelos miraron a un costado cuando entró en la capilla y se sentaron en bancos alejados, a distancia prudente. Ya había existido un amago de reparación pública en una cena con camaradas en la que el dictador sugirió que ese país tenía una deuda con él por los patrióticos servicios prestados, desde aquel día de marzo en que un helicóptero se llevó a un presidente constitucional de la Rosada. No todos piensan igual que Videla. La Patria ya se lo demandó, Dios no se sabe. Pero la Patria también tiene un presidente que no quiere ver ni los pajaritos enjaulados y le abrió la puerta.

Más flaco, más viejo, más convencido, Videla se reacomoda en esta democracia que celebra su primera década desde la recuperación de las instituciones. No hace jogging por la Costanera, no tiene voceros identificados y se desconoce si tiene algo nuevo que decir. Pero está. Vive y es libre. En las fotos, los pibes que no lo conocieron en los años de fiereza, hasta podrían asimilarlo como un abuelo severo pero respetable. Los de mayor edad sienten escalofríos cuando abren el diario y ven esa foto en la capilla, comulgando. País de conformistas, de quedarse con el mal menor, al menos se tranquilizan por un instante con la foto. Videla está de rodillas. El pasado, tal vez, también.

EN EL MAR DE LOS SARGAZOS

Por Osvaldo Bayer

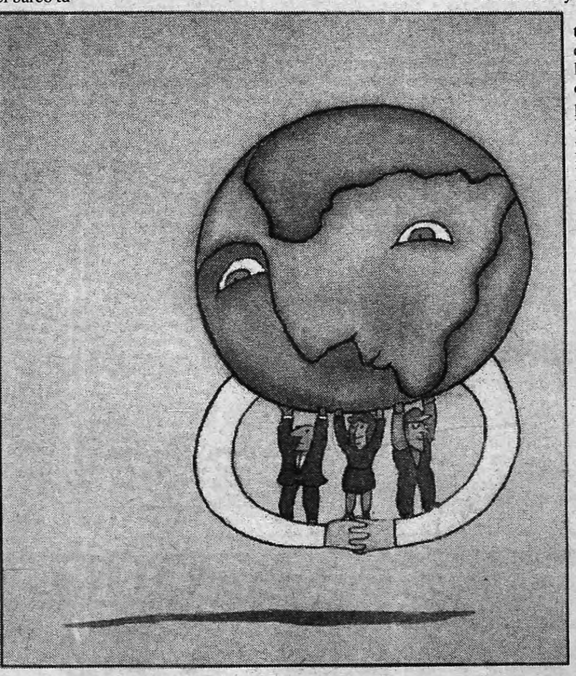
La sociedad mundial se encuentra, ya casi en la mitad de los noventa, como un barco que ha abandonado la orilla y pone rumbo al mar abierto. O es un barco ebrio en la desembocadura de la historia. La primera definición metafórica es del filósofo alemán Gert Irrlitz; la segunda, del sociólogo francés Alain Turaine. Dos expresiones dichas al mismo tiempo en distintos lugares. Pero, casualmente, en el centro de Europa.

El barco ha abandonado la orilla. No tiene más el malecón donde se hallaba anclado y se sentía seguro: la división del mundo en dos concepciones diferentes, en dos polos antagónicos cuyos propios signos distintos las mantenían unidas como el hierro al imán. El malecón se derrumbó y el barco tuvo que hacerse a la mar y demostrar, ahora sí, su navegabilidad. Pero en los primeros años de navegación no encontró ni la Osa Mayor ni la Cruz del Sur que lo guiaran en éste, que parecía, iba a ser el viaje perenne de placer hacia el fin de la historia.

Al contrario, en vez de aprovechar las cartas marinas y los libros de viaje de los que querían navegar el mar en forma distinta y fracasaron, se tiró por la borda toda esa experiencia humana –con sus errores y aciertos– y se aplicó lo que dio en llamarse "el nuevo ordenamiento mundial".

¿Y qué se obtuvo? ¿Un barco ebrio apenas en la desembocadura de la historia?

Bien, la ebriedad después de transcurrida la euforia de la embriaguez ya está dando paso al estado de resaca y de éste a percibir, cada vez con más claridad, la situación no de naufragio pero sí de presagios de tormentas y tempestades. Un barco que después de la ebriedad se halla en pleno Mar de los Sargazos. Y poco a poco tendrá que llamar en pleno a toda la tripulación para tratar de responder a los peligros que se ciernen. Un barco al que todos convertimos en un buque fantasma y que ahora tendremos que emplear nuestros mayores esfuerzos para que no termine llamándose "Titanic".



Veamos las tempestades que arrecian sobre el buque detenido y deteriorado. Son datos oficiales de la torre meteorológica de las Naciones Unidas, que fueron utilizados por los ministros de Ecología de cuatro estados alemanes en su dramático llamado de agosto de 1993:

TODOS LOS DIAS

- Se mueren de hambre 1000.000 personas;
- se extinguen cien especies animales y vegetales;
- son inundadas 86 millones de toneladas de tierra y arrastradas a los océanos;
- son taladas 55.000 hectáreas de selvas tropicales;
- se extienden los desiertos en 20.000 hectáreas;
- son lanzadas a la atmósfera cien millones de toneladas de gases de escape;
- se pierde más tierra laborable que la que puede originarse en mil días de trabajo.

Para que no queden dudas volvemos a repetirlo: todos los días. Día por día. Y no por repetido debe dejarse de repetir todos los días, como quien en la doctrina cristiana aprendía los pecados mortales de memoria.

Nada del fin de la historia, antes bien, el fin del planeta Tierra.

Pero, ¿cómo salir del Mar de los Sargazos? Primero pasemos revista a la realidad –la negativa realidad, no hay otra– y a las reacciones siempre nuevas que no cesan, las corrientes ético-políticas que se van reconstruyendo después de las posturas posmodernistas, sarcásticoresignadas, fundamentalistas y místico-cavernarias que se desataron no bien la humanidad entró en la orgía del consumismo a ultranza como único rumbo.

Veamos nuestra realidad cercana: el avance del neoliberalismo con sus quebrantos y logros no puede, a ojos vista, procurar la solución integral de los problemas que aquejan al ser humano y el planeta donde reside. No puede ni siquiera aproximarse –desde el punto vital-ecológico– al reemplazo del producto bruto social por el producto social ecológico, es decir, terminar con el fatídico "sin crecimiento no hay estabilidad".

A lo largo de su historia lejana y cercana, el liberalismo ha significado –por lo menos para los países periféricos (hasta ahora y como se prevé, por un largo futuro)– más ganancia y poder para los de más recursos y más desamparo y menos oportunidades para los más pobres. El desmontaje de las leyes sociales no sólo se acrecienta cada vez más en los pueblos del Tercer Mundo, sino que se ha iniciado ya en los países centrales.

Las últimas experiencias demuestran que antes que el principio de la defensa del medio ambiente está el de la libertad de comercio y el de no perder la carrera del mercado. Sí "cooperación ecológica global" se llama la justa exigencia de los ecologistas para salvar el equilibrio climático. Pero aquí cabe la reflexión: ¿y la cooperación económica global para salvar al ser humano del hambre y las enfermedades? ¿Qué ha quedado de tanta conferencia sobre ayuda al desarrollo, deuda externa, exigencias de los países centrales de terminar con las barreras proteccionistas levantadas por los países productores de materias primas? Toda nueva Ronda Uruguay del GATT provocará una ronda catonga bajo cualquier pretexto posterior. La mejor demostración de ello es toda esa política de "defraudaciones y estafas" en el caso reciente del llamado "torpedo amarillo", las tasas aduaneras de la Comunidad Europea contra la banana latinoamericana.

En estos ejemplos puntuales se ve la desorientación aprovechada y hasta suicida de la industria consumista y el trato cínico y deshonesto de las relaciones económicas mundiales.

Como contrapartida: los adelantos de la ciencia que cada vez da saltos más grandes: en la genética, en las comunicaciones, en la tecnificación de la industria. La reducción de los presupuestos militares, por ejemplo, ha sido una pequeña luz en medio de tanta oscuridad. Pero todavía sobran armas para matar miles de veces toda la vida del planeta.

La solución de todos los problemas deberá ser global. Una administración global del mundo entero dentro de una regulación económica global. Regulación que significará no otra cosa que socialización, un sistema solidario sobre la base de la vida ascética y el no al consumismo, al despilfarro, el despojo de los más débiles. Sistema no impuesto desde arriba sino implementado con el consenso de hasta la isla más pequeña.

Hasta ahora, las Naciones Unidas han fracasado moral y ejecutivamente, porque no han dado el mínimo paso hacia su democratización. La ONU del veto no puede ser la organización que lleve paz y equidad. Pero hay que hacer de ella el futuro templo del diálogo. Y el diálogo no ha muerto en el planeta Tierra. Es un principio de la esperanza.

POR REP

